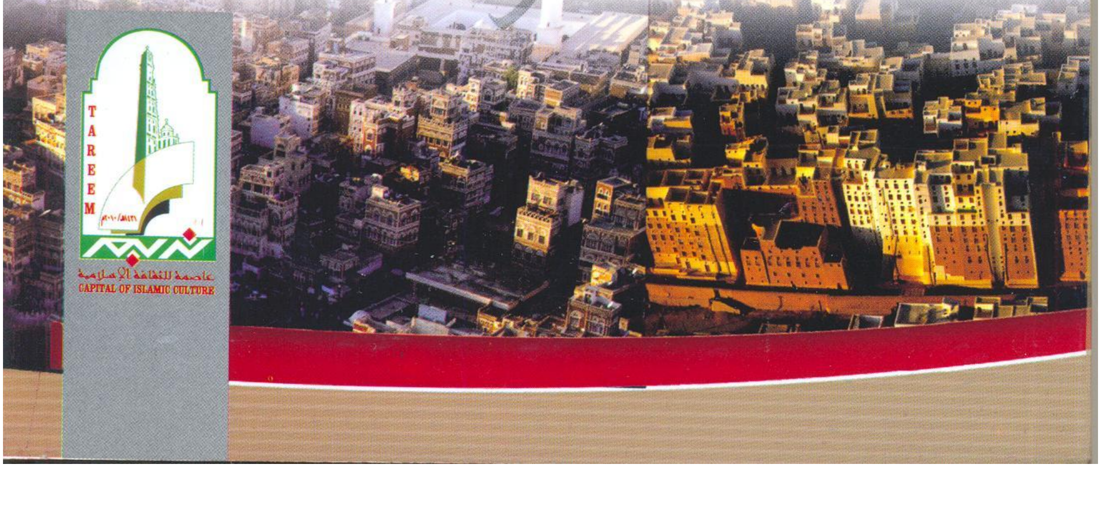
د. إبراهيم أبو طالب

نحو ببليوجرافيا متخصصة

ببليوجرافيا السرد في اليمن

(١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

- القصة القصيرة
- الرواية
- أدب الطفل



د. إبراهيم أبو طالب

نحو ببليوجرافيا متخصصة

ببليوجرافيا السرد في اليمن

(1939- 2009م)

- القصة القصيرة
- الرواية
- أدب الطفل

الإهداء

إلى اليمن الحبيب الكبير

الواحد الموحّد...

إلى الباحثين؛ وهم يتلمسون خطوات البحث، والسؤال.

إلى تريم عاصمة الثقافة الإسلامية 2010م

الفهرس

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على رسول الله وآله وأصحابه الكرام الميامين.

وبعد:

كُلُّ عَمَلٍ ببليوجرافي يبقى ناقصاً ما لم تَتَضافرْ جُهودُ الباحثين والمهتمين لمواصلة البحث والجرد والإضافة والملء.

وهذا العمل الببليوجرافي هو ثمرة جهد بعضه لمهتمين سابقين، ومعظمه يرجع إلى جهد خاص قام به الباحث من خلال النـزول الميداني إلى المكتبات العامة والخاصة، وقد جمع ما استطاع الحصول عليه من خلال الدوريات من المجلات والصحف الأدبية المتخصصة التي لم تَطَلْها يَدُ الإهمالِ أو الضياع، وهي اليد الطولى -للأسف الشديد- في مكتباتنا وجهاتنا الثقافية المعنية؛ حيثُ لاحظ الباحث أَنَّ عددا كبيرا من المجلات والدوريات مفقودةٌ، وبعضها مكررٌ بطريقة غير مُجْدِيةٍ، وبعد التتبع والسفر من صنعاء، إلى عدن، إلى تعز والبحث في مكتبات جامعاتها، وفي المكتبات العامة، كانت هذه الببليوجرافيا هي حصيلة البحث مع الاستعانة ببعض المكتبات الخاصة في استكمال بعض أعداد المجلات نظراً لعدم توفرها في تلكم المكتبات العامة.

وقد اقتصرت هذه الببليوجرافيا على الدوريات الأدبية المتخصصة ذات السّمة الأدبية الغالبة، وهي: (الحكمة، والثقافية، واليمن الجديد، والثقافة الجديدة،

والثقافة، والمعرفة، والكلمة، وأصوات، والمنارة ، وغيمان، وغيرها) وكذا الدوريات العامة التي أفردت بين صفحاتها بابًا أو قسمًا للإبداعات والدراسات الأدبية، وهي: (النهضة، وصوت الجنوب، واليقظة، والشباب، وفتاة الجزيرة، والتواصل، والتربية الجديدة، و 14 أكتوبر، وحوليات العفيف، و آفاق، والموقف، والجنوب العربي، والجيش، والمستقبل، والأيام، والطليعة، والأمل، وسبأ، والفجر الجديد، وغيرها)، ولا تَدَّعي هذه الببليوجرافيا استقصاء كل الصحافة اليمنية خلال الفترة المعتمدة (1939 – 2009م)، كما أنها لم تحفل بالعودة إلى بعض الصحف اليومية أو الأسبوعية لغلبة الطابع الإخباري على تلك الصحف، وقلة الكتابات النقدية الجادة التي لا تزيد – في أحسن الأحوال – عن العرض أو الاحتفاء بالكاتب أو الكتاب أو المجموعة، أو الانطباع عن قصة ما أو رواية ما بما لا يضيف أو يفيد جديدا – في الغالب – إلى ما يُنْشَرُ عن القصة القصيرة أو الرواية في الدوريات المهتمة بالأدب والنقد.

وتهدف هذه الببليوجرافيا إلى التأكيد على مبدأ التواصل الثقافي : (الإبداعي، والنقدي) لدى القاصِّين ، والروائيين ، وكتَّاب أدب الطفل، والنقاد على حدٍّ سواء، لما لهذا الرصد الببليوجرافي من أهمية علمية وتوثيقية في معرفة جهد السابقين، حتى تكون الإضافة عن وعيٍ كاملٍ، كما تهدف إلى تذليل الصعاب التي تواجه الباحث في الأدب والنقد فيما يتعلق بالوقوف على مصادره ومراجعه الأساسية منها والثانوية – مثلاً قصصيا/ روائياً أو نقديًا – وادخاراً للوقت والجهد معاً، وحتى لا ينطلق الباحثُ – أيُّ باحثٍ – من بدايات منفصلة، أو من فراغٍ يعتقدُ فيه أنه أول من تَطأُ قَدَمُـهُ هذا الميدان، وما ذاك إلاّ لتشتت هذه الجهود

وعدم ضبطها في مثل هذه الببليوجرافيات العلمية المتخصصة التي من غاياتها تعزيز مبدأ التواصل الفكري، لأن العلم – كما هو معروف – نهرٌ مُتَّصِلُ الجريانِ يجدرُ الوقوف على معرفة حدوده ، وخريطته العامة من المنبع إلى المصب قبل الولوج في نقطة جزئية منه.

ولا يمكن لهذه الببليوجرافيا أن تَدّعِي الْكَمالَ - كما أسلفنا- بل إنها تنطوي على مجموعات قصصية، وروايات لم يتأتَّ للباحثِ الوقوف عليها بشكل مباشر – وإن كان قد رصدها إجمالا ، وكذلك بعض الدوريات، ويرجع السبب في ذلك إلى تَعَذُّر الوصول إليها لعدم توثيق بعضها في المؤسسات الرسمية المعنية التي تحتاج إلى العناية وتضافر الجهود من أجل عمل قاعدة بيانات تتسم بالانضباط المنهجي والحصر في زمن الثورة التكنولوجية، ولذا فإن هذا الجهد الفردي – الذي استغرق جهدا كبيراً، وزمنا طويلا- يطمحُ أن يكون لَبِنَةً في بناء شامل لحصر تراكم التراث الوطني في الإبداع ، والفن، والفكر من أجل صيانته من الضياع، نأمل –مستقبلاً- أن يستقيم بروح الفريق العلمي في كل فروع الأدب – بل وفي غيره من العلوم – لأن العمل الببليوجرافي عملٌ شاقٌ ومسؤولٌ يحتاج إلى درجة عالية من الضبط، والتّأنِّي، والرصد، والدقّة، فهو السبيل للمحافظة على الذاكرة الثقافية من خلال الوعي الجمعي.

وإلى جوار ما جُمِع عن القصة القصيرة والرواية فقد قام الباحث برصد ما استطاع عليه في أدب الطفل في اليمن –أيضا- ضمن هذه البلوجرافيا باعتبار أدب الطفل (قصةً وشعرا) يندرج ضمن السرد؛ وقد أدرجنا الشعر في هذه الببليوجرافيا لغرض استكمال الرصد والبيان، وذلك من خلال ما كُتِبَ وتَمَّ

تَقْديُمه للطفل على قلّته الشَّديدة إذا ما قيسَ بدولٍ عربيةٍ، والباحثُ هنا ينطلق من مبدأ "ما لا يُدْرَكُ كُلُّه لا يُتْرَكُ كُلّه"، كما أُضِيف إلى هذه الببلوجرافيا ملحقٌ بصور الغلافات للمجموعات القصصية، والروايات، وأدب الطفل، ولعل بعض المُطَّلِعين سيعدّها من باب لزوم ما لايلزم، ولكنّا نراها مما يكمل العمل الببليوجرافي ويضاعف من فائدته أمام الباحثين والنقاد والمهتمين في دراسة التطور الحاصل في الصورة أيضا، وذلك فيما تهتم به الدراسات الحديثة مما يُسمى بدراسة النصوص الموازية ومقاربتها، وبما لهذه الغلافات من دلالة في تطور الفنون، وقراءة النص أيضا، كما أنّ بعض ذلك النتاج السردي، وقصص الأطفال ومجلاتهم قد غاب تماماً واختفى، ولعلَّه لن يبقى منها إلا ما ترصده هذه الببليوجرافيا؛ بحيثُ ستغدو وثيقة أساسية لهذا الفنِّ، كما أن هذه الببليوجرافيا يمكنها أن تتيح للباحثين قراءة الأرقام في كل نوعٍ منها، وأهمية تلك القراءة تظهر في دراسة تطور كل نوع أدبي على حدة.

أرجو أن أكون قد وُفِّقْتُ في خدمة العلم والبحث والباحثين، وفي وضع الخطوة الأولى في طريق طويلٍ، أُدْرِكُ جيداً بأنه مَحْفوفٌ بالكثير من الزَّلَلِ لولا أنه يحدوني الأملُ في تظافر الجهود، وتَقَبُّل الإضافات من خلال القُرَّاء الكرام، والمتخصصين، والمهتمين في هذا الميدان، وتلافي القصور والنقص اللذين هما سمةٌ بشريةٌ من خلالكم، وفي طبعات قادمة إذا ما اعتبرنا هذه الطبعة تجريبية –شأن أيّ طبعة أولى– تستمدُّ كمالَهَا من التدقيق، والإضافة، والملاحظات التي ستظهر فيما بعد.

كما لا أنسى شكر كلَّ من دلَّ على مرجعٍ أو معلومةٍ أو عمل إبداعي سردي أو

في أدب الطفل أو أسهم بجهد قلَّ أو جلَّ من أجل إنجاز هذا العمل بصورته المرْجُوَّة.

والله من رواء القصد، وهو يهدي السبيل

د. إبراهيم أبو طالب

أستاذ الأدب والنقد المساعد، رئيس قسم اللغة العربية

بكلية التربية- أرحب، جامعة صنعاء

أولاً: بيليوجرافيا القصة القصيرة

(مارس 1939 – ديسمبر 2009م)

- **القصص المتفرقة المنشورة في الدوريات.**
- **المجموعات القصصية.**
- **النقد القصصي.**

ببليوجرافيات سابقة:

ثمة جهود سابقة في هذا المجال نبيّنُها فيما يلي:

أولاً: ببليوجرافيات شاملة:

- ببليوجرافيا د. عبد الحميد إبراهيم:

تعد الببليوجرافيا التي أعدها د. عبد الحميد إبراهيم هي الأولى في هذا المجال والأكثر شمولاً للقصة ونقد القصة معاً، وقد ألحقها بكتابه " القصة اليمنية المعاصرة " ط1، 1977م، رصد فيها ما يلي:

١ - المجموعات القصصية: منذ عام 1956م حتى1976م، وقد ضَمَّتْ (16) مجموعة بدأها بمجموعة " أنت شيوعي " لصالح الدحان، وقد جعل تاريخ طباعتها عام 1956م والصواب أنها طبعت عام 1957م، وآخر تلك المجموعات " الزنزانة " لعبد الوهاب الضوراني 1976م، وقد أغفل مجموعتين قصصيتين صدرتا في تلك الفترة وهما: " ذوبان الذات " لمحمد قاسم مثنى 1965م، و" جياع في الجنة " مجموعة مشتركة لعلوي محمد علي وعبد المجيد القاضي 1970م، ويقول عن مجموعة " ممنوع الدخول " لعلي عبد الرزاق باذيب " ومن المعروف أنها صدرت عام 1968م "[1]، والصواب أنها صدرت عام 1966م.ومن الواضح أنه لم يَطَّلعْ على تلك المجموعات للسبب الذي صدَّر به الحديث عن تلك الملاحق حيث قال: " وربما كانت هذه الملاحق أقرب إلى الكمال فيما يخص الشمال، أما بالنسبة لجنوب اليمن فإنني

(١) عبد الحميد إبراهيم: القصة اليمنية المعاصرة، بيروت، دار العودة، ط1، 1977م، ص 383.

أعترف أن هناك صُحُفاً ودوريات لم أستطع العثور عليها، ولم تكن متابعتي للحركة القصصية في الجنوب بقدر متابعتي لها في الشمال بحكم وجودي في صنعاء فترة طويلة من الزمن "[1].

٢ -القصص المنشورة في الصحف والمجلات (1938 – 1976م):

وقد قَسَّمها إلى:

- قصص معلومة المؤلف، ومرتبـة حسب الحروف الأبجدية للمؤلف، ثم رتَّب قصص كل مؤلف ترتيباً تاريخياً.
- قصص منشورة لم يذكر اسم المؤلف، أو رُمِزَ إليه بالحروف.
- قصص قصيرة حول " غربة اليمني "، وهي منشورة في الصحف أو المجموعات القصصية، ومرتبة بحسب الحروف الأبجدية للمؤلف، ثم رتَّب قصص كل مؤلف تاريخيا.
- قصص قصيرة من الجنوب حول مقاومة الاستعمار، وهي منشورة في الصحف أو المجموعات القصصية، ومرتبة بحسب الحروف الأبجدية للمؤلف، ثم رتَّب قصص كل مؤلف تاريخيا.

٣ -المقالات والدراسات والأحاديث والمقدمات التي تدور حول القصة اليمنية " مرتبة بحسب تاريخ الصدور " (1945 – 1976م).

والحقُّ أنّه جهدٌ رائدٌ جدير بالاحترام، وذلك لما يتصف به من المتابعة المتأنية وشبه المكتملة حتى تاريخ إصدار الكتاب في (1977م)، وقد استفاد الباحث منه في إعداد هذه الببليوجرافيا.

(١) نفس المرجع، ص 355.

ثانيا: ببليوجرافيات جزئية:

1 – ببليوجرافيا ميفع عبد الرحمن:

وقد أعد ببليوجرافيا عن القصص القصيرة المنشورة في الصحف والمجلات الصادرة في عدن خلال ثلاثة عقود، وهي من (1940 – 1969م)، ونشرها في مجلة الثقافة الجديدة، العدد (1)، فبراير 1988م. وهي كما يبدو من عنوانها مهتمة بما نشر في جنوب اليمن حتى ذلك التاريخ لتشكل مع سابقتها –ببليوجرافيا عبد الحميد إبراهيم– صورة متكاملة للقصة القصيرة في اليمن عموماً شمالاً وجنوبا ، وقد تمت الاستفادة منها ودمجها مع ما جمعه عبد الحميد إبراهيم لتشكلا معا المرحلة الأولى في مسيرة القصة القصيرة مع إضافة ما جمعه الباحث من خلال البحث الميداني؛ حيث تم مطابقة معظمها ومراجعتها من واقع الدوريات.

2 – ببليوجرافيا حسين سالم باصديق:

رصدَ في نهاية كتابه " أضواء على القصة العربية الحديثة "، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط 1، 1996م؛ " ثبتاً للقصاص اليمنيين في مجال القصة القصيرة "[1]، وقد قَسَّمهم كالآتي:

١ –الرعيل الأول: من 1939 حتى 1948م. رصد فيها (9) تسعة أسماء مع عنوان القصة الأولى لكل قاص منهم.

٢ –الجيل اللاحق: من 1949 حتى 1968م. رصد فيها (74) أربعة وسبعين

(١) المرجع المذكور ص ص 140 – 146.

اسما مع عنوان القصة الأولى لكل قاص منهم.

٣ -جيل 1970 حتى اليوم. [1996م]: رصد فيها (22) اثنين وعشرين اسما مع عنوان المجموعة القصصية لكل قاص، وإذا ما لاحظنا بالمقارنة بما أعددناه في الببليوجرافيا بأن ما بين هذين التاريخين 1970 – 1996م قد صدر (66) ست وستون مجموعة قصصية أدركنا البون الشاسع بين الرقمين مما يوضح عدم الحصر والتتبع الدقيق من الكاتب.

٤ -يتبع هؤلاء عدد آخر كبير من القصاص اليمنيين وقد نشروا قصصهم في الصحف والمجلات العربية واليمنية وهم بالترتيب الأبجدي.

ويذكر منهم سبعة وتسعين قاصاً، دون تحديد لأول قصة أو لأول مجموعة كما فعل مع سابقيهم. والملاحظ أنه تصنيف غير علمي ولا يخضع لأي معيار، فلماذا يقف بالرعيل الأول -بحسب توصيفه- عند عام 1948م، ولماذا يبدأ بالجيل اللاحق بعام 1949م وينتهي به عام 1968م؟ ثم لماذا أغفل عام 1969م وبدأ الجيل الثالث بعام 1970م ؟ كل ذلك علمه عند باصديق، ولكن يظل رصده هذا على قدر كبيرٍ من الأهميّة لأنّه يُعَدُّ شهادة خاصة من أحد كتاب القصة والمعايشين لكتّابها في أجيالهم المتتابعة.

3 – ببليوجرافيا د. جونتر أورت: (مستشرق ألماني):

رصد ما أسماه بـ" قائمـة لجميع الكتب القصصية الصادرة منذ عام 1940 حتى 1994م"، وقد جمع فيها القصة والرواية معا مع بيان كل نوع برمز "ق" للمجموعات القصصية، و " ر " للروايات، وقد نشرها في مجلة الثقافة، العدد 51، يناير، فبراير 2000م، ثم نُشِرَت في ذيل كتابه "دراسات في القصة اليمنية

القصيرة"، صنعاء، مركز عبـادي للطباعة والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2004م، والببليوجرافيا جيدة وتكاد تكون مكتملة حتى تاريخها، لولا وجود نقص ثلاث مجموعات قصصية أُغْفِلت، وهي: مجموعتي: "السفاح والقمر 1980م، وللخوف عيون 1983م لأحمد شريف الرفاعي، ومجموعة "وشمان للأرض والحبيبة" لطه حيدر 1989م.

4 - ببليوجرافيا خالد بن أحمد اليوسف: السرد في اليمن؛ دراسة ببليوجرافية ببلومترية وحصرية للإنتاج القصصي والروائي في اليمن، الناشر: المؤلف، ط1 2004م.

جُمعت فيها الروايات والمجموعات القصصية معا، وهو جهد مشكور من أحد الدارسين السعوديين المهتمين بالـتوثيق باعتبـاره أحد الموظفين في مكتبة الملك فهد الوطنية، ومهتما بالمكتبات والمعلومات، ويعلن الكاتب في مقدمة الكتاب - بموضوعية- عن عدم اكتمال هذه الببليوجرافيا، وذلك نظرا "لنقص المعلومات والبيانات في كثير من البطاقات، ومرجع هذا صعوبة الوصول إليها، وإلى من يعينني عليها، لذا يجيء هذا الكتاب محاولة أولى في مجال الضبط الببليوجرافي والتحليل الببلومتري"[١]، ومن الملاحظات على هذه الببليوجرافيا ما يلي:

١ -أنها رصدت المجموعات القصصية حتى عام 2003م؛ حيث بلغت (131) مجموعة قصصية[٢] بينما عدد المجموعات حتى نهاية ذلك العام كان قد بلغ

(١) خالد بن أحمد اليوسف: السرد في اليمن، د. م، ط1، 2004م، ص 12.

(٢)عد الباحثُ " الأعمال الكاملة " لمحمد عبد الولي ضمن المجموعات؛ مكررا بذلك ما فصله عن الروايات والمجموعات القصصية منفردة، أو كل على حدة، وذلك تكرار زاد من العدد إلى 132 والمفروض أنها 131 فقط.

(161) مجموعة.

٢ -أنها عدّت المجموعة القصصية للأطفال "ارجعي ارجعي يا سلمى" لأديب قاسم، ورواية الناشئين "دار السلطنة" لرمزية الإرياني، ضمن المجموعات القصصية، كما وضعت الروايات التالية: رواية "يا طالع الفضاء" لعبد الله سالم باوزير، ورواية "المدينة الفاضلة" لأمين باجنيد، ومن أدب الرحلات "أيام في بومباي" لعبد الله سالم باوزير، ونصوص "كمن يهش ظلاً " لأحمد زين، عدتها جميعاً من ضمن المجموعات القصصية.

٣ -ثمة أخطاء واضحة في أسماء المجموعات: فمجموعة "الناب الأزرق" لأحمد محفوظ عمر جاءت بعنوان "النائب الأزرق "، ومجموعة "وكان له الخيار " لإبراهيم الكاف تصبح "وكالة الخيار "، والزوجة المغرورة "لمحسن حسن خليفة كتبت باسم" الزوة المغرورة".

٤ -يبلغ عدد النقص في المجموعات التي لم ترصدها ببليوجرافيا اليوسف (30) مجموعة قصصية حتى عام 2003م.

٥ -يجدر التنويه إلى أنه يوجد عدد من الملاحظات على ببليوجرافيا الرواية -أيضا- من نقص في العدد، وأخطاء في نسبة بعض الروايات إلى أصحابها، وكذلك بعض الأخطاء في أسماء الروائيين؛ وغير ذلك.

هذه الببليوجرافيا (1939- 2009م).

تنقسم هذه الببليوجرافيا إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ببليوجرافيا القصص المتفرقة المنشورة في الدوريات اليمنية:

وفيها رصد للقصة القصيرة المنشورة في الدوريات والصحف اليمنية في الفترة من 22 مارس 1939م حتى ديسمبر 2009م، وقد تمت الاستفادة في إعداد هذه الببليوجرافيا مما نشره ميفع عبد الرحمن من ببليوجرافيا القصص القصيرة المنشورة في الصحف والمجلات الصادرة في عدن خلال ثلاثة عقود (1940 – 1969م)، والمنشورة في مجلة الثقافة الجديدة، العدد (1)، فبراير 1988م، وله الجهد الأوفر في ذلك فيما يتعلق بالدوريات المنشورة في عدن، كما تمت الاستفادة أيضا من الببليوجرافيا الملحقة بكتاب الدكتور عبد الحمي د إبراهيم: القصة اليمنية المعاصرة، بيروت، دار العودة، ط1، 1977م، مع إضافة بعض القصص والملاحظات التوضيحية من خلال جهد ورصد وتتبعٍ قام به الباحث في هذه الببليوجرافيا، وقد رُتِّبَت ترتيبًا أبجديًا في عرض أسماء القاصين ، وترتيباً زمنيا من حيث النشر، ثم ألحقت بهذه الببليوجرافيا ما نشر في الدوريات من قصص مجهولة المؤلف أو بأسماء مستعارة وذلك لتمام الفائدة وقد تم ترتيبها بحسب تسلسلها التاريخي.

القسم الثاني: المجموعات القصصية، مرتبة زمنياً من أقدم مجموعة صدرت عام 1957م، حتى عام 2009م، ثم أُتْبِعتْ بمُلحقٍ لصور غلافات المجموعات القصصية مرتبة زمنيًا أيضًا.

القسم الثالث: ببليوجرافيا النقد القصصي من الدراسات والمقالات والمؤلفات حول القصة القصيرة، وهي تتضمن كل ما يتعلق بالقصة من دراسات أكاديمية، وكتب، وفصول في كتب، ومقالات، وحوارات، ومقدمات، ومعاجم، ومواقع إلكترونية على شبكة الإنترنت، وغيرها. في محاولة لتقصّي كل ما يتعلق بقراءات

القصة، وتقويمها، ونقدها ومتابعتها في مضانِّـها من المنابر الرقمية والورقية لتعطي الباحثين والمهتمين صورةً كاملةً عن المشهد النقدي للقصة القصيرة في اليمن، وذلك في جهد لم يُسْبَق –فيما نعلم– إلى رصده بهذه الطريقة أيُّ باحث، آملين فيه الفائدة وخدمة العلم والباحثين والمهتمين، ولما تعطيه مثل هذه الأعمال الببليوجرافية من دلالات علمية ومؤشرات إحصائية لا يستغني عنها الدَّرْسُ العلمي والقراءة النقدية.

منهجية الترتيب للببليوجرافيا:

١ -تم ترتيب ببليوجرافيا القصص المنشورة في الدوريات اليمنية ترتيبًا أبجديًا بحسب أسماء القاصين، وبالنسبة لقصص القاص الواحد تم ترتيبها بحسب التسلسل التاريخي من الأقدم إلى الأحدث.

٢ -وضع جدول للقصص المتفرقة المنشورة في الدوريات يحتوي على العناصر التالية:

- رقم مسلسل.
- اسم القاص.
- عنوان القصة.
- الدورية (ونقصد بها الصحيفة والمجلة).
- العدد والسنة.
- التاريخ.
- المجموعة التي نشرت بها القصة (إن وجدتْ).

3- وضع جدول للمجموعات القصصية يحتوي على العناصر الآتية:

- رقم مسلسل.
- اسم القاص.
- المجموعة القصصية.
- تاريخ الطبعة الأولى.
- دار النشر.
- طبعات أخرى.
- عدد القصص في المجموعة.
- عدد الصفحات.
- ملاحظات.

4- تحليل بعض البيانات من خلال وضع هوامش توضيحية للتعريف بالدوريات عند ذكرها لأول مرة أو توضيح معنى مفردة أو الإشارة إلى الكاتب وغيرها من الملاحظات.

5- اقتصرت الببليوجرافيا على القصص القصيرة والمجموعات المكتوبة بأقلام قاصين يمنيين.

6- الرموز المستخدمة في الببليوجرافيا:

إذا ما أضيف هذا الرمز (۞) بجوار عنوان القصة فإنه يعني أن القصة تنشر للمرة الثانية. وهذا الرمز (۞۞) يعني أن القصة تنشر للمرة الثالثة، وهكذا.

7- تم تقسيم ببليوجرافيا النقد القصصي إلى محورين:

أولاً: المحور النقدي، ويحتوي على:

- الدراسات الأكاديمية.

- الكتب.
- فصول ومباحث في كتب.
- المقالات والدراسات والحوارات.

ثانيًا: محور النصوص الموازية، والمتابعات، ويحتوي على:

7- ألحقنا ببليوجرافيا النقد القصصي بجدولٍ يحتوي على اسم الناقد وجنسيته ونوع الكتابة، وعدد المشاركات لكل ناقد عربي أو يمني.

إحصاءات وملاحظات:

أولا: القَصَصُ والقاصوُّن:

- بلغ مجموع القصص القصيرة المنشورة في الدوريات ابتداء من غرة شهر صفر 1358هـ الموافق (22/ 3/ 1939م) حتى تاريخ ديسمبر 2009م؛ (2126) قصة، ضُمِّن منها في مجموعات (569) قصة، وتكرر منها نشر (122) قصة (موضحة في مواطنها).
- بلغ عدد المجموعات القصصية (245) مجموعة صدرت ما بين عامي 1957 – 2009م. تحتوي على أكثر من (3485) قصة في أكثر من (24291) صفحة، معظمها من القطع المتوسط، والرقم السابق تقريبي لأننا لم نستطع الإطلاع المباشر على أكثر من مجموعة قصصية لمعرفة ورصد عدد قصصها وصفحاتها بسبب نفاد بعضها تمامًا وعدم توثيقها في المكتبات العامة، وبسبب طباعة بعضها الآخر خارج اليمن ولم تصل إلينا.
- بلغ مجموع القاصّين – من أصحاب المجموعات وغيرهم- (600) قاصًا وقاصة، عدد القاصين من الذكور (512)، ونسبتهم (85.3 ٪) وعدد

القاصات (88) ونسبتهن (14.7 ٪)

- أصحاب المجموعات منهم (155) قاصاً وقاصة بنسبة (25.8 ٪) من مجموع القاصين إجمالاً، منهم (125) قاصا بنسبة (80.6٪) من إجمالي عدد أصحاب المجموعات، و (30) قاصة بنسبة (19.4 ٪).
- وهناك القصص التي نشرت بدون اسم (وعددها 11)، وكذا التي جاءت بأسماء مفردة مثل: أحمد (1)، نعمان (1)، عبده (1)، صلاح (1)، الأمين (1)، الآنسة وفاء (1)، مازن (1)، ف. أحمد (1)، هـ. جرجرة (1)، بلقيس. كلية الطويلة (1)، أو بحروف مقطعة مثل: أ. ش (12)، وغيرها (7)، أو بألقاب عامة ورموز مثل: المحرر(5)، العندليب الحزين (3)، قاص (1)، شاعر (2)، شهريار (2)، دندان (2)، عامل (1)، شاهد عيان(1)، أو بالكنية مثل: أبو تيمور(1)، أبو سهيل(1)، أبو فراس(1)، إبن البلاد (1)، ابن اليمن (1)، ابن الناس (1)، ابن عبد الله (1)...
- عدد القصص في كل دورية[1] مرتبة بحسب العدد من الأكثر إلى الأقل:

١ - الحكمة: (476).

٢ - الثقافية[1]: (432).

---

(١) تم الاعتماد في التعريف بالدوريات في هذه الببليوجرافيا على المراجع الآتية : عبد الله الزين: اليمن ووسائله الإعلامية (1872 – 1974م) القاهرة، مطابع الطوبجي التجارية، ط 1، 1985م، علوي عبد الله طاهر: الصحافة اليمنية قبل ثورة 26 سبتمبر 1962م، الكويت، منشورات مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (17)، ط1، 1985م، و الموسوعة الصحفية العربية: (إعداد: عواطف عبد الرحمن، و عاطف عدلي العبد، ونجوى كامل، وصلاح عبد اللطيف)، القاهرة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1995م، و سيف علي مقبل: تاريخ الصحافة اليمنية (مطلع القرن العشرين – 1967م)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط1، 2000م، ومجموعة باحثين: الصحافة اليمنية 1990 – 2006 م، صنعاء، صادر عن مركز التوثيق الإعلامي بوزارة الإعلام، مطابع التوجيه المعنوي، د.ط، د. ت.

٣ -اليمن الجديد: (222).

٤ -الثقافة الجديدة: (180).

٥ -الثقافة: (135).

٦ -المعرفة: (104).

٧ -النهضة: (66).

٨ -الكلمة: (59).

٩ -صوت الجنوب: (45).

١٠ -اليقظة: (44).

١١ -الشباب: (43).

١٢ -فتاة الجزيرة: (42).

١٣ -التواصل: (38).

١٤ -التربية الجديدة: (25).

١٥ -الطليعة: (21)

١٦ -أصوات: (20).

١٧ -المنارة: (19).

١٨ -14 أكتوبر: (18).

(١) ننبه على أن الأعداد الناقصة لصحيفة الثقافية عن التوثيق في دار الكتب بصنعاء هي: عام 1999م كاملا، والأشهر (6، 7، 8) من عام 2000م، والأشهر (1، 2، 3، 10، 11، 12) من عام 2002م، والنصف الأول من عام 2003م، وعام 2005م كاملاً، وبعد هذا التاريخ لم يَعد الاهتمام بتوثيقها كالسَّابق.

١٩ -حوليات العفيف: (16).

٢٠ -غيمان: (16).

٢١ -آفاق: (15).

٢٢ -الموقف: (14).

٢٣ -الجنوب العربي: (11).

٢٤ -الجيش: (11).

٢٥ -الرائد: (9).

٢٦ -المستقبل: (9).

٢٧ -الأيام: (8).

٢٨ -الرأي العام: (5).

٢٩ -الأمل: (3).

٣٠ -سبأ: (3).

٣١ -الفجر الجديد: (3).

٣٢ -الأفكار: (2).

٣٣ -الفاروق: (2).

٣٤ -البعث: (1).

٣٥ -المجلة: (1).

٣٦ -اليراع: (1).

ثانيا: النقد والنقاد:

- عدد الدراسات الأكاديمية: (10)، (5 ماجستير، 5 دكتوراه).
- عدد الكتب: (8)
- عدد الفصول والمباحث في الكتب: (32).
- المقالات: (283).
- المقدمات: (38).

- عدد النقاد (153) ناقدا منهم (32) ناقدا عربياً وأجنبيًا، يمثلون ما نسبته (20.9٪)، و(121) ناقدا يمنيا بنسبة (79.1 ٪) منهم عددٌ كبيرٌ من كُتَّاب القصة القصيرة، وليسوا نقاداً متخصصين.

وفيما يلي تفصيل ذلك.

القسم الأول:(أ) ببليوجرافيا القصة القصيرة المنشورة في الدوريات اليمنية من مارس 1939م حتى ديسمبر 2009م مرتبة أبجديًا

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١	آمنة النصيري	مشروع انتحار	الحكمة[1]	138 – 17	مايو 87م	
٢	=	ونظل معاً	اليمن الجديد[2]	6 – 16	يونيو 1987م	
٣	=	قطرة حبر	اليمن الجديد	4 – 17	أبريل 1988م	
٤	آمنة يوسف	جـوقة الوقت	الحكمة	202، 203–24	مايو، أغسطس 94م	جوقة الوقت
٥	=	قصص قصيرة (الظلام، احتراق، حب، آخر)	الثقافة[3]	51	يناير، فبراير 2000م	
٦	=	إلى حد الضجر	الثقافة	53 – 9	أبريل 2000م	
٧	=	ليلى	المعرفة[4]	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر	

(١) الحكمة: مجلة شهرية، أدبية ، فكرية ، شبه رسمية صدرت عن وزارة المعارف اهتمت بالأدب والاصلاح الاجتماعي، أسسها في صنعاء الشهيد أحمد عبد الوهاب الوريث في ذي القعدة سنة 1357هـ (ديسمبر 1938/ يناير 1939م)، واستمرت سنتين وأربعة أشهر ثم توقفت في صفر 1360هـ (فبراير ومارس 1941م)، يوجد منها صورة لأربعة وعشرين عددا في المكتبة المركزية بجامعة صنعاء. ثم أعيد صدورها في عدن عن اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ورأس تحريرها عند الصدور عمر الجاوي، وقد صدر أول عدد منها في ثوبها الجديد في أبريل 1971م، وطبعت في عدن واستمرت بها حتى بعد الوحدة 1990م، ثم صدرت في صنعاء وما تزال مستمرة.

(٢) اليمن الجديد: مجلة سياسية،اجتماعية، مصورة تصدرها الإدارة العامة للصحافة والنشر، وزارة الإعلام، المدير المسؤول عند صدورها: عبد الودود سيف، صدر العدد الأول منها في 18 أبريل 1972م، الموافق 4 ربيع الأول 1392هـ.

(٣) الثقافة: مجلة ثقافية، شهرية، صدر العدد الأول منها في يناير 1993م، رئيس التحرير: هشام علي بن علي.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
					2003م	
٨	أحمد البراق	أنا سعيد	الحكمة	12 – 2	شوال1359هـ 1940/11/1	(ألوان..)(٢)
٩	=	اللصان الشقيقان	الحكمة	27 – 3	محرم1360 هـ 1941/1/28	
١٠	=	أنا سعيد ۞	الحكمة	155–18	ديسمبر88م	
١١	أحمد الرسام	الوداع	الثقافية(٣)	199	2003/7/10	
١٢	أحمد الرمّاح	سعيد الجمهوري	الكلمة (٤)	السنة21	أكتوبر،ديسمبر 1991م	
١٣	أحمد الزبيدي	السيدة صلالة	اليمن الجديد	6 — 14	سبتمبر1985م	
١٤	أحمد الزبيري	من لغو الصمت	الجيش(٥)		أبريل1975م	(ألوان..)

(١) المعرفة: مجلة فصلية، تعنى بشئون الفكر والأدب، يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، فرع تعز، صدر العدد الأول منها في سبتمبر 1987م، رئيس تحريرها: محمد عقيل الإرياني.

(٢) ألوان من القصة اليمنية المعاصرة، اختيار وتقديم: د. عبد الحميد إبراهيم، بيروت دار العودة، ط 1، 1981م، سنشير إلى القصص التي نشرت فيها بهذا الاختصار (ألوان..).

(٣) الثقافية: صحيفة أسبوعية، بدأت الصدور كملحق ثقافي أسبوعي تصدر كل خميس عن صحيفة الجمهورية بتعز مع بدايات عام 1997م باسم (الجمهورية الثقافية)، ثم استقلت باسم (الثقافية) كصحيفة تعنى بالفكر والفن والأدب في 22 يوليو 1999م، ورئيس تحريرها سمير رشاد اليوسفي، وما تزال مستمرة في الصدور لكنها عادت منذ عام 2005م للصدور مرة أخرى كما كانت ملحقاً لصحيفة الجمهورية.

(٤) الكلمة: مجلة شهرية جامعة، كانت تصدر في الحديدة، صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد عبد الجبار سلام، صدر العدد الأول منها في ديسمبر 1971م، واستمرت بصورة غير منتظمة حتى سنة 1975م ثم توقفت، أعيد إصدارها من جديد في يوليو سنة 1976م ورأس تحريرها: إبراهيم المقحفي، ثم انتضمت نوعا ما من عدد مارس 1977م برئاسة: محمد عبد الجبار سلام مرة أخرى.

(٥) الجيش: مجلة شهرية جامعة، تصدر عن إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي بالقوات المسلحة اليمنية، صنعاء، صدر العدد الأول منها في شهر سبتمبر عام 1966م، رئيس تحريرها : نعمان المسعودي، كانت تصدر في 8 صفحات، توقفت بعد صدور العدد الثالث منها ثم عاودت الصدور، وابتداء من 2 سبتمبر 1971م ظهرت في

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٥	=	ألوان من الحب والأنغام	الجيش		يونيو 1975م	
١٦	=	الوجوه العتيقة	الثقافية	112	2001/10/4	
١٧	أحمد السري	المخاض	اليمن الجديد	2 – 6	يونيو، يوليو 1977م	
١٨	=	غداً قبل الفجر	اليمن الجديد	3 – 9	مارس 1980م	
١٩	أحمد الشيخ	العابر	اليمن الجديد	7 – 13	نوفمبر،ديسمبر 1984م	
٢٠	أحمد باقيس	مارس الصحراء	الحكمة	190-21	أبريل 92م	
٢١	=	الفلة والجاراج	الحكمة	195-22	أكتوبر ،نوفمبر 92م	
٢٢	أحمد بن أحمد الشرفي	القدر المكتوب (من قصص الناشئين)	صوت الجنوب(1)	22	61/11/12م	
٢٣	أحمد جبارة	أهرب من الضوء	المعرفة	3/12	سبتمبر 1990م	
٢٤	أحمد دهمش	صورة من الماضي (انتحار)	اليمن الجديد	12 – 17	ديسمبر 1988م	
٢٥	أحمد زين	دونها تلويح، يفترقان	الثقافة	22 – 4	مارس، أبريل 1996م	
٢٦	=	طيور	الثقافة	43، 44-7	سبتمبر، أكتوبر 1998م	

ثوب أحسن وطباعة جيدة، وتولى رئاسة تحريرها المقدم علي الضبعي.

(١) صوت الجنوب: صحيفة سياسية أسبوعية، لسان حال حكومة الاتحاد الفيدرالي، شبه رسمية، صدرت عن وزارة الداخلية الاتحادية في عدن عام 1961م، وتوقفت عام 1967م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٢٧	=	رغبات تتلصص خارجة	أصوات[1]	8	شتاء 1999م	
٢٨	=	ارتطامات طرية	الثقافة[2]	51	يناير، فبراير 2000م	أسلاك تصطخب
٢٩	=	ليل	الثقافية	90	2001/5/3م	
٣٠	=	جسد يضرع إلى أعال ظليمة	الحكمة	217	أكتوبر 2001م	
٣١	=	ضوء يهش بعيداً هسيس الأقدام	الثقافية	119	/11/22 2001م	
٣٢	=	عباءات داكنة حاسرة قليلاً	الثقافية	241	2004/5/6م	أسلاك تصطخب
٣٣	أحمد سعيد باشا	من قتل الأسد ؟	الثقافة الجديدة[3]	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٣٤	=	سيرة على الهامش	الحكمة	165-19	أكتوبر 89م	الموت ضحكاً
٣٥	=	لحظة رمادية	الحكمة	181-21	أبريل 91م	
٣٦	=	متتاليات في النسق البارد	الحكمة	183-21	يونيو ،يوليو 91م	
٣٧	أحمد سعيد باعباد	بداية النهاية	الطليعة	224		
٣٨	أحمد سعيد	غداً رباطي المقدس	التربية الجديدة[3]	4 – 3	مارس 1978م	لغة الربيع

(١) أصوات: مجلة فصلية للجديد والأجد في الإبداع، صنعاء، صاحب الامتياز: زيد مطيع دماج، صدر العدد الأول، في خريف 1993م، توقفت بعد صدور العدد الثامن، في شتاء 1999م.

(٢) عدد يحتوي على ملف بعنوان " القصة القصيرة التسعينية ".

(٣) الثقافة الجديدة، مجلة، ثقافية، شهرية، صدر العدد الأول في أغسطس عام 1970م، تصدر عن إدارة الثقافة، بوزارة الثقافة والسياحة، جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، رئيس التحرير فريد بركات.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	بالعيد					
٣٩	=	أشواق إلى الطيف	التربية الجديدة	4/4	مارس 1979م	=
٤٠	=	قراءة عكسية في دهشة العيون	الحكمة	81-9	سبتمبر ،أكتوبر 1979م	=
٤١	=	غداً رباطي المقدس ۞	التربية الجديدة	6/1	يونيو 1980م	=
٤٢	=	الطريق إلى إرم	الحكمة	88-10	أغسطس،أكتوبر 1980	(قصص..)(٢)
٤٣	=	غداً رباطي المقدس۞۞	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	لغة الربيع
٤٤	=	حالة خاصة جداً	الثقافة الجديدة	6 – 10	يونيو، يوليو 1981م	
٤٥	=	الرقص في جحيم (دانتي)	الثقافة الجديدة	2 – 11	فبراير، مارس 1982م	
٤٦	=	في حضرة الزنبقة	الثقافة الجديدة	6 – 12	أكتوبر،ديسمبر 1983م	
٤٧	أحمد سعيد عبيدون	ورن الجرس	الحكمة	118-14	فبراير 1985م	
٤٨	أحمد سعيد	لحظة ضعف	الحكمة	183-21	يونيو ،يوليو	

(١) التربية الجديدة: مجلة تربوية، ثقافية، سياسية، تصدر كل ثلاثة أشهر، عن الدائرة السياسية بوزارة التربية والتعليم، بجمهورية اليمن الديمقراطية (عدن)، رئيس التحرير: د. سالم أبو بكر باسليم، سكرتير التحرير: أحمد محفوظ عمر، صدر العدد الأول في يونيو 1975م. اهتمت بترجمة القصص العالمي مثل: وفاة موظف لتشيخوف، وحكاية القلب النابض لادجار الن بو، ترجمة كمال حيدر، وغيرها.

(٢) قصص يمنية مختارة: بيروت، دار الحداثة، صنعاء، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين (كتاب الحكمة)، ط 1، 1988م، وسنشير إلى القصص التي نشرت فيها بهذا الاختصار (قصص..).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	كرد				91م	
٤٩	أحمد شريف الرفاعي	عذاب آليم	المستقبل(١)	8-1	أغسطس49م	
٥٠	=	لن تعرف الألم	النهضة(٢)	16-1	50/3/9م	
٥١	=	ضريبة لذّة	الشباب(٣)	18	50/3/18م	
٥٢	=	هكذا نموت	النهضة	21-2	50/4/13م	
٥٣	=	المحروم شبابي	الشباب	22	50/4/15م	
٥٤	=	الشعب	المستقبل	16-2	أبريل1950م	
٥٥	=	المشئوم	الشباب	29	50/6/3م	
٥٦	=	صوت الله	الشباب	31	50/6/17م	
٥٧	=	اللص	الشباب	35	50/7/15م	
٥٨		آه يا عبد الله	الشباب	36	50/7/24م	
٥٩	=	صديقة زوجتي	الشباب	38	50/8/12م	

(١) المستقبل: مجلة شهرية،أدبية،اجتماعية، أهلية تصدر أول كل شهر، صدر العدد الأول منها في يناير عام 1949م، مدير تحريرها ومسؤولها عايض سالمين باسنيد، ومحررها عبد الله عبد الرزاق باذيب، وكانت تطبع في مطبعة فتاة الجزيرة، كانت تصدر في 34 صفحة ونادرًا تصل إلى 70 صفحة، وفي أواخر عام 1950م أغلقتها السلطات الاستعمارية.

(٢) النهضة: صحيفة أسبوعية، سياسية، أهلية، صدر العدد الأول منها في 24 نوفمبر 1949م في عدن، رئيس تحريرها: عبد الرحمن جرجره، وسكرتير التحرير أحمد عبده حمزه، كانت تطبع في مطبعة الكمال في عدن، تصدر في ثمان صفحات، وفي أحيان كثيرة تصل صفحاتها ما بين 10 — 16 صفحة من القطع الكبير، (عنوان الصفحة القصصية فيها هي " قصة العدد ")، توقفت عام 1955م بسبب مواقفها من الاستعمار البريطاني.

(٣) الشباب: صحيفة أسبوعية،سياسية،مستقلة،جامعة،صدر العدد الأول منها في أول نوفمبر عام 1949م،رئيس تحريرها والمسؤول عنها: يوسف مهيوب سلطان، وكانت تطبع في مطبعة الشباب بعدن،وتصدر في 8 صفحات وحيناً في صفحتين وقد تصل في أحيان إلى 18 صفحة،من القطع المتوسط، (عنوان الصفحة القصصية فيها هي"كان يا ما كان")

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٦٠	=	محطة إذاعة	الشباب	39	50/8/19م	
٦١	=	الوداع الأخير	الشباب	40	50/8/26م	
٦٢	=	بنت إسرائيلية	الشباب	41	50/9/3م	
٦٣	=	الحب	الشباب	46	50/10/14م	
٦٤	=	أصحاب السعير	الشباب	47	50/10/21م	
٦٥	=	ضرب الحبيب	الشباب	49	50/11/4م	
٦٦	=	قتلت ولدي	الشباب	50	50/11/11م	
٦٧	=	حق المفتاح	الشباب	51	50/11/18م	
٦٨	=	أمانة موديل	الشباب	54	50/12/9م	
٦٩	=	الورقة الرابحة	الشباب	55	50/12/16م	
٧٠	=	الغادة العجوز	الشباب	58	51/1/6م	
٧١	=	اسمها جنة	الشباب	67	51/3/10م	
٧٢	=	عربي في تل أبيب	الشباب	71	51/4/14م	
٧٣	=	القيد المعبود	النهضة	95-2	51/10/11م	
٧٤	=	الجسد	النهضة	99-2	51/11/8م	
٧٥	=	النار	النهضة	187-4	54/2/4م	
٧٦	=	أبو يمن	النهضة	254-5	55/6/9م	
٧٧	=	طردنا الطاغية	النهضة	262-6	55/8/11م	
٧٨	=	اخرج من بيتي	النهضة	270-6	55/10/6م	
٧٩	=	اللص	اليقظة (١)	25-1	56/1/29م	

(١) اليقظة: صحيفة يومية، سياسية، مستقلة، صدر العدد الأول منها يوم الأحد 1 يناير 1956م، وهي أول صحيفة يومية تصدر في عدن، رئيس التحرير: عبد الرحمن جرجرة (رئيس تحرير صحيفة النهضة أيضا)، ثم عُين عثمان جرجرة مديرا لتحريرها، توقفت عام 1964م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٨٠	=	أصحاب السعير	اليقظة	57-1	56/3/18م	
٨١	=	جمهورية جيم	اليقظة		56/4/15م	
٨٢	=	رجل محافظ	اليقظة	112-1	56/5/10م	
٨٣	=	المصابيح المطفأة	اليقظة	160-1	56/7/8م	
٨٤	=	ثقيل دم	اليقظة	221-1	56/9/23م	
٨٥	=	أنوار المدينة	اليقظة	103-2	57/4/30م	
٨٦	=	عيد ميلاد	اليقظة	171-2	57/7/30م	
٨٧	=	عهد طربوش	صوت الجنوب	1	61/6/18م	
٨٨	=	الأسئلة المسروقة	صوت الجنوب	5	61/7/16م	
٨٩	=	الهرري وَرَدْ	صوت الجنوب	21	61/11/5م	
٩٠	=	المدفع الأول	صوت الجنوب	27	61/12/17م	
٩١	=	لستَ أبي (1)	صوت الجنوب	32	62/1/21م	
٩٢	=	لستَ أبي (2)	صوت الجنوب	33	62/1/28م	
٩٣	=	أخرج من بيتي	صوت الجنوب	38	62/3/4م	
٩٤	=	لله يا محسنين	صوت الجنوب	68-6	66/10/28م	
٩٥	أحمد صالح باشراحيل	الهدية	الثقافة الجديدة	7، 8 -8	يونيو،أغسطس 1979م	
٩٦	=	نواة الضوء المعطلة	الثقافة الجديدة	4، 5 - 10	أبريل، مايو 1981م	
٩٧	=	الحامل	الثقافة الجديدة	2 - 12	فبراير 1983م	
٩٨	=	حالتا حصار	الثقافة الجديدة	4 - 14	أكتوبر،ديسمبر 1984م	
٩٩	=	قصص قصيرة جداً	الثقافة	1 - 1	يناير 1993م	
١٠٠	أحمد عبد	بطاقة دخول	اليمن الجديد	1 - 7	يناير، فبراير	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	الرحمن الإرياني				1978م	
١٠١	أحمد عبد الرحمن المعلمي	الثور الإنسان	المعرفة	25/24	مارس-يونيو 1996م	
١٠٢	أحمد عبد الله إسحاق	المدرسة	الثقافة الجديدة	6 – 12	أكتوبر،ديسمبر 1983م	
١٠٣	=	الحصاد	الثقافة الجديدة	3 – 13	يونيو،أغسطس 1984م	
١٠٤	=	البئر	الثقافة الجديدة	2 – 15	فبراير1985م	
١٠٥	=	الوصفة	الثقافة الجديدة	5 – 15	يوليو1985م	
١٠٦	أحمد عبد الله بامذحج	شيطان الجسد	آفاق (1)	3/7	نوفمبر1984م	
١٠٧	=	الأنانية	آفاق	6/11	سبتمبر1987م	
١٠٨	أحمد عبد ربه العوذلي	طريق الثأر	صوت الجنوب	3	2/7/61م	
١٠٩	=	دنيا بلا أيام	صوت الجنوب	11	27/8/61م	
١١٠	=	ولكنه ضحك كالبكاء	صوت الجنوب	25	3/12/61م	
١١١	=	لقد وجد السبيل ولكن	صوت الجنوب	26	10/12/61م	
١١٢	أحمد عبده أحمد طارش	انتظار	الكلمة	السنة 22	نوفمبر،ديسمبر 1992م	

(١) آفاق: مجلة أدبية، ثقافية، فصلية، جامعة، يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع حضرموت، ومقرها الرئيس (المكلا)، صدر عددها الأول عام 1979م، في 80 صفحة، رئيس تحريرها: عبد الله حسين الهدار، ومدير التحرير: صالح باعامر.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١١٣	أحمد علي الهمداني	كلما نادىٰ فؤادي	التربية الجديدة	1/4	مارس 1976م	
١١٤	=	عذابات حبي الأخير	التربية الجديدة	2/1	يونيو 1976م	
١١٥	=	تتمة لوجه آخر	الحكمة	95-11	أكتوبر-نوفمبر 81م	
١١٦	=	حصاد الزمن الرديء	الحكمة	108-13	سبتمبر- ديسمبر 83م	
١١٧	=	الجواد الذي فقد صوته	الحكمة	112-14	يوليو 1984م	
١١٨	أحمد علي صالح	المنـزل	الحكمة	170-20	أبريل 1990م	
١١٩	=	المسار	الحكمة	189-21	مارس 92م	
١٢٠	أحمد عمران	العالم المائي	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١٢١	=	العتبة	الثقافة	53 - 9	أبريل 2000م	
١٢٢	أحمد عوض باوزير	صراع مع القديم	النهضة	199-4	54/4/29م	
١٢٣	أحمد غالب الجرموزي	ضربة في الرأس	الجيش		أبريل 1975م	(ألوان..)
١٢٤	=	مذكرات خنفوسة يمنية	الجيش		يونيو 1975م	
١٢٥	=	الثور	اليمن الجديد	3 — 4	يوليو،أغسطس 1975م	
١٢٦	=	آخر الغزاة	الجيش		سبتمبر 1975م	
١٢٧	=	مواقف	الجيش		يناير 1976م	
١٢٨	=	صيد البر والبحر	الحكمة	2 5أ3 5أ4 5	أغسطس،سبتبر،	(قصص..)

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
				6–	أكتوبر1976	
١٢٩	=	جمعة الدماء	اليمن الجديد	5 – 8	سبتمبر1979م	
١٣٠	=	يأتي النهار متأخراً	اليمن الجديد	5 – 14	أغسطس 1985م	
١٣١	=	حكاية في المستشفى	الكلمة	4، 5 – 22	يوليو1992م	
١٣٢	=	كتابة بيضاء على أرضية حمراء	الحكمة	196–22	ديسمبر92م	
١٣٣	=	نبات النعض	الحكمة	202 ،203–24	مايو ،أغسطس 94م	
١٣٤	أحمد غالب محمد	فتاة تتأوه	الشباب	87	51/7/28م	
١٣٥	أحمد محسن سلام	لعبة أمل	المعرفة	2/7	أبريل1989م	
١٣٦	=	جنبية صيفاني	المعرفة	16		
١٣٧	=	الحيوان الوحش	المعرفة	22–23	أبريل– يوليو 1995م	
١٣٨	=	الوصية	المعرفة	24/25	مارس–يونيو 1996م	
١٣٩	=	تسهيل الزواج	المعرفة	26–27	إبريل1997م	
١٤٠	=	صراع مع الأمواج	المعرفة	28–29	أكتوبر1998م	
١٤١	=	على الماشي	المعرفة	30–31	سبتمبر، أكتوبر 1999م	
١٤٢	=	المدخل الترابي	المعرفة	32–33	ديسمبر يناير 2001م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٤٣	أحمد محفوظ عمر	قربان الوطن [١]	النهضة	255-5	55/6/16م	
١٤٤	=	جنون	البعث[٢]	30	55/7/30م	
١٤٥	=	القبر التائه	النهضة	263-6	55/8/18م	
١٤٦	=	ظروف	اليقظة	55-1	56/3/4م	
١٤٧	=	بقية حساب	اليقظة	204-1	56/9/4م	
١٤٨	=	حساب الشعب	الجنوب العربي[٣]	108	56/11/20م	الناب الأزرق
١٤٩	=	في المقهى	الفجر الجديد(٤)	55	57/4/8م	
١٥٠	=	جريح الواجب	الفجر الجديد	67	57/7/8م	
١٥١	=	البطل الصغير	الجنوب العربي	91	57/7/31م	
١٥٢	=	لعنة الكأس (1)	الأيام[٥]	23	58/9/4م	الإنذار الممزق
١٥٣	=	لعنة الكأس (2)	الأيام	25	58/9/6م	
١٥٤	=	أين صفية ؟	الأيام		فبراير 1961م	الناب الأزرق

(١) نشرت في صفحة الطلاب بالصحيفة، وهي أول قصة لأحمد محفوظ عمر كما يفيد سلام عبود.

(٢) البعث: صحيفة أسبوعية، سياسية تبنت خط الجبهة الوطنية المتحدة، حزبية، رأس تحريرها محمد سالم علي عبده، صدرت في عدن عام 1955م، وتوقفت عام 1957م.

(٣) الجنوب العربي: صحيفة أسبوعية، سياسية، قومية، جامعة، صدرت في عدن، في عام 1951م، وكان رئيس تحريرها محمد عمر بافقيه، وهي لسان حال (رابطة أبناء الجنوب العربي)، توقفت عام 1959م.

(٤) الفجر الجديد: مجلة فنية، أدبية، اجتماعية شهرية، اهتمت بالفن والأدب، رئيس تحريرها محمد حسن سعد، صدرت في عدن عام 1960م وتوقفت عام 1962م.

(٥) الأيام: صحيفة يومية، سياسية، جامعة، مستقلة، أصدرها محمد علي باشراحيل في عدن عام 1958م، وتعدُّ أول صحيفة تُدْخِل الصفّ الآلي في الطباعة في اليمن عام 1962م، وتوقفت عن الصدور عام 1967م، ثم عاودت الصدور مجددًا في 7 نوفمبر 1990م في عدن، ويرأس تحريرها: هشام باشراحيل ابن مؤسس الصحيفة.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٥٥	=	أم صلوح	الفجر الجديد		1961/4/1م	=
١٥٦	=	الناب الأزرق	الأيام		1964/2/28 – 64/3/15م	=
١٥٧	=	البيت السعيد	الأيام		66/9/28م – 66/10/11م	=
١٥٨	=	النعش	الحكمة	4 –1	أغسطس 1971م	الأجراس الصامتة
١٥٩	=	المروحة	الثقافة الجديدة	1 – 2	يناير1972م	=
١٦٠	=	الأيام المحترقة	الحكمة	14 – 2	يوليو1972م	=
١٦١	=	انظر ماذا ترئ ؟	الحكمة	25 – 3	ديسمبر1973م	
١٦٢	=	يا أهل هذا الجبل	الكلمة	27، 28–4	يوليو1974م	يا أهل هذا الجبل
١٦٣	=	ظلال وأفكار	الحكمة	40 – 4	يونيو1975م	=
١٦٤	=	الطنين والتنين	الكلمة	36 – 5	يوليو1975م	=
١٦٥		العيون الملطخة بالطين	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	=
١٦٦	=	الطنين والتنين۞	التربية الجديدة	2، 3/ 1	سبتمبر،ديسمبر 1975م	=
١٦٧	=	هوامش وأبعاد	اليمن الجديد	2 – 6	يونيو، يوليو 1977م	(ألوان..)
١٦٨	=	القضية رقم109 جنايات	اليمن الجديد	3 – 6	نوفمبر،ديسمبر 1977م	يا أهل هذا الجبل
١٦٩	=	هوامش وأبعاد۞	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	يا أهل هذا الجبل+(ألوان.)

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٧٠	=	نقاط الضوء والضوضاء	الحكمة	113 – 14	أغسطس 1984م	(قصص..)
١٧١	=	ظلال وأفكار ۞	التواصل(١)	7	يناير2002م	يا أهل هذا الجبل
١٧٢	=	هوامش وأبعاد۞۞	التواصل	7	يناير2002م	=
١٧٣	=	يا أهل هذا الجبل۞	التواصل	7	يناير2002م	
١٧٤	=	حساب الشعب۞	الموقف(٢)	35	أبريل2003م	الناب الأزرق
١٧٥	أحمد محمد العطاس	زواج في الآخرة	النهضة	186–4	54/1/28م	
١٧٦	أحمد محمد العليمي	لا بد أن يتغير اللون	اليمن الجديد	6 – 8	نوفمبر،ديسمبر 1979م	
١٧٧	=	المثلث متساوي الساقين	الحكمة	84–9	فبراير1980م	
١٧٨	=	آه لو نتحد	اليمن الجديد	3 – 9	مارس1980م	
١٧٩	=	العمق	الثقافة الجديدة	10، 11–9	أكتوبر، نوفمبر 1980م	
١٨٠	=	الدم يغسل منديل العبرات	اليمن الجديد	2 – 10	يوليو،أغسطس 1981م	
١٨١	=	أيضاً لن تموت الياء	اليمن الجديد	7 – 13	نوفمبر،ديسمبر 1984م	

(١) التواصل: مجلة أدبية، ثقافية، فكرية، عامة تعنى بشؤون الترجمة، تصدر عن نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي – جامعة عدن، (نصف سنوية)، صدر العدد الأول في يوليو 1996م.

(٢) الموقف: مجلة فكرية – سياسية – شاملة، تصدر عن المركز العام للدراسات والبحوث والإصدار، رئيس التحرير أحمد الشرعبي، (ملف خاص في عددين 35، 36، عن القصة القصيرة، مقدمة ومختارات).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٨٢	=	أبو خليل	اليمن الجديد	2 – 14	مارس، أبريل 1985م	
١٨٣	أحمد محمد حنيبر(ترجمة) (١)	قصاص عادل (1)	سبأ[٢]	136 – 7	30/5/57م	
١٨٤	=	قصاص عادل (2)	سبأ	137 – 7	12/6/57م	
١٨٥	أحمد محمد راجح	آه يا بلقيس	الحكمة	173–20	يوليو1990م	
١٨٦	=	أغنية وجدار	الحكمة	192–22	يونيو92م	
١٨٧	أحمد هاشم الشرماني	الغرفة	الكلمة	57	سبتمبر1980م	
١٨٨	=	غارتك يا ولي البنات	الحكمة	95–11	أكتوبر–نوفمبر 81م	
١٨٩	أحمد يحيى الديلمي	المرأة التي أيقضها الفجر	الكلمة	57	سبتمبر1980م	
١٩٠	أديب قاسم	قاسم وقاسم	الحكمة	102–12	نوفمبر1982م	
١٩١	=	القمر بعدي بعدي	التواصل	8	يوليو2002م	
١٩٢	أروى عاطف	حنين الروح	الثقافية	146	2002/6/13	
١٩٣	=	في العتمة	الثقافية	155	2002/8/15	

(١) لم يذكر اسم الكاتب الأصلي.

(٢) سبأ: صحيفة، شعبية، أسبوعية، سياسية، جامعة، صدرت في يناير 1949م بمدينة عدن عن "جمعية الشباب" كأول صحيفة أهلية مناصرة للإمام، رئيس تحريرها : محمد صالح الشرجبي، وقد استمرت في الصدور من عدن حتى يونيو 1950م، ثم انتقلت إلى مدينة تعز، وأصبحت تصدر عن فرع جمعية الشباب اليمني (تعز)، وصدر العدد الأول منها في 9 مايو 1951م، ورأس تحريرها أحمد طربوش الشرجبي، ثم توقفت في 20/ 6/ 1962م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٩٤	أروى عبده عثمان	إفساد الشم العام	الثقافة	28 – 4	ديسمبر1996م	يحدث في تنكا بلاد النامس
١٩٥	=	حزب الفحتات الغويط	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	=
١٩٦	=	هيبـ يـــه قد انا مُحْبِر	الثقافية	40	2000/5/4م	
١٩٧	=	تنكا تشرب من بئر طاخ	الثقافية	75	2001/1/11	يحدث في تنكا بلاد النامس
١٩٨	=	حكاية ملكد رنان	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	=
١٩٩	=	حوار خفي مع أقدام مضربة	الثقافية	242	2004/5/13	
٢٠٠	=	شارع الثربة	الثقافية	249	2004/7/1م	
٢٠١	=	المكعرر الله يذكره بالخير	الثقافية	252	2004/7/22	
٢٠٢	=	جرجوف مدينتنا	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	يحدث في تنكا بلاد النامس
٢٠٣	أسامة فرج	الحصان الأسود	الثقافة	16 – 3	مارس1995م	
٢٠٤	أسماء صالح المعري	قراصنة الظلام	الحكمة	235أ236	أغسطس،سبتمبر2005	
٢٠٥	أفراح الصديق	الطمع	الثقافة	20 – 3	أكتوبر1995م	
٢٠٦	=	قصص قصيرة جداً(١)	الثقافة	23 – 4	مايو، يونيو 1996م	
٢٠٧	=	قصتان (عرش البنات،	الثقافة	28 – 4	ديسمبر1996م	عرش البنات

(١) القصص هي: (قصيدة فرح، عراك، أنانية، بكاء القلوب).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		البحر الزجاجي)				
٢٠٨	=	ثلاث قصص (جدران هلال، ليتك، تقليد)	الثقافة	33 – 5	يوليو، أغسطس 1997م	=
٢٠٩	=	أقاصيص	الحكمة	210–27	أبريل، يونيو 1998م	
٢١٠	=	قصتان	الثقافية	27	2000/1/27	
٢١١	=	المرآة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	عرش البنات+(أفق جديد..)(١)
٢١٢	=	من خلف النافذة	الثقافية	40	2000/5/4م	عرش البنات
٢١٣	=	شعور طبيعي	الثقافية	69	2000/11/2	
٢١٤	=	وردة استثنائية	المعرفة	38 — 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
٢١٥	=	شعور طبيعي۞	الحكمة	239، 240	أبريل مايو 2006م	
٢١٦	=	أطلال	الحكمة	247، 248	يونيو، يوليو2008م	
٢١٧	=	قصة حب	غيمان(٢)	4	ربيع 2008م	
٢١٨	أفراح محمد	حبلى أنت بأحزانك	الثقافة الجديدة	4 – 6	أبريل 1977م	

(١) أفق جديد لعالم أجد؛ نماذج من أدب التسعينيات القصصي، صنعاء، مؤسسة العفيف الثقافية، ونادي القصة – إلمقه، ط1، 2000م، وسنشير إلى القصص المنشورة فيه بهذا الاختصار (أفق جديد..).

(٢) غيمان: مجلة فصلية تعنى بالكتابة الجديدة، تصدر عن بيت الشعر في اليمن، صنعاء، المشرف العام: د. عبد العزيز المقالح، رئيس التحرير: د. همدان زيد مطيع دماج، صدر العدد الأول منها في شتاء 2007م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	سليمان					
٢١٩	=	السلم	الحكمة	117-14	يناير1985م	(قصص..)
٢٢٠	أم ذي يزن أحمد[1] (اعتدال خيري)	صورة من الماضي	الحكمة	115-14	أكتوبر1984م	(ألوان..)
٢٢١	أماني مبخوت	مولد قلم	الكلمة	السنة24	نوفمبر،ديسمبر 1994م	
٢٢٢	أمة الخالق شرف الحوري	الإمتحان	الثقافية		24/12/ 1998م	
٢٢٣	أمل صالح	الهاربة	اليمن الجديد	6 — 19	يونيو1990م	
٢٢٤	أمل عبد الله	وانفرط العقد	الحكمة	98-12	أبريل-يونيو 82م	
٢٢٥	=	الغيمة	الحكمة	102-12	نوفمبر1982م	
٢٢٦	=	خلايا ميتـة	الحكمة	107-13	يوليو أغسطس 83م	
٢٢٧	=	هذا الحلم الرمادي	الحكمة	108-13	سبتمبر- ديسمبر83م	(أصوات..)[2]
٢٢٨	=	هذا الحلم الرمادي۞	المعرفة	38 — 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	(أصوات..)، + (قصص..)

(١) نشرت القصة في " أصوات نسائية في القصة اليمنية " باسم اعتدال ديريه خيري، مع تغيير طفيف في العنوان إلى (صوت من الماضي).

(٢) أصوات نسائية في القصة اليمنية: جمع وتقديم: نهلة عبد الله، تم الصف الإلكتروني بمركز الطباعة السريعة، صنعاء والإيداع في عدن، مكتبة عبد الله باذيب الوطنية، ط ١، 1992م، وسنشير إلى القصص التي نشرت فيه بهذا الاختصار (أصوات..).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٢٢٩	أمين أحمد ثابت	بوابة الحقيقة والبركان	الحكمة	123-15	يوليو 1985م	(قصص..)
٢٣٠	=	الثقب والمثال	الحكمة	137-17	أبريل 87م	
٢٣١	=	المريديان	الحكمة	138 – 17	مايو 87م	
٢٣٢	=	الرحلة والحلم	الثقافة الجديدة	5 – 17	سبتمبر 1987م	
٢٣٣	=	محاولة للتسوية	الحكمة	142-17	أكتوبر 1987م	
٢٣٤	=	الشيخ والحلم	الثقافة الجديدة	3 – 18	أبريل 1988م	
٢٣٥	=	وتصبح الحياة جنوناً	الثقافة الجديدة	6 – 18	يوليو 1988م	
٢٣٦	=	الدم الأول	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
٢٣٧	=	المعذبة	المعرفة	2/8	يوليو 1989م	
٢٣٨	=	الهوة	الثقافة الجديدة	6 – 19	أغسطس،سبتمبر 1989	
٢٣٩	=	زمن يبعث فيه الشمس	الحكمة	185-21	أكتوبر 1991م	
٢٤٠	=	المعذبة ۞	الثقافية	26	2000/1/20	ظلال مشمسة
٢٤١	=	السياسي	الحكمة	221	خريف 2002م	
٢٤٢	أمين الوائلي	أقاصيص	الثقافة	77 – 14	مايو 2005م	
٢٤٣	أمين محمد سيف	وراء الغيوم (1)	صوت الجنوب	13	61/9/10م	
٢٤٤	=	وراء الغيوم (2)	صوت الجنوب	14	61/9/17م	
٢٤٥	=	وراء الغيوم (3)	صوت الجنوب	15	61/9/24م	
٢٤٦	=	وراء الغيوم (4)	صوت الجنوب	16	61/10/1م	
٢٤٧	=	نهاية الطريق (1)	صوت الجنوب	34	62/2/4م	
٢٤٨	=	نهاية الطريق (2)	صوت الجنوب	35	62/2/11م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٢٤٩	=	الغريب	الكلمة	24 - 3	فبراير 1974م	
٢٥٠	=	دنيا (1)	الكلمة	33، 34-5	مارس 1975م	
٢٥١	=	دنيا (2)	الكلمة	35 - 5	مايو 1975م	
٢٥٢	أنس المقدم البذيجي	أمنية كبيرة	الثقافية	268	11/11/ 2004م	
٢٥٣	أنيس محروس	لحظة حب	الثقافية	10393	1998/1/15	
٢٥٤	أنيسة عبود	عند الدانوب افترقنا	الحكمة	175-20	سبتمبر 1990م	
٢٥٥	إبراهيم الكاف	السارقة	الرأي العام(١)	105-2	3/9/65م	
٢٥٦	=	المبروك	الطليعة(٢)	160		
٢٥٧	=	حكم القدر	الطليعة	205		
٢٥٨	=	عودي إلى البيت	الطليعة	214		
٢٥٩	=	سامحيني يا بنتي	الطليعة	217		
٢٦٠	=	ومرت الأيام	الطليعة	219		
٢٦١	=	العودة	الطليعة	229		
٢٦٢	=	القارعة	الثقافة الجديدة	5 — 18	يونيو 1988م	الصوت والصدى
٢٦٣	=	هذيان	المنارة(٣)	2	أغسطس 1988م	

(١) الرأي العام: صحيفة صدرت عام 1963م، لسان حال رابطة أبناء الجنوب العربي، تأسست بالمكلا على يد رئيس تحريرها: على عبد الرحمن بافقيه، ولم تستمر طويلا؛ حيث أُوقفت بحكم قضائي.

(٢) الطليعة: صحيفة، تأسست في المكلا سنة 1959م على يد رئيس تحريرها: أحمد عوض باوزير، وظلت تصدر أسبوعيًا حتى نهاية عام 1967م؛ حيث أُوقفت بقرار من حكومة الاستقلال.

(٣) المنارة: مجلة أدبية، فصلية، ثقافية، جامعة، يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ،فرع عدن،تأسست في أبريل 1988م،رئيس تحريرها:سعيد عولقي، ومدير التحرير:كمال الدين محمد، وكان سكرتير التحرير: هشام علي بن علي

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٢٦٤	=	من وقائع حياة (سين) اليماني	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
٢٦٥	=	الغور	الثقافة	6 – 1	أغسطس، سبتمبر1993	الصوت والصدى
٢٦٦	=	السلطان	الثقافية	38	2000/4/20	=
٢٦٧	=	رغبة	المنارة	8، 9	شتاء2002م، ربيع2003م	=
٢٦٨	=	الخنجر	المنارة	8، 9	شتاء2002م، ربيع2003م	=
٢٦٩	=	القارعة۞	الثقافية	222	/12/18 2003م	=
٢٧٠	=	الخفي	الثقافية	231	2004/2/26	
٢٧١	=	الركض	الثقافية	251	2004/7/15	الانفجار
٢٧٢	=	القرار۞	الثقافية	254	2004/8/5م	=
٢٧٣	=	المشاهرة(1)	الثقافية	269	/11/25 2004م	
٢٧٤	إبراهيم المرغمي	تأمل داخلي	الحكمة	231أ232	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
٢٧٥	إبراهيم حسين	الوهم	الحكمة	140 – 17	يوليو87م	
٢٧٦	إبراهيم سعيد سالم	عندما يكون الرفض جنوناً	الثقافة الجديدة	6 – 11	سبتمبر، أكتوبر 1982م	
٢٧٧	=	زهرة	الحكمة	108–13	سبتمبر-	(قصص..)

(١) كتب عليها (بتصرف عن قصة قديمة لأحد الزملاء).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					ديسمبر 83م	
٢٧٨	=	التفرس	الثقافة الجديدة	4 – 14	أكتوبر،ديسمبر 1984م	
٢٧٩	=	يا ابن الكلب	الحكمة	117–14	يناير 1985م	(قصص..)
٢٨٠	=	بلا مقدمات	الثقافة الجديدة	3 – 15	مايو 1985م	
٢٨١	=	العنقود	الثقافة الجديدة	4 – 15	يونيو 1985م	
٢٨٢	=	الحنين	الثقافة الجديدة	1 – 17	يناير، فبراير 1987م	
٢٨٣	=	لحظة اختيار	الثقافة الجديدة	8 – 19	نوفمبر 1989م	
٢٨٤	=	يجب أولاً وقبل كل شيء	الحكمة	171 – 20	مايو 1990م	
٢٨٥	إبراهيم عبد الله خان	عودة خالد	اليقظة	1–31	5/2/56م	
٢٨٦	إبراهيم عبد الله يحيىٰ	الريف الأنيق	الثقافية	256	2004/8/19	
٢٨٧	إبراهيم محمد القانص	ينبوع الحب العصري	الثقافة	75 – 13	سبتمبر 2004م	
٢٨٨	إبراهيم معروف	الجسر	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٢٨٩	إسماعيل شيبان	التي تموت في صدري	الحكمة	44 – 5	أكتوبر 1975م	
٢٩٠	=	قادم أنا	الحكمة	50 – 6	مايو 1976م	
٢٩١	إسماعيل عبد الحافظ	الشبابة	الحكمة	202 ،203–24	مايو ، أغسطس 94م	
٢٩٢	افتهان عبدالفتاح	ورقة من سجل رجل ما	الحكمة	243،244	نوفمبر، ديسمبر 2006م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	الزيدي					
٢٩٣	إلهام سعيد	حبها الكبير (قصة مسلسلة)	14 أكتوبر (١)	120-1	68/6/17م	
٢٩٤	إلهام عبد الوهاب	مولد إنسان	المنارة	3	يناير1989م	
٢٩٥	إيمان عبد الوهاب حُميد	كما هي	الثقافية		/12/24 1998م	
٢٩٦	=	القافلة	حوليات العفيف(٢)	1	2001م	
٢٩٧	=	العيد	الحكمة	222أ223	فبراير2003م	
٢٩٨	=	القافلة ❁	الثقافية	237	2004/4/8م	
٢٩٩	=	مدينة الله	الحكمة	229	أبريل، مايو 2004م	
٣٠٠	=	أكاديموس	الحكمة	231أ232	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
٣٠١	=	إلى جهنم	الحكمة	233أ234	مارس أبريل 2005م	
٣٠٢	=	سلمى	الحكمة	237أ238	نوفمبر،ديسمبر 2005م	

(١) 14 أكتوبر: صحيفة رسمية، يومية، سياسية،جامعة، تصدر في عدن عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والنشر التابعة لوزارة الإعلام، صدر العدد الأول في 19 يناير 1968م، وكان أول رئيس تحرير لها: عبد الباري قاسم.

(٢) حوليات العفيف: إصدار سنوي يعنى بأنشطة وفعاليات مؤسسة العفيف الثقافية، المشرف العام: أحمد جابر عفيف، رئيس التحرير: محمد النصيري، صدر العدد الأول عام 2001م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السن	التاريخ	المجموعة
٣٠٣	إيناس أحمد	حديث زهرة	الثقافية	266	/10/26 2004م	
٣٠٤	ابتهال حسين الضلعي	غضب الأحبة	الثقافية	101	2001/7/19	
٣٠٥	افتكار محمد إسماعيل	الجاحدة	التربية الجديدة	/1،4 13،14	يونيو، ديسمبر 1987	
٣٠٦	=	بلا دموع	الحكمة	152-18	سبتمبر 88م	
٣٠٧	العزي عبده العصامي	أقاصيص باتساع المدى (انتحار- خطيئة... نشوة)	الثقافة	55 - 9	يونيو 2000م	
٣٠٨	المقالح عبد الكريم	أرستقراطية الفقر	الثقافية		1998/8/27	
٣٠٩	=	قلب على ضفاف الحب	الثقافية	10673	98/10/29	
٣١٠	=	زغاريد الدموع	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	غريب..الوقت الضائع
٣١١	=	تمتمات حمى	الحكمة	218	نوفمبر2002م	
٣١٢	=	زغاريد الدموع۞	حوليات العفيف	2	2002م	غريب..الوقت الضائع
٣١٣	الوليد بن عبد الملك المتوكل	كنت طفلة	الثقافية		98/12/31	
٣١٤	انتصار الحارث	الإهمال حتى الموت	الثقافية	60	2000/9/21	
٣١٥	=	قرص القناعة	المعرفة	38 — 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٣١٦	بسام شمس الدين	رؤيا بين أشلاء الجنود	الحكمة	228	ربيع2004م	
٣١٧	=	الغيرانة	الحكمة	235أ236	أغسطس، سبتمبر2005	
٣١٨	=	وعاء التبغ المفقود	الثقافية	333	2006/4/13	
٣١٩	بشرى الغيلي	راهبة في صومعة الرحيل	الثقافية	208	2003/9/11	
٣٢٠	بشرى المقطري	امرأة من حكايا الصحاب	الثقافية	10477	1998/4/16	
٣٢١	=	زائر من البحر	الثقافية	62	2000/10/5	
٣٢٢	=	ما فعله المطر في صباح آب	الثقافية	65	/10/26 2000	أقاصي الوجع
٣٢٣	=	الهبوط من الجنة	الثقافية	77	2001/1/25	
٣٢٤	=	دخان	الثقافية	109	2001/9/13	أقاصي الوجع
٣٢٥	=	مزاج سيء	المعرفة	34-35	نوفمبر2001م	
٣٢٦	=	الموكب	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
٣٢٧	=	وجوه الليل	الثقافية	228	2004/1/29	أقاصي الوجع
٣٢٨	=	استدارة كاملة	الثقافية	240	2004/4/29	
٣٢٩	=	مزاج سيء۞	الثقافية	250	2004/7/8م	
٣٣٠	=	دخان۞	الثقافية	265	/10/21 2004	أقاصي الوجع
٣٣١	=	بوح المرايا	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
٣٣٢	=	تحولات سالم	حوليات العفيف	4	2004م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
٣٣٣	=	رأس يضج الهواء عاليا كأنها مداعة	غيمان	6	شتاء 2008م	
٣٣٤	توفيق بلعيد	أربعة وجوه لامرأة واحدة	الحكمة	101–12	أكتوبر 82م	
٣٣٥	ثريا منقوش	متى تفتح الأبواب ؟	الحكمة	10 – 1	فبراير 1972م	(أصوات..)
٣٣٦	جابر الشراح	غير قابلة للنشر	الثقافية	201	2003/7/24	
٣٣٧	جعفر عبده حمزة	البطانية	الحكمة	2 – 1	مايو 1971م	(قصص..)
٣٣٨	=	أحاديث عمرها ثلاثون عاماً	الثقافة الجديدة	4 – 3	أبريل 1974م	
٣٣٩	=	الحبل	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	
٣٤٠	=	بابو	الحكمة	89–10	نوفمبر،ديسمبر 1980م	
٣٤١	جعفر عبده ميسري	الخطيئة	النهضة	255–6	55/6/16م	
٣٤٢	=	المجنون	اليقظة	167–1	56/7/18م	
٣٤٣	=	فجر إنسان	اليقظة	88–2	57/4/12م	
٣٤٤	=	عندما سقط الأسد (1)	14 أكتوبر	545–2	69/10/21م	
٣٤٥	=	عندما سقط الأسد (2)	14 أكتوبر	551–2	69/10/31م	
٣٤٦	=	عندما سقط الأسد	الحكمة	8 – 1	ديسمبر 1971م	
٣٤٧	=	غروب الشمس	الحكمة	14 – 2	يوليو 1972م	
٣٤٨	=	الرصيف.. والرجال	الحكمة	15 – 2	أغسطس 1972م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٣٤٩	جعفر علي	طعام الغداء	اليقظة	172-4	30/7/59م	
٣٥٠	جعفر علي عوض	لماذا أخاف الطلاق؟	اليقظة	203-4	4/9/59م	
٣٥١	جلال أحمد سعيد	العطش	الثقافة الجديدة	7 – 16	ديسمبر1986م	
٣٥٢	=	السقوط	الحكمة	151-18	أغسطس88م	
٣٥٣	=	الحادثة	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
٣٥٤	جمال أحمد هويدي	الطوفان (3 قصص)	المعرفة	25/24	مارس-يونيو 1996م	
٣٥٥	جمال بهران	المطرقة	اليمن الجديد	4 – 9	أبريل، مايو 1980م	
٣٥٦	جمال جبران	الحفل	الثقافية	10603	1998/8/20	
٣٥٧	=	اغتراب جسد	الثقافية	10666	/10/22 1998م	
٣٥٨	=	المليون	الثقافية	10680	1998/11/5	
٣٥٩	=	موت آدم	الثقافية		/12/31 1998م	
٣٦٠	=	ليالي هلال الحزينة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
٣٦١	=	يا مسافر وحدك	الثقافية	81	2001/2/22	
٣٦٢	جمال حسن الرعوي	مع وقف التنفيذ	الثقافية	153	1/8/2002م	
٣٦٣	جمال كريم	نافذتي تظل على رمادها	الحكمة	233أ234	مارس أبريل	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					2005م	
٣٦٤	جميل يوسف	السرير رقم 14	النهضة	6-261	55/7/28م	
٣٦٥	=	طبعه الخمير	النهضة	6-263	55/8/18م	
٣٦٦	=	في الطريق	الجنوب العربي		56/8/21م	
٣٦٧	جهاد عبد الله عبد العزيز	ليلة الزفاف (١)	الثقافة الجديدة	2 – 12	فبراير 1983م	
٣٦٨	جيهان عثمان	شكوى	الثقافية	150	2002/7/11	
٣٦٩	=	أشياء قديمة تستوطنني (٢)	المنارة	8، 9	شتاء 2002، ربيع 2003	
٣٧٠	حاتم محمد علي	كوب اللبن	اليمن الجديد	4 – 19	أبريل 1990م	
٣٧١	حامد خليفة	الفتاة نور إلهي (قصة رمزية خيالية)	فتاة الجزيرة (٣)	3-102	42/1/4م	
٣٧٢	=	دمية الماخور (قصة من حياتنا الاجتماعية)	فتاة الجزيرة	3-109	42/2/22م	
٣٧٣	=	دوحة الشعر (قصة رمزية خيالية)	فتاة الجزيرة	3-114	42/3/29م	
٣٧٤	=	دوحة الشعر (قصة رمزية	فتاة الجزيرة	3-115	42/4/5م	

(١) القصة الفائزة في مسابقة القصة للناشئين

(٢) القصة الفائزة بالمركز الأول في المسابقة الثقافية لأسبوع الطالب الجامعي لعام 2001 – 2002م.

(٣) فتاة الجزيرة: صحيفة أسبوعية، أهلية، سياسية، مثلت وجهة نظر الجمعية العدنية ودعت إلى الحكم الذاتي، كانت تصدر يوم الأحد من كل أسبوع، في ثمان صفحات، وقد صدرت في عدن، في 1 يناير 1940م، صاحب الجريدة ورئيس التحرير المسئول: محمد علي إبراهيم لقمان المحامي، وتحولت إلى صحيفة يومية عام 1953، واستمرت حتى توقفت عام 1967م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		خيالية)				
٣٧٥	=	الرسالة (قصة خيالية رمزية)	فتاة الجزيرة	4-154	43/1/17م	
٣٧٦	=	مثلث الحياة (قصة خيالية رمزية)	فتاة الجزيرة	4-162	43/3/14م	
٣٧٧	=	ولكن تحطمت أحلامها(قصة اجتماعية)	فتاة الجزيرة	6-277	45/6/24م	
٣٧٨	=	دموع (من مآسي الحياة.. قصة وقعت حوادثها)	فتاة الجزيرة	7-314	46/3/24م	
٣٧٩	=	الفن مقبرة العبقري	فتاة الجزيرة	9-419	48/5/2م	
٣٨٠	=	لذة	فتاة الجزيرة	9-430	48/7/18م	
٣٨١	=	النمرة غلط	فتاة الجزيرة	9-435	48/8/29م	
٣٨٢	=	مهزلة الحياة	فتاة الجزيرة	مجلد-9	48/9/12م	
٣٨٣	=	هل أرضيتك أيتها الحسناء؟	فتاة الجزيرة	9-444	48/11/7م	
٣٨٤	=	بين الفنون والبطون	فتاة الجزيرة	مجلد9	48/12/5م	
٣٨٥	=	حلم ظمآن	المستقبل	1-1	يناير 49م	
٣٨٦	=	كأس تحطم	فتاة الجزيرة	11-502	50/1/1م	
٣٨٧	=	عقاب	النهضة	1-46	50/10/19م	
٣٨٨	=	ضرب بعمره فتزوج	النهضة	1-48	50/11/2م	
٣٨٩	=	المعذبة (مأساة واقعية)	النهضة	2-57	51/1/4م	
٣٩٠	=	نهاية قصة شفيقة	الشباب	111	52/1/12م	
٣٩١	=	عذاب وشقاء	الأيام	1536	64/1/16م	
٣٩٢	حاميم عبد	العصير المر	المعرفة	28-29	أكتوبر 1998م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
	القوي حاميم					
٣٩٣	=	المارد والصياد	الثقافة	47 – 8	أغسطس 1999م	
٣٩٤	=	خديجة و هشام	المعرفة	32–33	ديسمبر يناير 2001م	
٣٩٥	=	النية والعمل	الثقافية	149	2002/7/4م	
٣٩٦	=	الكرسي	الثقافية	204	2003/8/14	
٣٩٧	=	قصة من المستقبل	الثقافية	240	2004/4/29	
٣٩٨	=	قاطع مقطوع	الثقافية	242	2004/5/13	
٣٩٩	=	الغربان السود	الثقافية	254	2004/8/5م	
٤٠٠	=	الغربان السود۞	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
٤٠١	=	القرد يا مولانا القرد	الثقافية	274	/12/30 2004م	
٤٠٢	حبيب سروري	شيء ما يشبه الحب" لملكة تقاوم الموت"	الثقافية	150	2002/7/11	شيء ما يشبه الحب
٤٠٣	=	القبلة الفاجرة	الثقافية	235	2004/3/25	
٤٠٤	حداد أبو بكر بلفقيه	المفاجأة الحزينة	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
٤٠٥	حسن أحمد كندسة	العمارة رقم13	الحكمة	129 – 16	مايو1986م	
٤٠٦	=	الترعة	آفاق	6/11	سبتمبر1987م	
٤٠٧	حسن اللوزي	أعباء رسالة	الكلمة	20،21 – 3	نوفمبر1973م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
٤٠٨	=	اللحظات بعدها	الكلمة	25 – 3	مارس1974م	المرأة التي ركضت في وهج الشمس
٤٠٩	=	دوامة الدم والمطر	الثقافة الجديدة	5 –3	مايو1974م	=
٤١٠	=	يحدث أثناء المخاض	الثقافة الجديدة	10 – 3	أكتوبر1974م	=
٤١١	=	أعباء رسالة۞	الثقافة الجديدة	12 – 3	ديسمبر1974م	=
٤١٢	=	دوامة الدم والمطر۞	اليمن الجديد	4 – 3	ديسمبر1974م	=
٤١٣	=	العطش	اليمن الجديد	7 – 3	أبريل1975م	المرأة التي ركضت في وهج الشمس + (ألوان..)
٤١٤	=	أفكار عاجزة	الكلمة	36 – 5	يوليو1975م	
٤١٥	=	اللحظات بعدها۞	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	المرأة التي ركضت في وهج الشمس
٤١٦	=	رأسان في ضربة سيف	الحكمة	54أ53أ52 –6	أغسطس، سبتمبر، أكتوبر 1976م	المرأة التي ركضت في وهج الشمس + (قصص..)
٤١٧	حسن خليل	عندما تبكي الجبال	الحكمة	192–22	يونيو92م	
٤١٨	حسن طاهر الأهدل	طقوس ملتهبة	الثقافة	61 – 9	ديسمبر2000م	
٤١٩	حسن فرحان	الشلة والوسيط	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
٤٢٠	حسن مصطفى اسماعيل	الحلم	الثقافة الجديدة	1 – 18	فبراير 1988م	
٤٢١	حسين السيد محمد	الناعسة والقمر	الحكمة	134 – 17	يناير 1987م	
٤٢٢	=	رمبص	الحكمة	147–18	أبريل 88م	
٤٢٣	=	حمى داخلية	الحكمة	152–18	سبتمبر 88م	
٤٢٤	=	عمارة الفتاتير..ونورية العُكير	الحكمة	159–19	أبريل 89م	
٤٢٥	=	رمبص ۞	الموقف	35	أبريل 2003م	
٤٢٦	حسين سالم باصديق	ضحايا وقرابين	المستقبل	12–1	ديسمبر 49م	
٤٢٧	حسين سالم باصديق*	الزوجة الثالثة	فتاة الجزيرة	2295	26/7/63م	
٤٢٨	=	المسيرة	الحكمة	20 – 3	أبريل 1973م	الجرة الفضية
٤٢٩	=	الولد كبر	الحكمة	26 – 3	يناير 1974م	في ضوء الشموع
٤٣٠	=	أنات وضجيج	الثقافة الجديدة	7 – 4	يونيو 1975م	=
٤٣١	=	نزوة	الحكمة	41 – 5	يوليو 1975م	أشعة حريرية
٤٣٢	=	أوراق في الريح	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	الجرة الفضية
٤٣٣	=	الزنبقة والشيطان وأنا	التربية الجديدة	4، 1/2، 3	مارس، يونيو 1977م	في ضوء الشموع

* مكتوب في الصحيفة (حسين علي)، والصواب (حسين سالم).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٤٣٤	=	في ضوء الشموع	الحكمة	82-9	نوفمبر،ديسمبر 1979م	=
٤٣٥	=	إعلان زواج لم ينشر	الثقافة الجديدة	11،12 -8	نوفمبر،ديسمبر 1979م	أشعة حريرية
٤٣٦	=	غبار وضباب	التربية الجديدة	6/1	يونيو1980م	في ضوء الشموع
٤٣٧	=	أغنيتان في طلب واحد	الحكمة	91-10	مارس1981م	أشعة حريرية
٤٣٨	=	أشعة حريرية في الزقاق	الثقافة الجديدة	4، 5 - 10	أبريل، مايو 1981م	
٤٣٩	=	قضية خاصة	الحكمة	93-11	يونيو-يوليو 1981م	
٤٤٠	=	إعلان زواج لم ينشر۞	الثقافة الجديدة	7 - 10	أغسطس، سبتمبر1981	أشعة حريرية
٤٤١	=	أغنيتان في طلب واحد ۞	الثقافة الجديدة	9 - 10	نوفمبر،ديسمبر 1981م	=
٤٤٢	=	الرحى الصاخبة	الحكمة	96-12	ديسمبر81م	=
٤٤٣	=	العشق في السفح العريض	الثقافة الجديدة	1 - 11	يناير1982م	
٤٤٤	=	في ضوء الشموع۞	الثقافة الجديدة	4 - 11	يونيو، يوليو 1982م	في ضوء الشموع
٤٤٥	=	صديقي قط أدهم	الثقافة الجديدة	3 -12	مارس1983م	الجرة الفضية
٤٤٦	=	البهمة ذات اللون القرمزي	الحكمة	104-12	مارس1983م	أشعة حريرية
٤٤٧	=	الطبيب في العشرين	الثقافة الجديدة	6 — 12	أكتوبر،ديسمبر 1983م	الجرة الفضية
٤٤٨	=	غرام خارج المألوف	الحكمة	109-13	يناير_فبراير	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
					1984م	
٤٤٩	=	نبتات صغيرة في طريق حلزوني	الثقافة الجديدة	3 – 13	يونيو،أغسطس 1984م	=
٤٥٠	=	الوصول إلى قمة الجبل	الحكمة	115–14	أكتوبر1984م	عند رحيل القمر
٤٥١	=	الكلب المسعور	الحكمة	122–15	يونيو1985م	الجرة الفضية + (قصص..)
٤٥٢	=	على امتداد الرصيف	الثقافة الجديدة	7 – 15	سبتمبر1985م	الجرة الفضية
٤٥٣	=	السد	الحكمة	127– 15	نوفمبر1985م	
٤٥٤	=	أنشودة أخرى عند رحيل القمر	الثقافة الجديدة	3 – 16	يونيو– يوليو 1986م	عند رحيل القمر
٤٥٥	=	وحوش هذا الزمان	الحكمة	136–17	مارس87م	
٤٥٦	=	عند مدخل الزقاق	الثقافة الجديدة	6 – 17	أكتوبر1987م	
٤٥٧	=	إطلالة من النافذة العليا	الثقافة الجديدة	2 – 18	مارس1988م	عند رحيل القمر
٤٥٨	=	تداعيات من الزمن الضائع	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	=
٤٥٩	=	شبح المزرعة	المنارة	3	يناير1989م	=
٤٦٠	=	دخان حول الكشك	الحكمة	164–19	سبتمبر89م	
٤٦١	=	أنشودة أخرى لرحيل القمر ۞	المعرفة	2/9	سبتمبر1989م	عند رحيل القمر
٤٦٢	=	أحلى الأقدار	الثقافة الجديدة	7 – 19	أكتوبر1989م	
٤٦٣	=	عند مدخل الزقاق۞	المعرفة	3/11	أبريل1990م	
٤٦٤	=	القرية التي توهجت	المنارة	6	مايو1990م	
٤٦٥	=	قتبان مقهى الرمادي	الحكمة	204 ،205–24	سبتمبر ،ديسمبر94م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٤٦٦	=	العذراء في حفل عرائسي بهيج	المعرفة	26-27	إبريل 1997م	
٤٦٧	=	فوق الدرب	الثقافية	34	2000/3/23	في ضوء الشموع
٤٦٨	=	من وراء جسر الذكريات	التواصل	10	يوليو 2003م	الجرة الفضية
٤٦٩	=	أغنيتان في طلب واحد ❁ ❁	التواصل	10	يوليو 2003م	أشعة حريرية
٤٧٠	=	في ضوء الشموع	التواصل	10	يوليو 2003م	في ضوء الشموع
٤٧١	=	الإبحار في عينيها	التواصل	10	يوليو 2003م	
٤٧٢	حسين صالح مسيبلي	الضحية	الحكمة	56 -6	يناير 1977م	(قصص..)
٤٧٣	حسين علي عبد الله	حطام	النهضة	73-2	51/4/26م	
٤٧٤	=	موكب الزمان	النهضة	81-2	51/6/21م	
٤٧٥	حسين عمر شيخان	العذراء المتسولة	آفاق	8/4	يوليو 1985م	
٤٧٦	حمدي مراد	الحب وجارتي	الثقافية	330	2006/3/23	
٤٧٧	حمزة إحسان	الوصية	النهضة	12-1	50/2/9م	
٤٧٨	حمزة علي لقمان	فتى أحلامها (من ملف الخواطر)	فتاة الجزيرة	265-6	45/4/1م	
٤٧٩	=	المجنون	المستقبل	1-1	يناير 1949م	
٤٨٠	=	زائرة منتصف الليل	النهضة	8 -1	50/1/12م	
٤٨١	حمزة محسن	المد من الجديد	الرائد(١)	103		

(١) الرائد: صحيفة تأسست في المكلا بحضرموت، سنة 1960م، على يد رئيس تحريرها حسين محمد البار، وقد ظلت

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	شيخان					
٤٨٢	حمزة هب الريح	ورقصوا في هودج	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	
٤٨٣	=	ماذا تعـني هذه المقابر ؟	الحكمة	51 – 6	يوليو 1976م	
٤٨٤	=	أجنحة هذا الرجل	الثقافة الجديدة	7، 8 –5	أغسطس 1976م	
٤٨٥	=	الباب والناقوس والذاكرة	الحكمة	52أ53أ54 –6	أغسطس- أكتوبر 1976	(قصص..)
٤٨٦	=	الدائرة والغرفة المكعبة	الثقافة الجديدة	9، 10 – 8	سبتمبر، أكتوبر 1979م	
٤٨٧	حنان المؤيد الوادعي	حديث الجدران	الثقافة	27 – 4	نوفمبر 1996	
٤٨٨	حورية سمير	مناوبة للحراسة	الثقافية	226	2004/1/15	
٤٨٩	=	نهاية عام آخر	الثقافية	229	2004/2/12	
٤٩٠	حياة محمد المغربي	ومن يومها لم يعد	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
٤٩١	خالد أحمد الحيمي	الكنـز	الثقافية	202	2003/7/31	
٤٩٢	=	إرهابي في اللوكندة	الثقافية	231	2004/2/26	
٤٩٣	خالد البيض	الصعلوك والعقربة	الحكمة	61 – 7	يونيو 1977م	(قصص..)
٤٩٤	خالد الرويشان	لاشيء يومض في هذه المدينة	أصوات	2	شتاء 1994م	الوردة المتوحشة

تصدر أسبوعيًا حتى العدد 108.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٤٩٥	=	الوردة المتوحشة	أصوات	3	1994م	الوردة المتوحشة + (أفق جديد..)
٤٩٦	=	أربعائيون	أصوات	4، 5	خريف 1995م	الوردة المتوحشة
٤٩٧	=	أقاصيص (وردة- الكئيب- غربة- الراعي والكلاب)	أصوات	6، 7	شتاء 1997م	=
٤٩٨	=	الوردة المتوحشة۞	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	الوردة المتوحشة + (أفق جديد..)
٤٩٩	خالد الشيباني	دعسة	الحكمة	191-22	مايو 92م	
٥٠٠	خالد الفهيدي	الدم يغسله المطر	الثقافية	137	2002/4/11	
٥٠١	=	من ليالي زحل	الثقافية	152	2002/7/25	
٥٠٢	خالد الهمداني	إلى أن تلتهب الرائحة	اليمن الجديد	1 – 8	أبريل 1979م	
٥٠٣	=	لحظات التبدل	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	
٥٠٤	خالد ثابت عثمان	قصة الطوفان	التربية الجديدة	2/2	سبتمبر 1976م	
٥٠٥	خالد عباس الطاهر	الحصان يبتسم أخيراً	الثقافية	10596	1998/8/13	
٥٠٦	خالد عبد الوهاب	اللوحة...والخطوط البيضاء	الحكمة	130-16	يونيو 86م	
٥٠٧	خالد عبده علي	استقالة	اليقظة	263-1	56/11/12م	
٥٠٨	خالد محمد علي	السيل	الحكمة	11 - 1	مارس 1972م	
٥٠٩	=	الشجرة	الحكمة	16 -2	نوفمبر 1972م	(قصص..)
٥١٠	خالد يحيى الأهدل	الشمس تلفظ أنفاسها الأخيرة	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	حالة ولادة لمقبرة عتيقة

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٥١١	=	وغصت الحلوق بخيبة الأمل	الحكمة	183-21	يونيو ،يوليو 91م	=
٥١٢	=	مقاطع من سيرة ذاتية	الحكمة	190-21	أبريل92م	=
٥١٣	=	إصرار	الثقافة	39، 40-7	فبراير، مارس1998م	=
٥١٤	=	زمن القديس (هولاكو)	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	=
٥١٥	=	البطيخ يـنـزُّ دماً	الثقافة	55 – 9	يونيو2000م	=
٥١٦	=	ذات مساء حالك	الحكمة	218	نوفمبر2002م	
٥١٧	=	وغصت الحلوق بخيبة الأمل ۞	الثقافية	240	2004/4/29	حالة ولادة لمقبرة عتيقة
٥١٨	=	غول عصري	الحكمة	229	أبريل، مايو 2004م	
٥١٩	=	أقصوصتان (الصورة المحسنة – الشمعة الأخيرة)	الحكمة	235أ236	أغسطس، سبتمبر2005م	
٥٢٠	=	قصتان(استعجال، المستنقع)	الحكمة	239،240	أبريل– مايو 2006م	
٥٢١	خديجة بن بريك	ابتسامة واهمة	الثقافية	150	2002/7/11	
٥٢٢	خليل الجرادي	استعد.. استرح	الثقافة الجديدة	7 – 11	نوفمبر،ديسمبر 1982	
٥٢٣	خليل النظاري	خريف المتاهة	الحكمة	157-18	فبراير89م	
٥٢٤	=	صوب جدار السماء	المعرفة	2/9	سبتمبر1989م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٥٢٥	ذكرى سعيد الأثوري	شيماء والحلم القاتل	الموقف	36	مايو 2003م	
٥٢٦	رابعة العصيمي	انفجار رداء الحلم	الثقافية	65	/10/26 2000م	
٥٢٧	راجي عبد الله	صحفي للبيع	الثقافة الجديدة	8 – 10	أكتوبر 1981م	
٥٢٨	=	الحقيبة	الثقافة الجديدة	5 – 11	أغسطس 1982م	
٥٢٩	رامي ردمان	الضياع	المعرفة	1/4	يوليو 1988م	
٥٣٠	=	ثرثرة على شفاه البحر	المعرفة	26-27	إبريل 1997م	
٥٣١	رستم عبد الله عبد الجليل	الصديق	الثقافية	270	2004/12/2	
٥٣٢	=	الراتب	الثقافية	273	/12/23 2004م	
٥٣٣	رشيد عبد الحميد	يوم من أيام عبد المنعم صالح	الحكمة	117-14	يناير 1985م	
٥٣٤	=	وقت إضافي للحلم	اليراع(1)	9/4	يناير 1993م	
٥٣٥	رضية إحسان	لا يغير الجثة مكان الدفن	الكلمة	57	سبتمبر 1980م	
٥٣٦	رمزية عباس الإرياني	خيال مراهق	اليمن الجديد	6 – 9	أغسطس، سبتمبر 1980	
٥٣٧	=	يلبس ابني خاتماً فضياً	اليمن الجديد	4 – 18	أبريل 1989م	القانون عروس

(١) اليراع: مجلة فصلية، أدبية، ثقافية، يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين – فرع الحديدة، أسسها إبراهيم صادق، ورأس تحريرها يحيى عوض محمد، كانت تطبع بالاستنسل إلا أنها تحوي موضوعات جادة وقيمة، صدر عددها الأول في يناير 1979م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السن	التاريخ	المجموعة
						+ (أصوات..)
٥٣٨	=	القانون عروس	اليمن الجديد	10 – 18	أكتوبر1989م	القانون عروس
٥٣٩	=	خيال بعد القات	المعرفة	38 – 39	سبتمبر– أكتوبر2003م	عله يعود
٥٤٠	ريا أحمد	لعنة الأرض	الثقافة	57 – 9	أغسطس 2000م	قطرات من فضة
٥٤١	=	أسطورة الأرض أقاويل القمر	الثقافية	61	2000/9/28	=
٥٤٢	=	قطرات من فضة	الثقافية	77	2001/1/25	=
٥٤٣	=	قطرات من فضة۞	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	=
٥٤٤	=	15 ديسمبر	الحكمة	227	خريف2003م	
٥٤٥	=	لعنة الأرض۞	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	قطرات من فضة
٥٤٦	=	زيارة غير أخيرة لمقبرة حيّة	الحكمة	247،248	يونيو، يوليو2008م	
٥٤٧	زكريا أحمد الخالد	لفت انتباه	الثقافية	100	2001/7/12	
٥٤٨	زكريا عبد الرحمن البذيجي	تحية صباح	الثقافية	237	2004/4/8م	
٥٤٩	زهرة رحمة الله	القهوة الباردة	الثقافة الجديدة	6 – 11	سبتمبر، أكتوبر 1982م	
٥٥٠	=	المنـزل القديم	الحكمة	123–15	يوليو1985م	بداية أخرى +

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
						(قصص..)
٥٥١	=	الزحل الذي أنطفأ	الحكمة	136-17	مارس 87م	
٥٥٢	=	الضوء الخافت	الحكمة	136-17	مارس 87م	
٥٥٣	=	عكس الاتجاه	الحكمة	142-17	أكتوبر 1987م	(أصوات..) بعنوان " الاتجاه الآخر "
٥٥٤	=	الأخ الأكبر	الحكمة	146-17	مارس 88م	بداية أخرى
٥٥٥	=	في دوامة الرعب	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
٥٥٦	=	بداية أخرى	اليمن الجديد	4 – 19	أبريل 1990م	بداية أخرى
٥٥٧	=	الرجل الظل	الحكمة	202 ،203-24	مايو ،أغسطس 94م	لا للرجال
٥٥٨	=	الرجل الظل۞	التواصل	2	يوليو 1999م	=
٥٥٩	=	الرجل الظل۞۞	الثقافية	38	2000/4/20	=
٥٦٠	=	الحب في حصار	الموقف	35	أبريل 2003م	
٥٦١	=	المنـزل القديم۞	المعرفة	38 – 39	سبتمبر،أكتوبر 2003م	بداية أخرى + (قصص..)
٥٦٢	زيد الشهيد	رغاوي الصبر	الحكمة	221	خريف 2002م	
٥٦٣	زيد الفقيه	ورم عاتكة	الثقافية	10400	1998/1/22	أوتار لأوردة الغبار + (أفق جديد..)
٥٦٤	=	الناي	الثقافة	43، 44-7	سبتمبر، أكتوبر 1998م	أوتار لأوردة الغبار
٥٦٥	=	أقاصيص (وهم ، مخادعة	الحكمة	215، 216	ديسمبر 1999م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
		، سرقة ، أجرام)				
٥٦٦	=	ورم عاتكة۞	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	أوتار لأوردة الغبار +(أفق جديد..)
٥٦٧	=	أقاصيص (حب– وردتان)	حوليات العفيف	3	2003م	
٥٦٨	=	أحلام النسور	الثقافية	227	2004/1/22	
٥٦٩	=	العشيقة	الثقافية	240	2004/4/29	أوتار لأوردة الغبار
٥٧٠	=	أقاصيص (حب– وردتان – ومضة واقع– عبث) ۞	الثقافية	244	2004/5/27	
٥٧١	=	أقاصيص (حب، وردتان) ۞۞	الثقافية	250	2004/7/8م	
٥٧٢	=	أقاصيص (جريمة– حالة– شقلبان– تخطٍّ)	حوليات العفيف	4	2004م	
٥٧٣	=	قصة عودة حمائر	الثقافة	79	يونيو2007م	
٥٧٤	=	هروب زعيم ميت	غيمان	8	صيف2009م	
٥٧٥	زيد بن علي عنان	ماذا نخلد من الأعمال؟– موضوعة–	الحكمة اليمانية	11 – 2	رمضان 1359هـ 1939/10/2	
٥٧٦	زيد مطيع دماج	ليل الجبل	اليمن الجديد	9، 10–1	ديسمبر72يناير 1973	طاهش الحوبان
٥٧٧	=	مجاعة	الحكمة	21 –3	مايو1973م	
٥٧٨	=	فتاة مدبرة	الحكمة	42 – 5	أغسطس	العقرب

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					1975م	
٥٧٩	=	العسكري ذبح الدجاجة	اليمن الجديد	4 – 4	سبتمبر، أكتوبر 1975م	طاهش الحوبان
٥٨٠	=	رحلة	الحكمة	47– 5	فبراير 1976م	(ألوان..)
٥٨١	=	الحياة	الكلمة	54	نوفمبر، ديسمبر 1979	العقرب
٥٨٢	=	أول المنتحرين	الحكمة	94–11	أغسطس سبتمبر1981	العقرب
٥٨٣	=	خلف الشمس بخمس	اليمن الجديد	4 – 10	أكتوبر، نوفمبر 1981م	الجسر
٥٨٤	=	بائعة الذرة	اليمن الجديد	6 – 11	يونيو 1982م	=
٥٨٥	=	الفتى مبخوت	اليمن الجديد	2 – 12	فبراير 1983م	=
٥٨٦	=	الجسر	اليمن الجديد	5 – 12	مايو 1983م	=
٥٨٧	=	امرأة	اليمن الجديد	9 – 12	نوفمبر 1983م	=
٥٨٨	=	الجسر ۞	الحكمة	118– 14	فبراير 1985م	=
٥٨٩	=	الفتى مبخوت۞	الحكمة	119– 14	مارس 1985م	=
٥٩٠	=	المجنون	الحكمة	125– 15	سبتمبر 1985م	الجسر + (قصص..)
٥٩١		اللقية	اليمن الجديد	10 – 16	أكتوبر 1987م	أحزان البنت مياسة
٥٩٢	=	رجل على الرصيف	اليمن الجديد	11 – 16	نوفمبر 1987م	
٥٩٣	=	الغجرية	اليمن الجديد	12 – 16	ديسمبر 1987م	أحزان البنت مياسة
٥٩٤	=	الناسك	اليمن الجديد	1 – 17	يناير 1988م	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٥٩٥	=	ليلة	اليمن الجديد	2 – 17	فبراير 1988م	=
٥٩٦	=	الذي أضاع أمه	اليمن الجديد	3 – 17	مارس 1988م	=
٥٩٧	=	الذي أضاع أمه۞	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	=
٥٩٨	=	قف على جنب	اليمن الجديد	10 – 17	أكتوبر 1988م	=
٥٩٩	=	أحزان البنت مياسة	اليمن الجديد	1 – 18	يناير 1989م	=
٦٠٠	=	المرأة والكلب وأنا	اليمن الجديد	6 – 18	يونيو 1989م	=
٦٠١	=	الهاي.. لوكس	أصوات	1	خريف 1993م	المدفع الأصفر
٦٠٢	=	المدفع الأصفر	أصوات	3	1994م	=
٦٠٣	=	المجنون۞	التواصل	2	يوليو 1999م	الجسر
٦٠٤	=	النذر	الموقف	35	أبريل 2003م	المدفع الأصفر
٦٠٥	=	بياع من برط	التواصل	11	يناير 2004م	طاهش الحوبان
٦٠٦	=	المجنون۞۞	التواصل	11	يناير 2004م	الجسر
٦٠٧	=	بائعة الذرة۞	التواصل	11	يناير 2004م	=
٦٠٨	=	أرملة الفرن الجميلة	التواصل	11	يناير 2004م	المدفع الأصفر
٦٠٩	=	قطط الإمام	التواصل	11	يناير 2004م	=
٦١٠	=	النذر۞	الثقافية	240	2004/4/29	=
٦١١	زين السقاف	حلم بالمطر يأتي	الحكمة	47 - 5	فبراير 1976م	العم مسفر
٦١٢	=	حلم بالمطر يأتي۞	اليمن الجديد		فبراير 1976م	=
٦١٣	=	خاتمة العم مسفر	اليمن الجديد	2 – 6	يونيو، يوليو 1977م	العم مسفر + (ألوان..)
٦١٤	=	البيجامة	اليمن الجديد	4 – 9	أبريل، مايو 1980م	العم مسفر
٦١٥	=	انتفاخ	اليمن الجديد	3 – 10	سبتمبر 1981م	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٦١٦	=	ليس حلماً	اليمن الجديد	5 – 11	مايو 1982م	=
٦١٧	=	النافذة	اليمن الجديد	3 – 12	مارس 1983م	
٦١٨	=	التبن	اليمن الجديد	10 – 12	ديسمبر 1983م	العم مسفر
٦١٩	=	مسعد	الحكمة	121–15	مايو 1985م	(قصص..)
٦٢٠	=	الهمس	اليمن الجديد	2 – 17	فبراير 1988م	
٦٢١	=	كندش	اليمن الجديد	4 – 17	أبريل 1988م	
٦٢٢	=	الرجل الذي	الحكمة	156–18	يناير 89م	
٦٢٣	=	ثلاث ليال	اليمن الجديد	6 – 18	يونيو 1989م	
٦٢٤	=	الخروج	اليمن الجديد	2 – 19	فبراير 1990م	
٦٢٥	=	النباح	الثقافة	3 – 1	مارس 1993م	
٦٢٦	سالم العبد (١)	الولي	الثقافة الجديدة	1 – 12	يناير 1983م	القواقع
٦٢٧	=	من خارج الدائرة	الحكمة	106–13	يونيو 1983م	=
٦٢٨	=	سبيت	الحكمة	116–14	نوفمبر 1984م	(قصص..)
٦٢٩	=	دفء الثلج	الثقافة الجديدة	8 – 15	أكتوبر 1985م	القواقع
٦٣٠	=	سراب ونخلة	الثقافة الجديدة	1 – 18	فبراير 1988م	=
٦٣١	=	الانكسار.. لا	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٦٣٢	=	مبحر إليها	الحكمة	156–18	يناير 89م	
٦٣٣	=	مبحر إليها۞	المعرفة	2/8	يوليو 1989م	
٦٣٤	=	الأشباح	الثقافة الجديدة	7 – 19	أكتوبر 1989م	
٦٣٥	=	المطهر	الحكمة	190–21	أبريل 92م	القواقع
٦٣٦	=	التهشم	الحكمة	194–22	أغسطس	

(١) ينشر أحيانا باسم سالم العبد سالم.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					،سبتمبر92م	
٦٣٧	=	موت وردة	الثقافية	203	2003/8/7م	القواقع
٦٣٨	=	فحولة عكاز	الثقافية	212	2003/10/9	
٦٣٩	=	سراب ونخلة ۞	الثقافية	233	2004/3/11	القواقع
٦٤٠	=	بطولة معاصرة	الثقافية	274	/12/30 2004م	
٦٤١	سالم الفراص	مسميات الوجه الآخر	الثقافة الجديدة	3 – 18	أبريل1988م	
٦٤٢	=	سالمة	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٦٤٣	=	الجنة	الحكمة	162–19	يوليو89م	
٦٤٤	=	كابوس	الثقافة الجديدة	8 – 19	نوفمبر1989م	
٦٤٥	=	اللعبة	الحكمة	178–20	يناير91م	
٦٤٦	=	الرحيل	الحكمة	183–21	يونيو ،يوليو 91م	
٦٤٧	=	العكاز والمرسيدس	الحكمة	188–21	فبراير1992م	
٦٤٨	سالم سعدان سالم	شرك رهيب	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	
٦٤٩	=	الصعود إلى القلعة	الثقافة الجديدة	3 – 11	أبريل، مايو 1982م	
٦٥٠	=	الموقد	الثقافة الجديدة	6 – 11	سبتمبر، أكتوبر 1982م	
٦٥١	=	القوة الموهومة	الثقافة الجديدة	2 – 13	مارس – مايو 1984م	
٦٥٢	=	وحاولت أن أنام	الثقافة الجديدة	4 – 14	أكتوبر ديسمبر	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					1984	
٦٥٣	=	مويجة النـزوة والضعف	الثقافة الجديدة	1 – 15	يناير 1985م	
٦٥٤	=	الضرب على إيقاع التطلع	الثقافة الجديدة	2 – 15	فبراير 1985م	
٦٥٥	=	غد مدهش	الثقافة الجديدة	5 – 16	سبتمبر 1986م	
٦٥٦	=	النتيجة	الثقافة الجديدة	1 – 20	يناير، فبراير 1990م	
٦٥٧	سالم علي بن زقر	اللغز	الثقافية	204	2003/8/14	
٦٥٨	سالم علي حجيري	الشرود	الثقافية	146	2002/6/13	
٦٥٩	سالم علي عمر طعام	الرحيل	الثقافية	158	2002/9/5م	
٦٦٠	سالم فرتوت [1]	جني في الطريق	الثقافة الجديدة	8 – 15	أكتوبر 1985م	
٦٦١	=	دمعة حزن على تفاحة	الحكمة	138 – 17	مايو 87م	
٦٦٢	=	الطفل البائس	الحكمة	148–18	مايو 1988م	
٦٦٣	=	دماء على خطوط محراثية	الثقافة الجديدة	6 – 18	يوليو 1988م	
٦٦٤	=	جوعان	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٦٦٥	=	حب..وقبيلة..وطفولة	الحكمة	158–18	مارس 1989م	
٦٦٦	=	دموع تلميذة	الحكمة	166–19	نوفمبر 89م	
٦٦٧	=	حب عن طريق الخطأ	الثقافة الجديدة	1 – 20	يناير، فبراير 1990م	

(١) بدأ النشر باسم سالم عبد الله سالم، ثم نشر باسم سالم فرتوت بعد ذلك.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٦٦٨	=	وفاء	الحكمة	193-22	يوليو92م	
٦٦٩	=	دماء على خطوط الحرائق ۞	الحكمة	195-22	أكتوبر ،نوفمبر 92م	
٦٧٠	=	المهر العظيم	الثقافية	10379	1998/1/1م	
٦٧١	=	موت القاضي العادل	الثقافية	10432	1998/2/26	
٦٧٢	=	دمعة حزن على تفاحة۞	الثقافية	10460	1998/3/26	
٦٧٣	=	هذيان۞	الثقافية	10491	1998/4/30	
٦٧٤	=	في حضرة ولي الله الخضر	الثقافية	10554	1998/7/2م	
٦٧٥	=	الحاج مهدي الذي صار ديكا	الثقافية	10568	1998/7/16	
٦٧٦	=	شاة حدّه	الثقافية		1998/8/27	
٦٧٧	=	كرة الحليب	الثقافية	10652	1998/10/8	
٦٧٨	سامي الشاطبي	طفولة	الثقافية	10400	1998/1/22	
٦٧٩	=	جلسة مع الخيال	الثقافية	10432	1998/2/26	
٦٨٠	=	من يوميات محرر أدبي	الثقافية	10477	1998/4/16	
٦٨١	=	قصة وشظيتان	الثقافية	10504	1998/5/14	
٦٨٢	=	أحلام باردة	الثقافية	10617	1998/9/3م	الأنوات
٦٨٣	=	موت القاضي	الثقافية	68	/11/16 2000	=
٦٨٤	=	البحث عن أم	الثقافية	211	2003/10/2	
٦٨٥	=	الدنيا..دنيا ابحث عن فضولي	الثقافية	216	/10/30 2003م	
٦٨٦	=	لعنة في الظلام رحلة في	الحكمة	244،243	نوفمبر،	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		مجهول بلا حدود			ديسمبر2006م	
٦٨٧	=	جوهرة	الثقافة	91،92- 16	نوفمبر،ديسمبر 2009م	
٦٨٨	سامية عطعوط	المحطة الأخيرة	الحكمة	199-22	مايو ،يوليو93م	
٦٨٩	سامية محمود محمد علي	حزن صديقة	الأيام		67/1/15م	
٦٩٠	=	تضحية فتاة	الأيام		67/2/9م	
٦٩١	سعاد عمر	لوحات للسلام	الثقافة الجديدة	6 – 11	سبتمبر، أكتوبر 1982م	
٦٩٢	سعيد أحمد	الطريق	14 أكتوبر	401-2	69/5/9م	
٦٩٣	سعيد أحمد الجناحي	حوار بين الباجل والنميم	الحكمة	50 – 6	مايو1976م	
٦٩٤	سعيد البطاطي	بائعة المساويك	الثقافة الجديدة	8، 9 – 9	أغسطس، سبتمبر1980	
٦٩٥	سعيد صالح سعيد	البريق الخاص	الحكمة	129 – 16	مايو1986م	
٦٩٦	=	نتانة	الثقافة الجديدة	3 – 16	يونيو، يوليو 1986م	
٦٩٧	سعيد عبد الشيخ	العرض المرفوض	الحكمة	154-18	نوفمبر88م	
٦٩٨	=	رجل سيحج	الثقافة الجديدة	3 – 19	أبريل1989م	
٦٩٩	=	الهوية	الحكمة	193-22	يوليو92م	
٧٠٠	سعيد عولقي	الكرنفال	الحكمة	16 – 2	نوفمبر1972م	الهجرة مرتين
٧٠١	=	الخلافة	الحكمة	42 – 5	أغسطس	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					1975م	
٧٠٢	=	اللعبة	التربية الجديدة	1/4	مارس1976م	=
٧٠٣	=	المحاكمة	الحكمة	54أ53أ52 6–	أغسطس، سبتمبر، أكتوبر 1976م	=
٧٠٤	=	القوي.. والأقوى	الحكمة	63، 64–7	سبتمبر، أكتوبر1977م	الهجرة مرتين + (قصص..)
٧٠٥	=	حسن وأميمة	الحكمة	75، 76، 77 – 9	سبتمبر– أكتوبر–نوفمبر 1978م	الهجرة مرتين
٧٠٦	=	فرسان المائدة المستطيلة	الحكمة	125–15	سبتمبر1985م	(قصص..)
٧٠٧	=	وصية المعلم	الحكمة	133–16	نوفمبر86م	
٧٠٨	=	الحلم والكابوس	الحكمة	146–17	مارس88م	
٧٠٩	=	أولاد الوحدة والمانجو	الحكمة	168–19	فبراير1990م	
٧١٠	=	وصية المعلم۞	التواصل	8	يوليو2002م	
٧١١	=	الحلم الكابوس۞	التواصل	8	يوليو2002م	
٧١٢	سعيد محمد الحمادي	همسات الحرب	الثقافة	91، 92/ 16	نوفمبر، ديسمبر2009م	
٧١٣	سلامةعبدالقادر بامطرف	وتجدد الحب	الرأي العام	17		
٧١٤	=	المفاجأة	الرأي العام	26		
٧١٥	سلطان الشيباني	صلاة حتى الوحل	الحكمة	7 –1	نوفمبر1971م	(قصص..)
٧١٦	=	نشوان	الكلمة	2 –2	يناير1972م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٧١٧	=	غاب وانقطعت أخباره	الكلمة	7 – 2	أغسطس 1972م	
٧١٨	=	الفيران أكلت السر	اليمن الجديد	5 – 3	يناير 1975م	
٧١٩	=	نشوان ۞	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	
٧٢٠	=	الشتاء تمطر وردا	الكلمة	53	سبتمبر 1979م	
٧٢١	=	وتموت الوسيلة	الثقافية	10439	5/3/1998م	
٧٢٢	=	طفلة من البلاستيك	الثقافية	34	2000/3/23	
٧٢٣	=	وأنت المعنى	الثقافية	112	2001/10/4	
٧٢٤	سلمى الخيواني	نور	غيمان	6	شتاء 2008م	
٧٢٥	سلوى يحيى الإرياني	لحظة شجن	اليمن الجديد	4 – 14	يونيو 1985م	لحظة شجن
٧٢٦	=	الضيفة	اليمن الجديد	3 – 16	مارس 1987م	=
٧٢٧	=	المسبحة	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	=
٧٢٨	=	بدون أسباب	المعرفة	1/1	سبتمبر 1987م	
٧٢٩	=	ما هي البداية ؟	اليمن الجديد	9 – 16	سبتمبر 1987م	لحظة شجن
٧٣٠	=	بيوت بلا أبواب	اليمن الجديد	7 – 17	يوليو 1988م	(أصوات..)
٧٣١	=	بيوت بلا أبواب۞	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	=
٧٣٢	=	وماذا بعد ؟	اليمن الجديد	5 – 18	مايو 1989م	لحظة شجن
٧٣٣	=	العدو العاشق	الثقافة	3 – 1	مارس 1993م	=
٧٣٤	=	هكذا نحن	الثقافة	33 – 5	يوليو،أغسطس 1997م	
٧٣٥	=	أكياس علاقات	الثقافية	153	1/8/2002م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٧٣٦	=	بدون أسباب۞	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
٧٣٧	سليم طلال الأغبري	صرخة	الثقافية	137	2002/4/11	
٧٣٨	=	أمنية	الثقافية	146	2002/6/13	
٧٣٩	سليمان الشيخ	نحن الحمام	الحكمة	167-19	يناير1990م	
٧٤٠	سليمان قائد شرف	أبي والريال	المنارة	6	مايو1990م	
٧٤١	سماء علي الصباحي	اثنان..اثنان فقط	غيمان	2	ربيع2007م	
٧٤٢	=	أنات قصيرة جدا	غيمان	8	صيف2009م	
٧٤٣	سمير أحمد الشريف	أقوي من النسيان	الحكمة	153-18	أكتوبر88م	
٧٤٤	سمير عبد الفتاح	حفار القبور	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	رنين المطر
٧٤٥	=	وتموت أفراح	الثقافة	64 – 10	مارس2001م	=
٧٤٦	=	وتموت أفراح ۞	حوليات العفيف	1	2001م	=
٧٤٧	=	راشيل	حوليات العفيف	2	2002م	=
٧٤٨	=	وتموت أفراح۞۞	الثقافية	237	2004/4/8م	=
٧٤٩	=	حفار قبور۞	الثقافية	241	2004/5/6م	=
٧٥٠	سميرة عبده علي	تداعيات	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٧٥١	=	مدينة الغربان	الثقافية	26	2000/1/20	
٧٥٢	=	مدينة الغربان۞	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
٧٥٣	سميرة عزام	هل كان رمزي؟	صوت الجنوب	26	61/12/10م	
٧٥٤	سند عبد الله	من مرافئ الضياع	الحكمة	94–11	أغسطس، سبتمبر1981	
٧٥٥	=	حلم مجنون في ليلة ملعونة	الحكمة	110–13	مارس1984م	(قصص..)
٧٥٦	=	محمود	الحكمة	124–15	أغسطس 1985م	
٧٥٧	=	الكبش	اليمن الجديد	8 – 16	أغسطس 1987م	
٧٥٨	=	ناصر الدحوح	الحكمة	147–18	أبريل88م	
٧٥٩	=	الممرضة	الحكمة	169–19	مارس1990م	
٧٦٠	سيف أحمد الضالعي	موقفان حرجان	النهضة	55–2	50/12/21م	
٧٦١	شاهر سعيد	صابر	المعرفة	1/1	سبتمبر1987م	
٧٦٢	شبيب سلطان الدبعي	العودة	الثقافية	150	2002/7/11	
٧٦٣	شفاء منصر	الكماشة	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
٧٦٤	شفيقة زوقري	الشهيد	المجلة	1–1	ديسمبر1968م	
٧٦٥	=	غيرة قاتلة	الثقافة الجديدة	1 – 1	أغسطس 1970م	
٧٦٦	=	الثائر الصغير	التربية الجديدة	1/1	يونيو1975م	(ألوان..)

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٧٦٧	=	الثائر الصغير۞	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	=
٧٦٨	شوقي زوقري	الوصية	الثقافة الجديدة	8 – 1	يونيو1971م	
٧٦٩	=	سعدية	الحكمة	57 – 6	فبراير1977م	
٧٧٠	شوقي شائف	جرح في لحم القرية	اليمن الجديد	3 – 5	يوليو، أغسطس 1976	
٧٧١	شوقي شفيق	أترسم خطوك في المسار الطويل	الثقافة الجديدة	6، 7 – 9	يونيو– يوليو 1980م	
٧٧٢	=	حلم صبيحة فاترة	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٧٧٣	=	الساعة الأخيرة	الثقافة الجديدة	2 – 20	مارس، أبريل 1990م	
٧٧٤	صادق القاضي	لعنة " الكلب "	الثقافية	335	2006/4/27	
٧٧٥	صادق علي غانم سعيد	خماسية الجسد الهارب	الثقافية	66	2000/11/2	
٧٧٦	صادق غانم	عائشة	الثقافية	328	2006/3/9م	
٧٧٧	=	الأخرس	الثقافية	335	2006/4/27	
٧٧٨	صالح أحمد بالعيد	غياب القمر	الثقافة الجديدة	4 – 15	يونيو1985م	
٧٧٩	صالح أحمد سعيد	عبث الجهلاء	الثقافة الجديدة	3 – 11	أبريل، مايو 1982م	
٧٨٠	=	ما وراء الأقنعة	الثقافة الجديدة	6 – 12	أكتوبر، ديسمبر 1983	
٧٨١	صالح الصايلي	الحالم	الحكمة	168–19	فبراير1990م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٧٨٢	صالح باعامر	رقص على ضوء القمر	الحكمة	87-10	يونيو- يوليو 1980م	حلم الأم يمنى
٧٨٣	=	جثة تتقاذفها الأمواج	الثقافة الجديدة	2، 3-10	فبراير، مارس 1981م	=
٧٨٤	=	أغنية	الحكمة	92-11	أبريل 1981م	=
٧٨٥	=	الشروق عند بدء الصعود إلى الجبل	الثقافة الجديدة	7 - 10	أغسطس، سبتمبر 1981	=
٧٨٦	=	حلم الأم يمني	الحكمة	100-12	سبتمبر 82م	=
٧٨٧	=	في انتظار الصعود	الثقافة الجديدة	3 - 12	مارس 1983م	
٧٨٨	=	سيـمفونية الحياة	الحكمة	109-13	يناير، فبراير 1984م	
٧٨٩	=	أوراق	آفاق	6/3	فبراير 1984م	دهوم المشقاصي
٧٩٠	=	الوجه...والوجه الأخر	الحكمة	119-14	مارس 1985م	(قصص..)
٧٩١	=	الرائحة	الحكمة	139-17	يونيو 87م	
٧٩٢	=	في الحوش رقم7	المعرفة	3/1	أبريل 1988م	دهوم المشقاصي
٧٩٣	=	السفر إلى زمن الضوء	الثقافة الجديدة	8 - 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	=
٧٩٤	=	العيك العيك (١)	الحكمة	173-20	يوليو 1990م	=
٧٩٥	=	السموم	الحكمة	186-21	نوفمبر 91م	
٧٩٦	=	دندنة	الحكمة	190-21	أبريل 92م	احتمالات المغايرة
٧٩٧	=	آخر ربوع	الثقافة	5 - 1	يونيو، يوليو	

١ - (العيك) تعني بالسقطرية كرهتك.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					1993م	
٧٩٨	=	المسخ	المعرفة	21	ديسمبر1993م	
٧٩٩	=	ثابت	الثقافة	13 – 2	نوفمبر،ديسمبر 1994م	احتمالات المغايرة
٨٠٠	=	ايزابللا	الثقافة	43، 44–7	سبتمبر، أكتوبر 1998م	
٨٠١	=	ساع إلى غير ماء	الثقافة	46،45– 8	يونيو، يوليو 1999م	
٨٠٢	=	الوحش	الثقافة	48 – 8	سبتمبر1999م	
٨٠٣	=	حين نطق القصر	الثقافة	49 – 8	أكتوبر1999م	
٨٠٤		أبيض وأسود وبينهما أنا	أصوات	8	شتاء1999م	
٨٠٥	=	المغامرة	الثقافية	26	2000/1/20	
٨٠٦	=	تمنيت أن أكون هو	الثقافية	27	2000/1/27	
٨٠٧	=	الحاجة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	احتمالات المغايرة
٨٠٨	=	الصمت ثانية	الثقافية	32	2000/3/3م	
٨٠٩	=	الراتع وتأوهات الزمن	الثقافية	34	2000/3/23	
٨١٠	=	أبيض وأسود وما بينهما أنا ۞	الثقافة	52 – 9	مارس2000م	
٨١١	=	بعض بعضك	الثقافية	62	2000/10/5	
٨١٢	=	المدينة التي لم أحلم بها	الثقافية	68	/11/16 2000م	
٨١٣	=	ثابت ۞	الثقافية	82	2001/3/1م	احتمالات المغايرة
٨١٤	=	ترن	الثقافية	100	2001/7/12	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٨١٥	=	الذبول	الثقافية	150	2002/7/11	
٨١٦	=	فغدلة (١)	الثقافية	212	2003/10/9	
٨١٧	=	النقيق	التواصل	13	يناير2005م	احتمالات المغايرة
٨١٨	=	دهوم المشقاصي	التواصل	13	يناير2005م	دهوم المشقاصي
٨١٩	=	الرحيل	الثقافة	79	يونيو2007م	
٨٢٠	صالح سعيد بحرق	عودة	آفاق	6/11	سبتمبر1987م	
٨٢١	=	البحر ووجهك يا هدى	الثقافة الجديدة	3 – 19	أبريل1989م	البيت القديم
٨٢٢	=	استفسار	الثقافة الجديدة	9 – 19	ديسمبر1989م	
٨٢٣	=	شخص	الثقافية	95	2001/6/7م	
٨٢٤	=	يوم الرحيل إلى صنعاء	الثقافية	231	2004/2/26	
٨٢٥	صالح عبد الله حامد	الوحش والأسرى	الشباب	66	51/3/3م	
٨٢٦	صالح عبده الدحان	جسد جائع	اليقظة	251–2	57/10/31م	
٨٢٧	صالح عبيد المستدح	العنكبوت	الحكمة	123–15	يوليو1985م	حجر الزنوان
٨٢٨	=	حسناء	الثقافة الجديدة	7 – 15	سبتمبر1985م	
٨٢٩	=	فصل من حكاية علي مسعود	الثقافة الجديدة	4 – 16	أغسطس 1986م	
٨٣٠	=	حجر الزنوان	الحكمة	131–16	سبتمبر1986م	حجر الزنوان

(١) فغدلة: في اللهجة الحضرمية تعني: إفساد الشيء، و جاءت بمعنى " اللعب بالجسد " في الملف الخاص بالقاص صالح باعامر في مجلة التواصل العدد 13، يناير 2005م، ص 182.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٨٣١	=	تقاسيم على وتر الحب الجميل	الثقافة الجديدة	7 – 16	ديسمبر 1986م	
٨٣٢	=	نقاط ظلال في دائرة الضوء	الثقافة الجديدة	2– 17	مارس 1987م	
٨٣٣	=	القناع والوجه الأخر	الحكمة	183–21	يونيو ،يوليو 91م	
٨٣٤	=	وجوه آخر الزمن	الكلمة	السنة 23	سبتمبر، أكتوبر 1993م	
٨٣٥	=	مقامة صبا	الثقافية	10380	1998/1/8م	حجر الزنوان
٨٣٦	=	سقوط	الثقافية	10617	1998/9/3م	=
٨٣٧	=	الفتاة اللغز	الثقافية	10631	1998/9/17	
٨٣٨	=	العنكبوت۞	الثقافية	26	2000/1/20	حجر الزنوان
٨٣٩	صالح علي البيضاني	قصتان قصيرتان (حلم ومرآة– قصة للنشر)	الثقافية	10400	1998/1/22	أحلام ما قبل الطماطم
٨٤٠	=	مواء	الثقافية	10491	1998/4/30	=
٨٤١	=	أحلام ما قبل الطماطم	الثقافية	10519	1998/5/28	=
٨٤٢	=	دهس القمر في مدينة خلف الأسوار	الثقافية	10680	1998/11/5	=
٨٤٣	=	لمن تشرق الشمس	الثقافية		/12/31 1998م	=
٨٤٤	=	صنعاء2000	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	=
٨٤٥	=	يوم آخر	الثقافية	270	2004/12/2	=
٨٤٦	=	أحلام ما قبل الطماطم۞	الثقافة	55 – 9	يونيو 2000م	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٨٤٧	صبري هاشم	حلايا البيت	الثقافة الجديدة	2 – 18	مارس 1988م	
٨٤٨	=	إيحاءات المد والجزر	الثقافة الجديدة	4 – 18	مايو 1988م	
٨٤٩	=	فصل الليمون	الحكمة	150–18	يوليو 1988م	
٨٥٠	=	البحث عن منفى	الثقافة الجديدة	7 – 18	أغسطس 1988م	
٨٥١	=	اليتيم	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٨٥٢	=	النهر والنار	الحكمة	157–18	فبراير 89م	
٨٥٣	=	شريان الندم	الحكمة	160–19	مايو 89م	
٨٥٤	=	مملكة الليلة	الثقافة الجديدة	7 – 19	أكتوبر 1989م	
٨٥٥	=	اعتراف الجثة	الثقافة الجديدة	9 – 19	ديسمبر 1989م	
٨٥٦	=	الموت على إيقاع راقص	الحكمة	168–19	فبراير 1990م	
٨٥٧	=	طقوس الفجر	الحكمة	169–19	مارس 1990م	
٨٥٨	صفية يوسف	فضول	الثقافية	90	2001/5/3م	
٨٥٩	=	صورة	الثقافية	94	2001/5/31	
٨٦٠	=	أمومة	الثقافية	109	2001/9/13	
٨٦١	=	ابن	الثقافية	112	2001/10/4	
٨٦٢	=	تمرد	الثقافية	119	/11/22 2001م	
٨٦٣	صلاح الدين نعمان	انتظار	الثقافية	74	2001/1/4م	
٨٦٤	صلاح سالم الصيغ	الأرض	آفاق	1/1	أكتوبر 1979م	إدريس التائب
٨٦٥	=	روفائيل والجرة	آفاق	1/2	يونيو 1982م	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٨٦٦	=	إدريس التائب	الثقافية	254	5/8/2004م	=
٨٦٧	صلاح عبده	نسي الملح	اليقظة	2-44	20/2/57م	
٨٦٨	صياح علي الشاهر	اللبن الطيب	الثقافة الجديدة	1 – 5	يناير، فبراير 1976م	
٨٦٩	طاهر نعمان المقرمي	أقاصيص	الثقافية	101	19/7/2001	
٨٧٠	=	سعار الألسنة ورصاصة الوفاء	الثقافية	118	15/11/ 2001م	
٨٧١	=	شهادة حب أخيرة	الثقافية	228	29/1/2004	
٨٧٢	=	زهرة العائد إلى قبره	الثقافية	230	19/2/2004	
٨٧٣	=	ملاذ روح بلا سياج	الثقافية	330	23/3/2006	
٨٧٤	طلال الأغبري	الهاوية	الثقافية	270	2/12/2004	
٨٧٥	طه الشميري	أغاني للربيع	الثقافية	10439	5/3/1998م	
٨٧٦	طه حسين الحضرمي	عرش بلقيس	الحكمة	119 – 14	مارس1985م	
٨٧٧	=	بلقيس في لحظة حب	آفاق	4/8	يوليو1985م	
٨٧٨	=	ملامح ضائعة	آفاق	6/11	سبتمبر1987م	
٨٧٩	طه حيدر	الرابية	الثقافة الجديدة	2 – 12	فبراير1983م	وشمان للأرض والحبيبة
٨٨٠	=	الخارطة	الثقافة الجديدة	1 – 15	يناير1985م	=
٨٨١	=	الاستجواب	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٨٨٢	عائض با سنيد	الصورة الآثمة	النهضة	2-97	25/10/51م	
٨٨٣	=	أصبح رجلا	النهضة	4-170	8/10/53م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٨٨٤	عادل الأعسم	أنا مطارد بالحنين	الحكمة	164-19	سبتمبر 89م	
٨٨٥	=	أنا مطارد بالحنين۞	الثقافية	230	2004/2/19	
٨٨٦	عادل علي عياش	الماردونا اليمني	اليمن الجديد	11 – 16	نوفمبر 1987م	
٨٨٧	=	الشرخ	اليمن الجديد	4 – 18	أبريل 1989م	
٨٨٨	عادل محمود مصطفى	بعض دفق	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٨٨٩	عادل ناصر	الدكتور لبيب	الحكمة	127-15	نوفمبر 1985م	
٨٩٠	=	الصخرة السوداء	الحكمة	138 – 17	مايو 87م	
٨٩١	=	سباق الماراثون	الثقافة الجديدة	5 – 17	سبتمبر 1987م	
٨٩٢	=	الحالم الصغير	الحكمة	165-19	أكتوبر 89م	
٨٩٣	=	دجاجة الطهيش	الحكمة	172-20	يونيو 1990م	
٨٩٤	=	ثرثرة	الحكمة	215، 216	ديسمبر 1999م	
٨٩٥	=	تلك الجثة	الثقافة	78 – 14	أكتوبر 2005م	
٨٩٦	عارف الحيقي	أخدود العشق	اليمن الجديد	1 – 12	يناير 1983م	
٨٩٧	=	الأنثى الصغيرة	اليمن الجديد	8 – 12	سبتمبر، أكتوبر 1983م	
٨٩٨	=	الدوامة	اليمن الجديد	3 – 13	أبريل 1984م	
٨٩٩	=	الكأس المفرغة	اليمن الجديد	6 – 13	سبتمبر، أكتوبر 1984م	
٩٠٠	=	عيال جمهورية	الحكمة	125-15	سبتمبر 1985م	
٩٠١	=	أي معركة تفتعل	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٩٠٢	عبد الإله	العجوز والنهر	الحكمة	117-14	يناير 1985م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السن	التاريخ	المجموعة
	سلام					
٩٠٣	=	الطيور المهاجرة	الحكمة	122–15	يونيو1985م	
٩٠٤	=	الساعة تدق الثانية عشرة	المعرفة	1/1	سبتمبر1987م	
٩٠٥	=	اللمبة الحمراء	المعرفة	1/2	ديسمبر1987م	
٩٠٦	=	الوليمة	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
٩٠٧	=	كاتب شكاوى	المعرفة	2/8	يوليو1989م	وجه الفتى الأسمر
٩٠٨	=	وجه الفتى الأسمر	الحكمة	171–20	مايو1990م	=
٩٠٩	=	ماتم على أنغام الرصاص	المعرفة	3/12	سبتمبر1990م	
٩١٠	=	الزمن	الحكمة	192–22	يونيو92م	
٩١١	=	التفاحة التي صارت سفرجلة	الثقافة	68 – 11	يوليو، أغسطس2002	
٩١٢	=	قصر نظر	الثقافية	156	2002/8/22	وجه الفتى الأسمر
٩١٣	=	الشلة	الثقافية	249	1/7/2004م	
٩١٤	=	امرأة من لجين	الثقافية	254	5/8/2004م	
٩١٥	=	زيارة ولي	الثقافية	266	26/10/ 2004م	
٩١٦	=	خبز وبارود	الحكمة	231ـ232	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
٩١٧	=	طبيب.. القبيلة	الحكمة	241،242	يونيو، أغسطس2006	
٩١٨	عبد الباري	لن نفترق	فتاة الجزيرة	2304	5/8/63م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	قاسم					
٩١٩	=	نهاية الظلم	فتاة الجزيرة	2362	63/10/13م	
٩٢٠	=	انتقام فاطمة	فتاة الجزيرة	2371	63/10/24م	
٩٢١	عبد الباسط عبد الله مقبل	تسكع	الثقافية	10425	1998/2/19	
٩٢٢	عبد الباقي شاهر	العجوز والناقوس	الكلمة	29 – 4	أغسطس 1974م	
٩٢٣	=	العجوز والناقوس۞	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	
٩٢٤	=	القرية المفجوعة	الحكمة	67،68 –8	يناير– فبراير 1978م	(قصص..)
٩٢٥	=	وصارت امرأة	اليمن الجديد	5 –11	مايو1982م	
٩٢٦	=	الجفاف	اليمن الجديد	5 –14	أغسطس 1985م	
٩٢٧	عبد الباقي شمسان	رائحة البن وقت الكسوف	المعرفة	26–27	إبريل1997م	رائحة البن وقت الكسوف
٩٢٨	=	رائحة البن وقت الكسوف ۞	المنارة	8، 9	شتاء2002م، ربيع2003	=
٩٢٩	=	كلاكت	الثقافة	78 – 14	أكتوبر2005م	
٩٣٠	=	البروفيسور	الثقافية	332	2006/4/6م	
٩٣١	عبد الباقي يوسف	عندما يرقد الآخرون	الثقافة	52 – 9	مارس2000م	
٩٣٢	=	الدخان	الثقافة	53 – 9	أبريل2000م	
٩٣٣	عبد الجبار	أحمد ذو العينين	الكلمة	42	مارس– أبريل	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	سعد				1977م	
٩٣٤	عبد الجبار محمد قايد	هل أتاك القزح	الحكمة	154-18	نوفمبر 88م	
٩٣٥	عبد الجليل إسماعيل الجوفي	الأم الطائشة	الشباب	53	50/12/2م	
٩٣٦	عبد الحكيم الفقيه	قطرات	الثقافية	69	/11/23 2000م	
٩٣٧	=	دموع بطيئة التدحرج	الثقافية	72	/12/14 2000م	
٩٣٨	عبد الحميد العتربي	سعادة لم تتم	الشباب	92	51/9/1م	
٩٣٩	عبد الحميد محمد سعيد	مطيلس (حكاية)	الحكمة	181-21	أبريل 91م	
٩٤٠	عبد الخالق عبد الكريم	عمتي	اليقظة	13-3	58/1/16م	
٩٤١	=	الخاطئة الثانية	اليقظة	31-3	58/2/6م	
٩٤٢	=	الباحثة عن الشباب	اليقظة	51-3	58/3/1م	
٩٤٣	عبد الرحمن البذيجي	حتى يأتي	اليمن الجديد	8 - 3	مايو 1975م	حتى يأتي
٩٤٤	عبد الرحمن الخضر	سأجن في بيتي ولنفسي	الموقف	36	مايو 2003م	
٩٤٥	عبد الرحمن بلجون	المسافر.. مكسب	الحكمة	9 -1	يناير 1972م	(قصص..)

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٩٤٦	عبد الرحمن شاكر	الطريق	الحكمة	2 5أ3 5أ54 6-	أغسطس، سبتمبر، أكتوبر 1976م	
٩٤٧	عبد الرحمن صالح الكعكي	الخصم المكتسب	المنارة	2	أغسطس 1988م	
٩٤٨	عبد الرحمن عبد الخالق	الليلة قبل الأخيرة	الحكمة	58 – 6	مارس 1977م	طفل.. الليلة قبل الأخيرة
٩٤٩	=	أوراق مختلطة	الحكمة	98-12	أبريل-يونيو 82م	(قصص..)
٩٥٠	=	الحفر على الجدار	الثقافة الجديدة	5 – 12	مايو، يونيو، يوليو1983	
٩٥١	=	سفلة	الحكمة	176-20	أكتوبر 1990م	طفل.. الليلة قبل الأخيرة
٩٥٢	=	عصا العم قويسم	الحكمة	204 ،205-24	سبتمبر ، ديسمبر 94م	=
٩٥٣	=	جدتي	الثقافة	13 – 2	نوفمبر، ديسمبر1994م	=
٩٥٤	=	الجعنان	الثقافية	10379	1/1/1998م	
٩٥٥	=	مواء (1)	المعرفة	30-31	سبتمبر، أكتوبر 1999م	
٩٥٦	=	عصا العم قويسم۞	الثقافة	51	يناير، فبراير	طفل.. الليلة

(١) يقول في الهامش سبق ونشرت القصة تحت اسم " وحشة ".

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					2000م	قبل الأخيرة
٩٥٧	=	قصص قصيرة جداً (١)	المعرفة	34-35	نوفمبر2001م	
٩٥٨	=	ترصيع على حصن الغراب	المنارة	8، 9	شتاء 2002،ربيع 2003	
٩٥٩	عبد الرحمن عمر	بين الفواصل أستريح	اليمن الجديد	4 – 9	أبريل، مايو 1980م	
٩٦٠	=	تأملات جريح في ذكرى عبسة	المنارة	2	أغسطس 1988م	
٩٦١	=	قصص قصيرة (انتظار- انعدام الوزن- خلل)	الحكمة	153-18	أكتوبر88م	
٩٦٢	عبد الرحمن غيلان	بقايا	الثقافية	233	2004/3/11	
٩٦٣	عبد الرحمن الملاحي	نيكيتيا أيوب	الطليعة	12		
٩٦٤	=	سلمى يا منية النفس	الطليعة	16		
٩٦٥	=	المجاعة	الطليعة	86		
٩٦٦	=	صخور الحقيقة	الطليعة	188		
٩٦٧	=	عواصف الخريف	الرائد	20		
٩٦٨	عبد الرحمن نعمان	لحظة صفاء للبيع يا سادة	الثقافية	232	2004/3/4م	

(١) القصص هي: (إلى امرأة، صورة وإطار، سؤال، أنا وأنت وبوماً، أتيناه فغاب ذات رائحة).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٩٦٩	=	قريتي مودرن	الثقافية	242	2004/5/13	
٩٧٠	عبد الرحيم الأديمي	مسعود والحمار (حكاية)	الحكمة	181-21	أبريل 91م	
٩٧١	=	وهم	الحكمة	196-22	ديسمبر 92م	
٩٧٢	=	حريق يا مسلمين	الثقافة	6 - 1	أغسطس، سبتمبر 1993	
٩٧٣	عبد الرحيم الأهدل	النحلة والذبابة	التربية الجديدة	2/2	سبتمبر 1976م	
٩٧٤	عبد الرحيم محسن	من هو الملك	الحكمة	139-17	يونيو 87م	
٩٧٥	=	قملة الجنات	الحكمة	151-18	أغسطس 88م	
٩٧٦	=	جوع وسجن	الحكمة	171-20	مايو 1990م	
٩٧٧	عبد الرزاق لطف القرش	المصير	اليمن الجديد	6 - 3	فبراير، مارس 1975م	
٩٧٨	عبد الرزاق محمد مقبولي	عقد الأنبياء	الحكمة	178-20	يناير 91م	
٩٧٩	عبد الرزاق ياسين	هواجس اللحظة الأخيرة	الحكمة	149-18	يونيو 88م	
٩٨٠	عبد الستار عبد المجيد محمد	الرقصة الكوكبانية	الثقافة	15 - 3	فبراير 1995م	
٩٨١	=	السمك الطازج نياً	الثقافة	20 - 3	أكتوبر 1995م	
٩٨٢	عبد السميع المصري	اللقاء	صوت الجنوب	40	62/3/18م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٩٨٣	عبد الشافي داود	هبوط برومثيوس	الثقافة الجديدة	2، 3 – 7	فبراير، مارس 1978م	
٩٨٤	عبد الصمد القليسي	رحم الله الصنو دبوس	اليمن الجديد	2 – 9	فبراير 1980م	
٩٨٥	عبد العزيز إبراهيم علي	للقمر وجه آخر	اليمن الجديد	10 – 18	أكتوبر 1989م	
٩٨٦	=	المفتش	اليمن الجديد	12 – 18	ديسمبر 1989م	
٩٨٧	=	بيضة اليعسوب	المعرفة	3/10	يناير 1990م	
٩٨٨	=	الأعور	اليمن الجديد	6 – 19	يونيو 1990م	
٩٨٩	=	توجيهاتي واضحة	الثقافة	2 – 1	فبراير 1993م	
٩٩٠	=	رسالة تأخرت أربعين عاما	الثقافة	3 – 1	مارس 1993م	
٩٩١	عبد العزيز بارحيم	الرصاصة الآثمة	الرائد	159		
٩٩٢	=	يوم جاءت الريح	الثقافة	13 – 2	نوفمبر،ديسمبر 1994م	
٩٩٣	عبد العزيز المقالح	والموتى يثورون أيضاً	اليمن الجديد	4 – 5	سبتمبر 1976م	
٩٩٤	=	أحلام الملك الصرصار	الكلمة	41	ديسمبر 1976م	
٩٩٥	عبد العزيز عباس	الندبة	الحكمة	204 ،205–24	سبتمبر ،ديسمبر 94م	
٩٩٦	=	الموت لا زال هنا	الثقافة	12 – 2	أكتوبر 1994م	
٩٩٧	=	لمن تشرق الشمس	الثقافة	15 – 3	فبراير 1995م	
٩٩٨	=	الانفجار	الثقافة	18 – 3	يونيو، يوليو	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
					1995م	
٩٩٩	=	موس الحلاق	الثقافية	10439	1998/3/5م	
١٠٠٠	=	ماذا لو غنى القمر	الثقافية	10446	1998/3/12	
١٠٠١	=	مواجهة	الثقافية	10484	1998/4/23	
١٠٠٢	=	الجراد	الثقافية	10497	1998/5/7م	
١٠٠٣	=	شرطي المرور	الثقافية	10547	1998/6/25	
١٠٠٤	=	مأدبة ساخنة	الثقافية	10596	1998/8/13	
١٠٠٥	=	الماكر	الثقافية	10617	1998/9/3م	
١٠٠٦	=	شيزوفرينيا	الثقافية	10638	1998/9/24	
١٠٠٧	=	قصر من رماد	الثقافية	10652	1998/10/8	
١٠٠٨	=	رحلة	الثقافية	10666	/10/22 1998م	
١٠٠٩	=	دائرة السقوط	الثقافية	10680	1998/11/5	
١٠١٠	=	استلاب	الثقافية		/12/31 1998م	
١٠١١	=	خلاص إلى ثنايا المجهول	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١٠١٢	=	صراع	الثقافية	38	2000/4/20	
١٠١٣	=	نار في المرجل	الثقافية	64	/10/19 2000م	
١٠١٤	=	اغتراب	الثقافية	78	2001/2/1م	
١٠١٥	=	الفاتورة	الثقافية	153	2002/8/1م	
١٠١٦	=	في المكتبة	الثقافية	156	2002/8/22	
١٠١٧	=	بيضة اليعسوب۞	الثقافة	78 – 14	أكتوبر2005م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
١٠١٨	=	طائر البحر	المعرفة	25/24	مارس–يونيو 1996م	
١٠١٩	=	هل لهذا الحب من نهاية ؟	الثقافة	23 – 4	مايو، يونيو 1996م	
١٠٢٠	عبد العزيز قائد سيف	رحلة إلى ما لا نهاية	اليمن الجديد	7 – 3	أبريل 1975م	
١٠٢١	=	والأحياء يتذكرون	اليمن الجديد	11 – 18	نوفمبر 1989م	
١٠٢٢	عبد العزيز هائل	الزوجة المثقفة	الكلمة	55	يناير، مارس 1980م	
١٠٢٣	=	المتسول	الثقافة الجديدة	1 – 12	يناير 1983م	
١٠٢٤	=	رجال لا يموتون	الثقافة الجديدة	2 – 12	فبراير 1983م	
١٠٢٥	=	العجل	الثقافة الجديدة	5 – 12	مايو، يونيو، يوليو 1983	
١٠٢٦	=	ولا يزال	الحكمة	107–13	يوليو أغسطس 83م	(قصص..)
١٠٢٧	عبد الفتاح عبد الولي	قل له يزور قبري	الحكمة	30 – 4	أغسطس 1974م	البشارة
١٠٢٨	=	أحلام ليلة ساخنة	اليمن الجديد	8 – 3	مايو 1975م	=
١٠٢٩	=	الثلاثة	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	=
١٠٣٠	=	4 قصص قصيرة (المجنون، العدو وراء العفاريت، أبو محجان، السياحة الليلية)	اليمن الجديد	1 – 5	مارس، أبريل 1976م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٠٣١	=	4 قصص قصيرة	اليمن الجديد		مايو 1976م	
١٠٣٢	=	القصر.. روح المدينة	الحكمة	58 – 6	مارس 1977م	
١٠٣٣	=	القادمة من الموت	الكلمة	43	مايو – يونيو 1977م	
١٠٣٤	=	سفر التراب اليماني	الحكمة	61 – 7	يونيو 1977م	البشارة + (قصص..)
١٠٣٥	=	محاولة أولية لتعرية اللوحة	الكلمة	45	مارس 1978م	
١٠٣٦	=	الدائرة السوداء	اليمن الجديد	3 – 10	سبتمبر 1981م	البشارة
١٠٣٧	=	البحر يلفظ الأشياء القذرة	اليمن الجديد	1 – 11	يناير 1982م	=
١٠٣٨	=	الخلاص	اليمن الجديد	8 – 11	أغسطس، سبتمبر 1982	
١٠٣٩	=	دموع بن حنكل	اليمن الجديد	3 – 13	أبريل 1984م	البشارة
١٠٤٠	=	البشارة	اليمن الجديد	3 – 14	مايو 1985م	=
١٠٤١	=	سوقمة حارات	اليمن الجديد	6 – 14	سبتمبر 1985م	سقمة حارات
١٠٤٢	=	إعدام الملك	اليمن الجديد	9 – 15	سبتمبر 1986م	
١٠٤٣	=	طائر الدان	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	سقمة حارات
١٠٤٤	=	لولا	الحكمة	143–17	نوفمبر 1987م	=
١٠٤٥	=	إعدام الملك۞	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
١٠٤٦	=	تقاسم المعدود الربابي	المعرفة	2/9	سبتمبر 1989م	
١٠٤٧	=	جوهرة	أصوات	1	خريف 1993م	
١٠٤٨	=	الصفافة	أصوات	2	شتاء 1994م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٠٤٩	=	القبلة	أصوات	3	1994م	سقمة حارات
١٠٥٠	=	لو	أصوات	4، 5	خريف1995	
١٠٥١	=	زال الهم	المعرفة*	25/24	مارس- يونيو 1996م	
١٠٥٢	=	شمس المياتة	الثقافة	32 – 5	يونيو1997م	
١٠٥٣	=	المغلوب	الثقافة	35 – 5	أكتوبر1997م	
١٠٥٤	=	البُريقة	الثقافية	10526	1998/6/4م	
١٠٥٥	=	طائر الدان۞	الثقافية	232	2004/3/4م	سقمة حارات
١٠٥٦	=	إبليس الصغير	الثقافية	202	2003/7/31	
١٠٥٧	=	الماهرع	الثقافية	222	18/12/ 2003م	سقمة حارات
١٠٥٨	عبد القادر خضر	العسكري	14 أكتوبر	1/110	68/6/4م	
١٠٥٩	=	اضحكوا.. لقد قتلته	14 أكتوبر	1-252	68/11/20م	
١٠٦٠	=	شيك بدون رصيد	14 أكتوبر	1-179	68/12/24م	
١٠٦١	عبد القادر سعيد هادي	رجل بلا قدر	الفاروق (1)	1/45	66/8/1م	
١٠٦٢	عبد القادر عبد الله عوض	الانتظار	الثقافة الجديدة	8 – 3	أغسطس 1974م	
١٠٦٣	عبد القادر محمد إبراهيم	اهتزاز القطار	الحكمة	129 – 16	مايو1986م	

* عدد خاص بالقصة القصيرة في اليمن.

١ – الفاروق: صدرت عام 1965م، وهي لسان حال رابطة أبناء الجنوب.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
١٠٦٤	=	اهتزاز القطار۞	الحكمة	147–18	أبريل 88م	
١٠٦٥	عبد القوي سالم	المولد	المعرفة	30–31	سبتمبر، أكتوبر 1999م	
١٠٦٦	=	زائر المساء	المعرفة	32–33	ديسمبر يناير 2001م	
١٠٦٧	=	الجدة جوهرة	المعرفة	40/41	نوفمبر،ديسمبر 2004	
١٠٦٨	عبد الكافي محمد سعيد	مات ملاتين	الكلمة	55	يناير، مارس 1980م	
١٠٦٩	=	الخيط والإبرة	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو1987م	
١٠٧٠	عبد الكريم الرازحي	جُليلة	اليمن الجديد	10 – 15	أكتوبر1986م	موت البقرة البيضاء
١٠٧١	=	الكيس	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو1987م	=
١٠٧٢	=	الذبابة	اليمن الجديد	7 – 16	يوليو1987م	=
١٠٧٣	=	الطيور الغربية	اليمن الجديد	8 – 16	أغسطس 1987م	=
١٠٧٤	=	النهاية المحزنة لقمر المدينة	اليمن الجديد	11 – 17	نوفمبر1988م	=
١٠٧٥	=	عام الحمار	اليمن الجديد	6 – 18	يونيو1989م	=
١٠٧٦	=	العمياء والكلب	اليمن الجديد	8 – 18	أغسطس 1989م	=
١٠٧٧	=	العسكري	اليمن الجديد	9 – 18	سبتمبر1989م	
١٠٧٨	=	الشمس الخضراء ودولة العصافير	اليمن الجديد	5 – 19	مايو1990م	
١٠٧٩	عبد الكريم	شهيدان	الجيش		نوفمبر1968م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السن	التاريخ	المجموعة
	المرتضى					
١٠٨٠	عبد الكريم غانم	الكتابة بقلم رصاص	حوليات العفيف	3	2003م	عندما أكل الرصيف مؤخرة حذائه
١٠٨١	=	أقراط مهملة	الثقافية	227	2004/1/22	
١٠٨٢	=	وتقبضين على الجمر	الثقافية	240	2004/4/29	
١٠٨٣	=	الكتابة بقلم رصاص۞	الثقافية	250	2004/7/8م	عندما أكل الرصيف مؤخرة حذائه
١٠٨٤	=	في حدود امرأة	الحكمة	235أ236	أغسطس، سبتمبر2005	
١٠٨٥	=	مواليد في برج العقرب	الحكمة	239،240	أبريل– مايو 2006م	
١٠٨٦	=	في حدود امرأة۞	الثقافة	91،92-16	نوفمبر، ديسمبر2009م	
١٠٨٧	عبد الكريم مهدي	النقش على جسد الحقيقة	المعرفة	25/24	مارس-يونيو 1996م	
١٠٨٨	=	يوميات متسوق	المعرفة	26-27	إبريل1997م	
١٠٨٩	عبد الله أبو بكر التوي	هل كان مستهتراً ؟	صوت الجنوب	28-5	66/2/4م	
١٠٩٠	=	الوهم المبدد	صوت الجنوب	35-5	66/5/20م	
١٠٩١	=	بين عجلات التطور	صوت الجنوب	38-5	66/6/10م	
١٠٩٢	=	خاتمة المطاف	صوت الجنوب	43-6	66/7/15م	
١٠٩٣	=	عندما تقع الخطيئة	صوت الجنوب	43-6	66/7/15م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٠٩٤	=	نهاية فتاة	صوت الجنوب	48-6	66/8/19م	
١٠٩٥	=	كلكم ذئاب	صوت الجنوب	74-6	66/12/9م	
١٠٩٦	عبد الله أمير	للألوان في الواقع أبعاد	اليمن الجديد	5 - 3	يناير 1975م	
١٠٩٧	=	رؤيا في الميدان	الحكمة	42 - 5	أغسطس 1975م	
١٠٩٨	=	انسحاب الأرض	الحكمة	55 - 6	ديسمبر 1976م	(ألوان..)
١٠٩٩	=	الدم والدخان	الكلمة	44	يوليو- سبتمبر 1977م	
١١٠٠	عبد الله الشعيبي	براءة	الثقافية	151	2002/7/18 م	
١١٠١	عبد الله بامحرز	حقول الإسفنج	اليمن الجديد	7 - 14	أكتوبر 1985م	
١١٠٢	=	العري	أصوات	4، 5	خريف 1995م	
١١٠٣	عبد الله حسين الهدار	وانقشع الظلام	آفاق	3/7	نوفمبر 1984م	
١١٠٤	عبد الله سالم باوزير	أشواك *	الطليعة	26	61/11/23م	
١١٠٥	=	المتسللون	الطليعة	194		
١١٠٦	=	ليلة من عمري	الطليعة	228		
١١٠٧	=	النافذة المفتوحة	فتاة الجزيرة	2421	63/12/31م	
١١٠٨	=	الحذاء	الحكمة	42 - 5	أغسطس 1975م	(ألوان..)

* أول قصة لعبد الله سالم باوزير-كما يفيد علي محمد الصبان في مقدمة مجموعة "الرمال الذهبية، ص 19- نشرت باسم مستعار هو "عبده".

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١١٠٩	=	الكنـز	الحكمة	81-9	سبتمبر ،أكتوبر 1979م	
١١١٠	=	الحريق	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	الحذاء
١١١١	=	أسود وأبيض	الحكمة	93-11	يونيو-يوليو 1981م	الحذاء
١١١٢	=	اليوم الأخير في حياة عبد التواب	الحكمة	99-12	يوليو أغسطس 82م	
١١١٣	=	المعركة	الثقافة الجديدة	6 – 11	سبتمبر، أكتوبر 1982م	الحذاء
١١١٤	=	الربيع والخريف	الحكمة	101-12	أكتوبر82م	سقوط طائر الخشب
١١١٥	=	سم الفئران	الثقافة الجديدة	2 – 12	فبراير1983م	
١١١٦	=	الضيف الكبير	الحكمة	106-13	يونيو1983م	الحذاء
١١١٧	=	القصيدة التي صفق لها الجمهور*	التربية الجديدة	9/4	مارس1984م	سقوط طائر الخشب
١١١٨	=	الفقيد	الحكمة	111-14	أبريل مايو 1984م	الحذاء +(قصص..)
١١١٩	=	صندوق جدتي نفيسة	الحكمة	130-16	يونيو86م	
١١٢٠	=	أمنية	الحكمة	135-17	فبراير1987م	
١١٢١	=	التفاح المر	الحكمة	140 — 17	يوليو87م	سقوط طائر الخشب

* أصبح عنوانها في المجموعة: " حسك ومسك وزعفران ".

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١١٢٢	=	صور من ذاكرة حمقى ولكن ظرفاء	المنارة	2	أغسطس 1988م	
١١٢٣	=	الأعور۞	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	سقوط طائر الخشب
١١٢٤	=	ظرفاء بلدي	المنارة	3	يناير 1989م	
١١٢٥	=	مبخوت	المعرفة	2/7	أبريل 1989م	
١١٢٦	=	الدائرة	الحكمة	160-19	مايو 89م	
١١٢٧	=	طفيلي القرن العشرين	اليمن الجديد	7 – 18	يوليو 1989م	
١١٢٨	=	أرزاق	الحكمة	164-19	سبتمبر 89م	سقوط طائر الخشب
١١٢٩	=	حفلة تعارف	المعرفة	3/10	يناير 1990م	=
١١٣٠	=	البدلة	المنارة	6	مايو 1990م	=
١١٣١	=	ثلاث قصص قصيرة(الاعتراف، الضحية، التحقيق في وفاة المواطن صابر)	الحكمة	174-20	أغسطس 1990م	=
١١٣٢	=	الأصل والصورة۞	الحكمة	201-24	مارس ،أبريل 94م	
١١٣٣	=	اللعب بالرؤوس والأصابع	الثقافة	15 – 3	فبراير 1995م	محاولة اغتيال حلم
١١٣٤	=	(كارمن) فصل من كتاب معد للطبع تحت عنوان السفر بذاكرة الوطن	الثقافة	19 –3	أغسطس، سبتمبر 1995م	
١١٣٥	=	العدو	المعرفة	25/24	مارس-يونيو	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					1996م	
١١٣٦	=	البيت الكبير	آفاق	17	مايو 1997م	
١١٣٧	=	لوحة القصر	آفاق	19	فبراير 1998م	
١١٣٨	=	حكاية المؤتمر الأول للحمير	الثقافية	10680	1998/11/5	سفينة نوح
١١٣٩	=	الفقيد۞	الحكمة	212، 213	ديسمبر 98م،مارس 1999	الحذاء
١١٤٠	=	الأصل والصورة	التواصل	2	يوليو 1999م	
١١٤١	=	اصح يا نايم	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١١٤٢	=	أقصوصتان (النهاية- عرس)	الثقافية	30	2000/2/17	محاولة اغتيال حلم
١١٤٣	=	وحشة۞	الثقافية	38	2000/4/20	=
١١٤٤	=	اليد الخفية	الثقافية	62	2000/10/5	=
١١٤٥	=	مواجهة	الثقافية	64	/10/19 2000م	=
١١٤٦	=	التميمة*	الثقافية	70	/11/30 2000م	
١١٤٧	=	آنية الخزف	الثقافية	75	2001/1/11	محاولة اغتيال حلم
١١٤٨	=	الحذاء۞	التواصل	6	يوليو 2001م	الحذاء +

* قصة من التراث.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
						(ألوان..)
١١٤٩	=	ذاكرة المدينة	التواصل	6	يوليو2001م	سقوط طائر الخشب
١١٥٠	=	الشجرة۞	التواصل	6	يوليو2001م	محاولة اغتيال حلم
١١٥١	=	الضيف الكبير۞	التواصل	6	يوليو2001م	الحذاء
١١٥٢	=	غيبوبة	التواصل	6	يوليو2001م	سقوط طائر الخشب
١١٥٣	=	وحشة	التواصل	6	يوليو2001م	محاولة اغتيال حلم
١١٥٤	=	قوائم المفسدين	الثقافية	151	2002/7/18	
١١٥٥	=	هذا من فضل ربي	الثقافية	204	2003/8/14	
١١٥٦	=	المريض بالوهم	الثقافية	252	2004/7/22	
١١٥٧	عبد الله سلام ناجي	ومات نجيب	النهضة	6-258	7/7/55م	
١١٥٨	عبد الله سيف ضيف الله	الرشوة	النهضة	6-268	22/9/55م	
١١٥٩	عبد الله عبد الإله سلام	اللون الأبيض أيضاً يعني الحزن	المعرفة	28-29	أكتوبر1998م	
١١٦٠	عبد الله عبده محمد	الحلم الذي صار عبثاً	اليمن الجديد	5 – 13	أغسطس 1984م	
١١٦١	=	لوحتان	اليمن الجديد	12 – 15	ديسمبر1986م	
١١٦٢	=	موت العم عبده	اليمن الجديد	4 – 17	أبريل1988م	
١١٦٣	=	المغنية	اليمن الجديد	5 – 17	مايو1988م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١١٦٤	=	محاولة للخروج من الجحيم	اليمن الجديد	6 – 17	يونيو 1988م	
١١٦٥	=	الرحلة	اليمن الجديد	8 – 17	أغسطس 1988م	
١١٦٦	=	في سوق السمك	اليمن الجديد	1 – 18	يناير 1989م	
١١٦٧	=	كابوس	اليمن الجديد	6 – 18	يونيو 1989م	
١١٦٨	=	نجوم الليل	اليمن الجديد	9 – 18	سبتمبر 1989م	
١١٦٩	=	أحلام الولد عبود	اليمن الجديد	9 – 16	سبتمبر 1987م	
١١٧٠	عبد الله علوان	المجنون	الحكمة	126–15	أكتوبر 1985م	
١١٧١	=	المشبه به	اليمن الجديد	8 – 16	أغسطس 1987م	
١١٧٢	=	يوميات جوال	اليمن الجديد	12 – 16	ديسمبر 1987م	
١١٧٣	=	يومية جوال رياحين الشنفرى	اليمن الجديد	5 – 17	مايو 1988م	
١١٧٤	=	رياحين الشنفرى	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١١٧٥	=	فلس أراجون	الحكمة	157–18	فبراير 89م	
١١٧٦	=	الأب والابن	الحكمة	169–19	مارس 1990م	
١١٧٧	=	انتهت الحصة	الكلمة*	4، 5 – 20	نوفمبر،ديسمبر 1990	
١١٧٨	=	العوامة	الحكمة	194–22	أغسطس ،سبتمبر 92م	

* ابتداء من هذا العدد اختلف ترقيم المجلة.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١١٧٩	=	التوريط	الحكمة	196-22	ديسمبر 92م	
١١٨٠	=	الغضب	الثقافية	10400	1998/1/22	
١١٨١	=	حقل الفراشة	الثقافية	10411	1998/2/5م	
١١٨٢	=	معطي اسمي معطي	الثقافية	10453	1998/3/19	
١١٨٣	=	يوم خرجت من خلوتها	الثقافية	10484	1998/4/23	
١١٨٤	=	المعاش	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١١٨٥	=	لعل في الأمر لعبة	الثقافية	37	2000/4/13	
١١٨٦	=	ابنك طسيس يا أستاذ	الثقافية	61	2000/9/28	رقبة الزير
١١٨٧	عبد الله فاضل فارع	أول أغسطس	النهضة	162-4	53/8/6م	
١١٨٨	=	مملكة الغربان أو للملكيات سقوط محتوم	التربية الجديدة	1/1	يونيو 1975م	
١١٨٩	عبد الله قاضي	من خارج الذاكرة	اليمن الجديد	3 – 5	يوليو، أغسطس 1976	
١١٩٠	عبد الله محمد الجفري	شمعة ورياح عاتية	الثقافة الجديدة	3 – 17	أبريل 1987م	
١١٩١	عبد الله مقطري	طاري وحشيش	النهضة	192-4	54/3/11م	
١١٩٢	عبد المجيد التركي	سيرة موجزة لرجل حقيقي	الثقافة	75 – 13	سبتمبر 2004م	
١١٩٣	عبد المجيد القاضي	القسط الأخير	فتاة الجزيرة	2399	63/11/24م	حمامة في عش صقر
١١٩٤	=	الحمال	فتاة الجزيرة	2417	63/12/15م	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١١٩٥	=	قبر في حقل	الحكمة	33 -4	نوفمبر1974م	(قصص..)
١١٩٦	=	بين سوقين	الحكمة	39 - 4	مايو1975م	
١١٩٧	=	قهقهات ونحيب	الحكمة	42 - 5	أغسطس 1975م	حمامة في عش صقر
١١٩٨	=	جاموسة فوق سطح القمر	الحكمة	44 - 5	أكتوبر1975م	
١١٩٩	=	مجتمع النحل والزنابير	التربية الجديدة	1/4	مارس1976م	
١٢٠٠	=	ذات القبة الحلزونية	الثقافة الجديدة	3، 4 - 5	أبريل1976م	حمامة في عش صقر
١٢٠١	=	الكابوس الأخير	التربية الجديدة	2/1	يونيو1976م	
١٢٠٢	=	حتى الرنة الأخيرة	الحكمة	84-9	فبراير1980م	حمامة في عش صقر
١٢٠٣	=	كوابيس	الثقافة الجديدة	4، 5 - 10	أبريل، مايو 1981م	
١٢٠٤	=	الهدية الثمينة	الحكمة	194-22	أغسطس ،سبتمبر92م	
١٢٠٥	=	الشروق	التواصل	5	يناير2001م	
١٢٠٦	=	الضحكة الفضية	التواصل	5	يناير2001م	
١٢٠٧	=	العائد	التواصل	5	يناير2001م	
١٢٠٨	عبد المجيد لطفي	كوريرا كورا	الثقافة الجديدة	2 - 5	مارس1976م	
١٢٠٩	=	ليلة العبور	الثقافة الجديدة	3 - 15	مايو1985م	
١٢١٠	=	ما صار من الذكريات	الثقافة الجديدة	5 - 15	يوليو1985م	
١٢١١	عبد المجيد	الحلم	الحكمة	158-18	مارس89م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	محمد سعيد					
١٢١٢	=	مطيلس (حكاية)	الحكمة	181-21	أبريل 1991م	
١٢١٣	عبد الملك الهندي	مقاهٍ	الثقافية	328	2006/3/9م	
١٢١٤	عبد الناصر مجلي	بكائيات	الحكمة	173-20	يوليو 1990م	
١٢١٥	=	جوع	الكلمة	السنة 21	أغسطس، سبتمبر 1991	
١٢١٦	=	أقاصيص أمريكية (١)	أصوات	1	خريف 1993م	
١٢١٧	=	يوم موت لاري	أصوات	3	1994م	
١٢١٨	=	وجه آخر لـ نيوورك	أصوات	4، 5	خريف 1995م	
١٢١٩	=	التحليق الأخير	الثقافة	47 - 8	أغسطس 1999م	
١٢٢٠	=	ما قالته السيدة عذبة وآخرون	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١٢٢١	=	صورة	الثقافية	112	2001/10/4	
١٢٢٢	=	الأنسة كوكي التي في يدها منديل الأحزان	الحكمة	217	أكتوبر 2001م	
١٢٢٣	عبد الواحد السامعي	امرأة للظلام	الثقافية	10439	1998/3/5م	
١٢٢٤	=	وظائف	الثقافية	10460	1998/3/26	
١٢٢٥	=	كومة فحم	الثقافية	10652	1998/10/8	

(١) تحتوي على الأقاصيص التالية: سقوط – جيَنْا – تقليد – علي – لحظة – كابوس.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
١٢٢٦	=	تجرد لذيذ	الثقافية	152	2002/7/25	
١٢٢٧	=	لعنة الجاري	الثقافية	215	/10/23 2003م	
١٢٢٨	=	صباح بارد	الثقافية	270	2004/12/2	
١٢٢٩	عبد الودود المطري	الساعة الثالثة	اليمن الجديد	8 – 15	أغسطس 1986م	77 لعنة
١٢٣٠	=	وشنقتُ نفسي	اليمن الجديد	3 – 16	مارس 1987م	
١٢٣١	=	طيبة ووقورة	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	77 لعنة
١٢٣٢	=	أنت أنت	اليمن الجديد	8 – 18	أغسطس 1989م	=
١٢٣٣	عبد الودود سيف	مقطع من حلم لا تتسعه الذاكرة	اليمن الجديد	4 – 8	أغسطس، سبتمبر 1979	
١٢٣٤	عبد الوهاب الحراسي	أقاصيص	الثقافية	10453	1998/3/19	
١٢٣٥	=	أقاصيص صوفية	الثقافية	10540	1998/6/18	
١٢٣٦	=	أقاصيص منغصة	الثقافية	10666	/10/22 1998م	
١٢٣٧	=	متن الانهيار	الثقافية	69	/11/23 2000م	
١٢٣٨	=	أقاصيص حقيقية	الثقافية	10589	1998/8/6م	
١٢٣٩	عبد الوهاب الضوراني	كشك صوت اليمن	اليمن الجديد	5 – 8	سبتمبر 1979م	
١٢٤٠	عبد الوهاب المؤيد	من وشى بنا إلى هؤلاء ؟	اليمن الجديد	6 – 15	يونيو 1986م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٢٤١	عبد الوهاب المقالح	حوار ساخن في جنح الليل	اليمن الجديد	6 – 8	نوفمبر،ديسمبر 1979م	
١٢٤٢	عبد الوهاب ثابت نعمان	دموع	الجيش		ديسمبر 1968م	
١٢٤٣	=	البطل	الجيش		يونيه 1969م	
١٢٤٤	عبد الوهاب جُباري	الليل عمر والحب أيام	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	
١٢٤٥	عبد الوهاب عبد الباري	الصوت الحزين (1)	فتاة الجزيرة	2308	10/8/63م	
١٢٤٦	=	الصوت الحزين (2)	فتاة الجزيرة	2313	16/8/63م	
١٢٤٧	=	الغربان	فتاة الجزيرة	2345	22/9/63م	
١٢٤٨	عبد الوهاب عبد الله الأسلمي	ولما عاد ردمان قتلته الحمى	اليمن الجديد	11 – 18	نوفمبر 1989م	
١٢٤٩	عبد جعفر	البيت الأخضر	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٢٥٠	=	التحرير	الحكمة	177-20	نوفمبر 1990م	
١٢٥١	=	المنسيون	الحكمة	182-21	مايو 91م	
١٢٥٢	عبده محمد أحمد	إليك	اليمن الجديد	7 – 3	أبريل 1975م	
١٢٥٣	عرفات الصالحي	عطش المدينة	المعرفة	32-33	ديسمبر يناير 2001م	
١٢٥٤	عرفات مدابش	سر امرأة	الثقافية	149	4/7/2002م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٢٥٥	=	رغبة في البوح	الثقافية	155	2002/8/15	
١٢٥٦	عرفان بايزيد	وراء الجدار	فتاة الجزيرة	2382	63/11/5م	
١٢٥٧	عز الدين العامري	جسد يبحث عن رأسه	الثقافية	10554	1998/7/2م	
١٢٥٨	عز الدين الكنيع	يد كسقف دار	الثقافية	225	2004/1/8م	
١٢٥٩	عز الدين سعيد أحمد	التحليق فوق سحب الدخان	الحكمة	121– 15	مايو 1985م	
١٢٦٠	=	حالات	اليمن الجديد	7 – 15	يوليو 1986م	
١٢٦١	=	حبيبتي والحب في أقبية الخوف	الحكمة	135–17	فبراير 1987م	
١٢٦٢	=	الصعود إلى قعر الزمن المر	الحكمة	136–17	مارس 87م	
١٢٦٣	=	حكاية زين	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	
١٢٦٤	=	صباح غير ندئ	المعرفة	1/1	سبتمبر 1987م	
١٢٦٥	=	الصرخة	اليمن الجديد	2 – 18	فبراير 1989م	
١٢٦٦	=	منعطف القلب	المعرفة	13	[**]	
١٢٦٧	=	للوجوه والأمكنة	المعرفة	16		للوجوه والأمكنة
١٢٦٨	=	أفق آخر	الثقافة	6 – 1	أغسطس، سبتمبر 1993	
١٢٦٩	=	المطاردة	المعرفة	25/24	مارس–يونيو	

** بدون تحديد التاريخ أو السنة.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السن	التاريخ	المجموعة
					1996م	
١٢٧٠	=	نجوم خضر	التواصل	2	يوليو1999م	
١٢٧١	عز الدين غرامة	كانت سمكة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	(أفق جديد..)
١٢٧٢	عزت مصطفى	عندما يندلق الحبر	الثقافية	10446	1998/3/12	
١٢٧٣	=	أشياء مستعملة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	(أفق جديد..)
١٢٧٤	عفاف عبد الله البشيري	دموع في أزقة صنعاء	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	(أفق جديد..)
١٢٧٥	عقيل سعيد اسحاق	نظرة إلى المستقبل ()	التربية الجديدة	1، 5/2	يونيو– سبتمبر 1979م	
١٢٧٦	علوي عبد الله طاهر	حكاية البقرة والكلب	الحكمة	167–19	يناير1990م	
١٢٧٧	علوي محمد علي	الزرقاء	اليقظة	170–7	62/7/24م	
١٢٧٨	علي أحمد الأسدي	القادمون إلى الجبل الأخضر	اليمن الجديد	3 – 5	يوليو،أغسطس 1976	(ألوان..)
١٢٧٩	=	الصراخ بصوت مخنوق	اليمن الجديد	6 – 9	أغسطس، سبتمبر1980	
١٢٨٠	=	يوم العيد	اليمن الجديد	5 – 14	أغسطس 1985م	الفلك البعيد
١٢٨١	=	أحمر العين	اليمن الجديد	5 – 15	مايو1986م	=

١ – كُتب بعد العنوان: " قصة للفتيان لطلاب السنة الخامسة والسادسة من المدرسة الموحدة ".

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٢٨٢	=	خلف المنـزل	اليمن الجديد	9 – 15	سبتمبر1986م	=
١٢٨٣	=	الأسباب	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو1987م	=
١٢٨٤	=	البؤرة	اليمن الجديد	8 – 16	أغسطس 1987م	=
١٢٨٥	=	الفلك البعيد	اليمن الجديد	10 – 17	أكتوبر1988م	=
١٢٨٦	=	زنة العيد	اليمن الجديد	9 – 18	سبتمبر1989م	=
١٢٨٧	=	المعالم الشاردة	اليمن الجديد	4 – 19	أبريل1990م	=
١٢٨٨	=	تناغم المستويات	اليمن الجديد	7 – 19	يوليو1990م	=
١٢٨٩	علي أحمد المحنش	عام السلاح	الحكمة	237أ238	نوفمبر،ديسمبر 2005م	
١٢٩٠	علي أحمد قباطي	ما عادنيش راعية	الحكمة	42 - 5	أغسطس 1975م	
١٢٩١	=	يوميات حمار	الحكمة	61 - 7	يونيو1977م	(قصص..)
١٢٩٢	علي إسماعيل الرياشي	أجراس الحي الميت	الحكمة	140 – 17	يوليو87م	
١٢٩٣	علي السياغي	عقش ذاكرة النهر	الحكمة	218	نوفمبر2002م	
١٢٩٤	علي المقري	الدقائق الأولى	المعرفة	1/1	سبتمبر1987م	
١٢٩٥	علي باذيب	أول مايو 1955	الجنوب العربي		1/5/56م	
١٢٩٦	=	سياسة	الجنوب العربي	124	12/3/57م	ممنوع الدخول 66م، بعنوان (تصبحون على سياسة)

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٢٩٧	=	مجرد إنسان	الجنوب العربي		1/4/58م	
١٢٩٨	=	انتصار الإنسان (1)	الأمل(1)	1-1	6/6/65م	
١٢٩٩	=	انتصار الإنسان (2)	الأمل	1-2	13/6/65م	
١٣٠٠	=	الكراسة الأخيرة	الأمل	1-4	27/6/65م	
١٣٠١	=	ممنوع الدخول	الثقافية	34	23/3/2000	ممنوع الدخول
١٣٠٢	علي حسن العيدروس	سر اهتمامها بي	الحكمة	221	خريف2002م	
١٣٠٣	=	أنا والفياجرا	الحكمة	231أ232	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
١٣٠٤	علي حسين خلف	خذوني إلى بيسان" لوحة لم تنته بعد"	الثقافة الجديدة	1، 2 – 4	يناير، فبراير 1975م	
١٣٠٥	علي سالم المعبقي	أم هادي	الحكمة	222أ223	فبراير2003م	
١٣٠٦	=	المروحة	الحكمة	229	أبريل، مايو 2004م	
١٣٠٧	علي سالم اليزيدي	المطر يعود إلى السماء	الثقافية	222	18/12/ 2003م	خلف تفتح قلبها مساء
١٣٠٨	=	اللسان الثالث	الثقافية	232	4/3/2004م	=
١٣٠٩	=	لحظة هاربة	الثقافية	233	11/3/2004	=

(١) الأمل: صحيفة أسبوعية، سياسية صدر العدد الأول في يوم الأحد 6 يونيو 1965م، رأس تحريرها عبد الله باذيب، ومدير تحريرها أحمد سعيد باخبيره، وكانت لسان حال الاتحاد الشعبي الديمقراطي الذي تأسس كتنظيم ماركسي في عام 1961م، وكانت تطبع في دار الوطن، وفي مطلع عام 1967م أغلقت الصحيفة بعد إحراق مطبعتها، ثم انتقلت إلى الشمال بعد الثورة وتولى رئاسة تحريرها سعيد الجناحي، وصدر عددها الأول في 17 سبتمبر 1980م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السن	التاريخ	المجموعة
١٣١٠	=	الطيف والرحلة	الثقافية	260	2004/9/16	=
١٣١١	=	كأس الأعماق	الثقافية	272	/12/16 2004م	
١٣١٢	علي سليمان الدبعي	جريمة عند النبع	الثقافية	207	2003/9/4م	
١٣١٣	=	تك تك	الثقافية	214	/10/16 2003م	
١٣١٤	علي صالح السقاف	بائع الفاكهة	الثقافة	47 – 8	أغسطس 1999م	
١٣١٥	علي صالح عبد الله	حكاية الوجوه الحمر والصياد	الحكمة	46 – 5	يناير 1976م	وجه حبيبتي والوجه الآخر
١٣١٦	=	وطأطأ الجبل رأسه	الثقافة الجديدة	7، 8 –5	أغسطس 1976م	=
١٣١٧	=	وجه حبيبتي والوجه الآخر	التربية الجديدة	2/3	ديسمبر1976م	=
١٣١٨	=	الطابور والوصول بلون الجرح	الحكمة	63، 64–7	سبتمبر، أكتوبر1977م	=
١٣١٩	=	ثلاث قصص (الرقص بخطوات عشر– الرحلة والشمس التي عادت– سبأ والصغير والشجرة)	الثقافة الجديدة	2، 3 – 8	فبراير، مارس 1979م	=
١٣٢٠	=	العودة إلى حيث تنبت الزهور	الحكمة	114–14	سبتمبر 1984م	
١٣٢١	=	الدائرة	الحكمة	131– 16	سبتمبر1986م	عن العربة عن

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
						الحصان
١٣٢٢	=	هل كان حلماً ؟	الحكمة	134 – 17	يناير 1987م	=
١٣٢٣	=	عن العربة عن الحصان	الحكمة	149–18	يونيو 88م	
١٣٢٤	=	حكايات عن التي لا قدمين لها	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٣٢٥	=	اختيار	الحكمة	158–18	مارس 89م	عن العربة عن الحصان
١٣٢٦	=	ماذا فعلت يا جاري العزيز؟	الحكمة	204 205،24،	سبتمبر ،ديسمبر 94م	=
١٣٢٧	=	ماذا فعلت يا جاري العزيز؟ ۞	التواصل	2	يوليو 1999م	=
١٣٢٨	علي عباس باشا	البالة	الكلمة	57	سبتمبر 1980م	
١٣٢٩	علي عبد الجليل المقري	أحببته	الحكمة	129 – 16	مايو 1986م	
١٣٣٠	=	رحلة الموت والولادة	اليمن الجديد	3 – 16	مارس 1987م	
١٣٣١	=	كفانا تعب	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	
١٣٣٢	=	فتحية	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٣٣٣	علي عبد الكريم	يوم أبتسم القمر	الحكمة	143–17	نوفمبر 1987م	
١٣٣٤	=	سقوط البردعة	الحكمة	153–18	أكتوبر 88م	
١٣٣٥	علي عبد الله سعيد	المكامن	الحكمة	174–20	أغسطس 1990م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٣٣٦	علي عبد الله ياسين	رقصة الدموع على حلبة الكفر	الحكمة	58 – 6	مارس 1977م	
١٣٣٧	=	الرمانة التي صادر نهديها الرعد	الحكمة	62 – 7	يوليو 1977م	
١٣٣٨	=	الرقص على المسامير	الحكمة	75،76،7 7 –9	سبتمبر– أكتوبر– نوفمبر 1978م	(قصص..)
١٣٣٩	علي عفيفي	المدرس	الثقافة	13 – 2	نوفمبر،ديسمبر 1994م	
١٣٤٠	علي علي لقمان	هناء	الشباب	102	51/11/10م	
١٣٤١	=	ليلة الدخلة	اليقظة	124–1	56/5/27م	
١٣٤٢	=	حنين	اليقظة	203–1	56/9/2م	
١٣٤٣	=	مشيئة الأقدار	اليقظة	257–1	56/11/4م	
١٣٤٤	علي عوض باذيب	السفر في الذاكرة	الحكمة	111–14	أبريل مايو 1984م	السفر في الذاكرة
١٣٤٥	=	الأجازة	آفاق	3/7	نوفمبر 1984م	=
١٣٤٦	=	الفرح بين دفتي كتاب	الحكمة	137–17	أبريل 87م	
١٣٤٧	=	السفر في القلب (1)	آفاق	6/11	سبتمبر 1987م	
١٣٤٨	=	القبر المفتوح	المعرفة	2/7	أبريل 1989م	
١٣٤٩	=	السفر في الذاكرة۞	التواصل	2	يوليو 1999م	السفر في الذاكرة
١٣٥٠	علي قاسم محمد	صباح الأحد	الحكمة	120–15	أبريل 1985م	

(١) نقلا عن " لوتس " مجلة اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، العدد 57، يوليو 1986م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٣٥١	علي قباطي	الفأر الذي لم يمت	اليمن الجديد	3 – 9	مارس 1980م	
١٣٥٢	علي محمد السنباني	العودة إلى الغربة	اليمن الجديد	2 – 5	يونيو 1976م	
١٣٥٣	علي محمد حميد	بقايا امرأة	الرأي العام	44		
١٣٥٤	علي محمد زريقي	الحذاء الأبيض	النهضة	251-5	55/5/12م	
١٣٥٥	=	أوفر إيج	النهضة	271-6	55/10/13م	
١٣٥٦	علي محمد طاهر الأهدل	لمن وحي الهلال	الثقافية	264	/10/14 2004م	
١٣٥٧	علي محمد عبده	التلويح (حكاية)	الحكمة	6 – 1	أكتوبر 1971م	
١٣٥٨	=	بشيبه و لا بكل الشباب(حكاية)	الحكمة	7 –1	نوفمبر 1971م	
١٣٥٩	=	حكم الفراسة (حكاية)	الحكمة	13 – 2	مايو 1972م	
١٣٦٠	=	بائع الموز	الحكمة	19 –2	مارس 1973م	(ألوان..)
١٣٦١	=	المـــاء	الحكمة	22 –3	يونيو 1973م	(قصص..)
١٣٦٢	=	الحراب (حكاية)	الحكمة	27 – 3	فبراير 1974م	
١٣٦٣	=	ضريبة العيد	الكلمة	24 – 3	فبراير 1974م	
١٣٦٤	=	العسيق	الكلمة	31،32-4	أكتوبر، نوفمبر 1974م	
١٣٦٥	=	زواج سعدية	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	
١٣٦٦	=	الجرجوف (حكاية)	اليمن الجديد	2 – 5	يونيو 1976م	
١٣٦٧	=	وريقة الحنا أو سندريلا	الكلمة	41	ديسمبر 1976م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		اليمانية(حكاية)				
١٣٦٨	=	جليد أبو حمار (حكاية)	الكلمة	43	مايو– يونيو 1977م	
١٣٦٩	=	الدجرة (حكاية)	اليمن الجديد	3 – 6	نوفمبر،ديسمبر 1977م	
١٣٧٠	=	الحبّـة	اليمن الجديد	1 – 8	أبريل1979م	
١٣٧١	=	زواج سعدية۞	الثقافية	27	2000/1/27	
١٣٧٢	=	الدجرة (حكاية)۞	الثقافية	40	2000/5/4م	
١٣٧٣	=	وسيلة (حكاية)	الثقافية	59	2000/9/14	
١٣٧٤	علي محمد لقمان	الرزق	فتاة الجزيرة	130–3	42/7/19م	
١٣٧٥	=	أحدب	فتاة الجزيرة	227–5	44/6/25م	
١٣٧٦	=	الشاعر الملتهب	التواصل	1	يوليو1996م	
١٣٧٧	علي محمود سالم	الولي	الحكمة	202 ،203–24	مايو ،أغسطس 94م	
١٣٧٨	علي هيثم الغريب	الوداع الأخير	الحكمة	169–19	مارس1990م	
١٣٧٩	علياء فضائل	أميرة الدمى	الثقافية		1998/8/27	
١٣٨٠	عمار الضبع	ما وراء الصفيح	الثقافية	215	/10/23 2003م	
١٣٨١	عمار عبد الحق	تضاؤل	الثقافية	10673	/10/29 1998م	
١٣٨٢	=	لمن تقرع الطبول	الثقافة	47 – 8	أغسطس 1999م	
١٣٨٣	=	الخروج وطوارق الليل	الثقافة	52 – 9	مارس2000م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٣٨٤	عمر الرخم	أنا الجندي	صوت الجنوب	72-6	66/11/25م	
١٣٨٥	عمر عبد الجليل	ذات ليلة	الثقافية	67	2000/11/9	
١٣٨٦	=	صاحبي والجوع	الثقافية	71	2000/12/7	
١٣٨٧	=	زمن الضباب	الثقافية	101	2001/7/19	
١٣٨٨	=	الاختطاف	الثقافية	101	2001/7/19	
١٣٨٩	عمر عبد القاسم الككلي	الانتباه – زوبعة	الحكمة	193-22	يوليو92م	
١٣٩٠	عمر محمد عمر	الأرجوز	الثقافة الجديدة	5 – 16	سبتمبر1986م	
١٣٩١	عمرو جمال علي	سيمفونية الجورب الحادي عشر	الثقافية	151	2002/7/18	
١٣٩٢	عهد علي	الظل	الثقافة الجديدة	1 – 20	يناير، فبراير 1990م	
١٣٩٣	عياش الشاطري	الطفلة والشيخ	الحكمة	110-13	مارس1984م	زهرات
١٣٩٤	=	الحليب الميت	الحكمة	221	خريف2002م	
١٣٩٥	=	الجميلة والمجهول	الحكمة	227	خريف2003م	
١٣٩٦	=	مجانين لكن عقلاء	الحكمة	230	يوليو،أغسطس 2004	
١٣٩٧	عيدروس نصر ناصر	ستة في سبعة	الثقافية	10393	1998/1/15	
١٣٩٨	=	أقسمت أن أبتسم	الثقافية	10425	1998/2/19	أقسمت أن أبتسم
١٣٩٩	=	مرة تصيب ومرة تخيب	الثقافية	10497	1998/5/7م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٤٠٠	=	البحيرة	الثقافية	10631	1998/9/17	
١٤٠١	=	من حكاية الغربة	الحكمة	212، 213	ديسمبر 98م،مارس 1999	
١٤٠٢	=	لا شريف بعد اليوم	الحكمة	229	أبريل، مايو 2004م	
١٤٠٣	=	أهل الحسب والنسب	الثقافية	257	2004/8/26	أهل الحسب والنسب
١٤٠٤	=	ستة في سبعة۞	الثقافية	263	2004/10/7	
١٤٠٥	=	مهما كان الثمن	الثقافية	269	/11/25 2004م	
١٤٠٦	غازي السامعي	في الحب أشياء أخر	الثقافية	241	2004/5/6م	
١٤٠٧	=	كل هذا الحزن	الثقافية	244	2004/5/27	
١٤٠٨	غازي عبد الملك	مفهومان للحب	الثقافة الجديدة	2 – 12	فبراير 1983م	
١٤٠٩	غيلان الشرجبي	الخاتم السليماني الخيال	الثقافية	240	2004/4/29	أحلام الخيال
١٤١٠	=	العائد إلى البحر	الثقافية	245	2004/6/3م	
١٤١١	فائز محمد عبد العزيز	رجع الصدى	الرائد	70		
١٤١٢	=	صائدة الرجال	الرائد	101		
١٤١٣	=	الزحف	الرائد	106		
١٤١٤	فؤاد أحمد عبده	النافذة	الثقافية	10446	1998/3/12	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	الحميدي					
١٤١٥	فؤاد الحداد	أقصوصتان	الثقافية		1998/8/27	
١٤١٦	فؤاد بدر الجيلاني	العدل	الثقافية	10432	1998/2/26 م	
١٤١٧	=	نبوءة حلم	الثقافية	10504	1998/5/14	النباش
١٤١٨	=	اختناق البراءة	الثقافية	10547	1998/6/25	=
١٤١٩	=	السّوأة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	=
١٤٢٠	فاروق السامعي	عُدينة ذابلة إلى حد التوثب	الثقافية	66	2000/11/2	
١٤٢١	=	أمي نور؛ أعصر لك أذني	الثقافية	199	2003/7/10	
١٤٢٢	فاروق حسن	لن يسرقوا ضوء القمر	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١٤٢٣	فاروق ناصر	ختان القرية	الثقافة الجديدة	4، 5-10	أبريل، مايو 1981م	
١٤٢٤	فاطمة رشاد ناشر	الدمية	الثقافية	104	2001/8/9م	
١٤٢٥	فتحية الهيثمي	رنين الهاتف	الثقافية	10533	1998/6/11	
١٤٢٦	فضل حسن يحيى	إلى آمال	صوت الجنوب	28	61/12/24م	
١٤٢٧	فضل حسين محمد	هل يتوب ؟	الحكمة	69، 70-8	مارس- أبريل 1978م	
١٤٢٨	فهد سليم كفاين	عاد ولكن	الثقافية	253	2004/7/29	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٤٢٩	فواز مهيوب الحيدري	الانتظار	الثقافية	96	2001/6/14	
١٤٣٠	فوزية عبد الرزاق	العيش في القمة	الرأي العام	102-2	13/8/65م	
١٤٣١	فيصل بلفاس	ذكريات أم صالح	الطليعة	190		
١٤٣٢	=	الفتوى	الرائد	118		
١٤٣٣	=	عندما تمرض أم الأطفال	الرائد	129		
١٤٣٤	فيصل المقدادي	حلم النبوءة	الحكمة	84-9	فبراير 1980م	
١٤٣٥	فيصل مصطفى	الطيور الصغيرة تقدم القرابين	اليمن الجديد	5 – 16	مايو 1987م	
١٤٣٦	=	الأقنعة	اليمن الجديد	6 – 17	يونيو 1988م	
١٤٣٧	=	الهاجس	اليمن الجديد	8 – 17	أغسطس 1988م	
١٤٣٨	=	حينما ينطفئ الوهج اختناقاً	اليمن الجديد	3 – 18	مارس 1989م	
١٤٣٩	=	البوابة	اليمن الجديد	7 – 18	يوليو 1989م	
١٤٤٠	=	الهوة	اليمن الجديد	12 – 18	ديسمبر 1989م	
١٤٤١	=	الهراوة	اليمن الجديد	6 – 19	يونيو 1990م	
١٤٤٢	=	النحر	الثقافة	1 – 1	يناير 1993م	
١٤٤٣	=	الهراوة۞	الحكمة	222أ223	فبراير 2003م	
١٤٤٤	=	الأمكنة	الحكمة	231أ232	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
١٤٤٥	قايد السماوي	جنتي	الثقافية	266	/10/26	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					2004م	
١٤٤٦	كريم سالم	نص الكآبة	الحكمة	195-22	أكتوبر ،نوفمبر 92م	
١٤٤٧	كمال الدين محمد	السؤال	الحكمة	42 - 5	أغسطس 1975م	من يبني حـديقة لأوسان ؟
١٤٤٨	=	البعوض	الحكمة	49 - 5	أبريل 1976م	=
١٤٤٩	=	المايسترو والبدين	الحكمة	50 — 6	مايو 1976م	(ألوان..)
١٤٥٠	=	الرصيف الآخر	التربية الجديدة	2/3	ديسمبر 1976م	
١٤٥١	=	من سيبني الحديقة لأوسان ؟	الكلمة	41	ديسمبر 1976م	من يبني حديقة لأوسان؟
١٤٥٢	=	ما يحكونه عن"شهد"	الحكمة	100-12	سبتمبر 82م	=
١٤٥٣	=	انسحاب القمر	الثقافة الجديدة	3 - 17	أبريل 1987م	
١٤٥٤	=	السلم و الثعبان	الحكمة	139-17	يونيو 87م	
١٤٥٥	=	غابة من المرايا	الحكمة	151-18	أغسطس 88م	
١٤٥٦	=	الكشتبان والوردة	الثقافة الجديدة	8 — 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
١٤٥٧	=	بنت الصلصال	الحكمة	181-21	أبريل 91م	
١٤٥٨	=	الموتى يرقدون في النور	الحكمة	195-22	أكتوبر ،نوفمبر 92م	
١٤٥٩	=	الباب	الحكمة	198-22	مارس 93م	
١٤٦٠	=	الجثة ضلت الطريق	الثقافة	5 - 1	يونيو، يوليو 1993م	
١٤٦١	=	غواية الماء	الحكمة	204 ،205-24	سبتمبر ، ديسمبر 94م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٤٦٢	=	الغريب والنسناس والكلبة "ناسيتا"	أصوات	2	شتاء1994م	
١٤٦٣	=	أيام فاطمة وداود	الثقافة	16 – 3	مارس1995م	
١٤٦٤	=	غواية الماء۞	التواصل	2	يوليو1999م	
١٤٦٥	=	بئر الصدأ المقلوب	الثقافة	47 – 8	أغسطس 1999م	
١٤٦٦	كمال حسين منيعم	احذروني	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر،نوفمبر 1988م	
١٤٦٧	=	صلعة	الحكمة	177–20	نوفمبر1990م	
١٤٦٨	كمال حيدر	أريد أن أحب (قصة رمزية)	النهضة	53–2	50/12/7م	
١٤٦٩	=	ضحية	الشباب	62	51/2/3م	
١٤٧٠	=	لافتة	الحكمة	5 –1	سبتمبر1971م	لافتة
١٤٧١	=	النتيجة	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	=
١٤٧٢	=	تافه	التربية الجديدة	1/4	مارس1976م	=
١٤٧٣	=	ميلاد ثائر	التربية الجديدة	4، 1/3،2	مارس، يونيو 1977م	=
١٤٧٤	=	الأبله	الحكمة	62 – 7	يوليو1977م	لافتة + (قصص..)
١٤٧٥	=	وسيلة هدمت غاية	الموقف	35	أبريل2003م	لافتة
١٤٧٦	كمال شرف	لؤلؤة الأعماق	غيمان	8	صيف2009م	
١٤٧٧	كوكب الغراسي	قصتان	الثقافية	226	2004/1/15	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السن	التاريخ	المجموعة
١٤٧٨	لارا نجيب الضرسي	حالة تمرد طارئة	المنارة	8، 9	شتاء2002م، ربيع2003م	
١٤٧٩	لطف الصراري	انثر موسيقى	الثقافية	333	2006/4/13	
١٤٨٠	لطفي رضوان	إلغاء الفلوس	صوت الجنوب	25	61/12/3م	
١٤٨١	لمياء يحيى الإرياني	موسم الهجرة إلى أرض الوطن	الثقافية	154	2002/8/8م	
١٤٨٢	=	لأنها امرأة	الثقافية	158	2002/9/5م	
١٤٨٣	=	سائد وجه الوطن	الثقافية	252	2004/7/22	
١٤٨٤	ليزا العاقل	إنني أحب	الثقافية	62	2000/10/5	
١٤٨٥	ليلى عوض سعيد	الترويحة	الثقافية	62	2000/10/5	
١٤٨٦	=	الامتحان	الثقافية	85	2001/3/29	
١٤٨٧	=	الدموع اللؤلؤية	الثقافية	101	2001/7/19	
١٤٨٨	ماجد المذحجي	هذيان على حافة الظلام	الثقافية	10446	1998/3/12	
١٤٨٩	=	رجفة البوح	الثقافية	10617	1998/9/3م	
١٤٩٠	=	حين يهذي صاحب الشوق	الثقافية	10680	1998/11/5	
١٤٩١	=	هناك قارة كاملة تتصدع في حنجرتي	الثقافية	62	2000/10/5	وشايات الغريب
١٤٩٢	=	قبل أن تنقرض أشواقنا	الثقافية	66	2000/11/2	
١٤٩٣	=	على هامش التدوين (اعترافات لذاكرة	المعرفة	34-35	نوفمبر2001م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		مشروخة)				
١٤٩٤	=	تذييل لخسارات قديمة	الحكمة	228	ربيع 2004م	وشايات الغريب
١٤٩٥	=	ما يشبه انطفاء	الثقافية	265	21/10/ 2004م	=
١٤٩٦	=	عن الرجل الذي يحتفظ بشاحنة معطلة في صدره	غيمان	6	شتاء 2008م	
١٤٩٧	ماجد محمد	الهروب إلى الموت مرتين	الثقافة الجديدة	1 – 17	يناير، فبراير 1987م	
١٤٩٨	مبارك عامر بن حاجب	العشيق المجهول	الثقافية	62	2000/10/5	
١٤٩٩	متولي الشافعي	خالة حكيمة	الحكمة	196–22	ديسمبر 92م	
١٥٠٠	مجيب أحمد الشميري	الصبر	الكلمة	السنة 25	أبريل، مايو 1996م	
١٥٠١	=	سأفرح رغم كل هذا الشقاء	الكلمة	السنة 26	مايو، يونيو 1997م	
١٥٠٢	محاسن الحواتي	امرأة في البحر	الثقافية	10477	1998/4/16	الحكم على زينب
١٥٠٣	=	تأمل – الدموع المالحة	الثقافية	10638	1998/9/24	
١٥٠٤	=	امرأة في البحر	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	الحكم على زينب
١٥٠٥	=	ريحانة الخريف	المعرفة	38 – 39	سبتمبر– أكتوبر 2003م	الحكم على زينب + (أفق جديد..)
١٥٠٦	محسن حسن خليفة	تبذير وجهل	فتاة الجزيرة	274–6	3/6/45م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٥٠٧	محمد أحمد الشيباني	نصف المقابر غلط	الكلمة	44	يوليو– سبتمبر 1977م	
١٥٠٨	محمد أحمد باسنبل	ذبيح ويبتسم	المنارة	7	خريف2002م	
١٥٠٩	محمد أحمد بركات	هزمت عزرائيل 4 مرات	المستقبل	11-1	نوفمبر49م	
١٥١٠	محمد أحمد بن عيسى	صفير القطار	الحكمة	167-19	يناير1990م	
١٥١١	=	كابوس اليقظة	الحكمة	177-20	نوفمبر1990م	
١٥١٢	=	شيخ الأباريق	الحكمة	185-21	أكتوبر1991م	
١٥١٣	محمد أحمد سعيد	عام الكلب	اليمن الجديد	4 – 18	أبريل1989م	
١٥١٤	=	حبلى	اليمن الجديد	6 – 18	يونيو1989م	
١٥١٥	محمد أحمد عاصم	لو ما الجنوب	الجنوب العربي		56/10/2م	
١٥١٦	=	الرهان	الجنوب العربي		56/10/30م	
١٥١٧	محمد أحمد عثمان	الذي داسته العربة	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٥١٨	=	الدوران حول الجسد	الثقافة الجديدة	9 – 19	ديسمبر1989م	
١٥١٩	=	ثلاث لوحات لعصفور	المعرفة	30-31	سبتمبر، أكتوبر 1999م	
١٥٢٠	=	البحث عن العظمة المفخخة	الحكمة	215، 216	ديسمبر1999م	(أفق جديد..)
١٥٢١	=	السيرة الصوتية لعامل	الثقافية	81	2001/2/22	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		ومحاسب في بوفية أدبية				
١٥٢٢	=	غروب ديك	الحكمة	221	خريف2002م	
١٥٢٣	=	البحث عن العظمة المفخخة	الموقف	36	مايو2003م	
١٥٢٤	=	الرجل الذي خرج من حكاية جدتي	الثقافية	244	2004/5/27	
١٥٢٥	=	أطول من تدخين سيجارتين	الثقافية	245	2004/6/3م	
١٥٢٦	=	نظرة تصل من مكان بعيد	الثقافة	74 – 13	يونيو2004م	
١٥٢٧	=	ينحرف نحو هيئة رصينة ويتوقف	الثقافية	250	2004/7/8م	
١٥٢٨	=	ثالوث	حوليات العفيف	4	2004م	وجوم
١٥٢٩	محمد أنعم	الأشرعة الذهبية	المستقبل	11-1	نوفمبر49م	
١٥٣٠	محمد الحاشدي	نباح كلب	الثقافية	10497	1998/5/7م	
١٥٣١	=	المجرئ	الثقافية	10554	1998/7/2م	
١٥٣٢	محمد الخوبري	من ذاكرة الحصار	اليمن الجديد	11 – 18	نوفمبر1989م	
١٥٣٣	=	ابن الكلبة	الحكمة	182-21	مايو 91م	
١٥٣٤	=	الدجاج والحريق	الحكمة	202 ،203-24	مايو ،أغسطس 94م	
١٥٣٥	محمد الربيعي	اللون الأصفر	الثقافية	10533	1998/6/11	
١٥٣٦	محمد الزرقة	زمن بلا تراجع	اليمن الجديد	12 – 2	ديسمبر1973م	كبد الفرس + (ألوان..)
١٥٣٧	=	كبد الفرس	المعرفة	1/1	سبتمبر1987م	كبد الفرس

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنـ	التاريخ	المجموعة
١٥٣٨	=	طائر النورس	الثقافية	40	2000/5/4م	
١٥٣٩	محمد السنباني	الجريمة وبراءة الأطفال	الجيش		أكتوبر 1968م	
١٥٤٠	محمد الشلفي	حكّاء	غيمان	5	صيف 2008م	
١٥٤١	محمد الصلاحي	فقد عشرين قرشاً	اليمن الجديد	12 – 17	ديسمبر 1988م	
١٥٤٢	=	المرفأ الغربي	اليمن الجديد	7 – 18	يوليو 1989م	
١٥٤٣	محمد عبد القادر بامطرف	الشبح المتبتل	الرائد	97		بوحضرم: اسمه المستعار
١٥٤٤	محمد الغربي عمران	سوق الربوع	المعرفة	25/24	مارس–يونيو 1996م	الشراشف
١٥٤٥	=	التالقة	الثقافة	29 – 5	يناير 1997م	=
١٥٤٦	=	مريم	الثقافة	37، 38–6	ديسمبر 97،يناير 98	الظل العاري
١٥٤٧	=	قطط	الثقافية	10380	1998/1/8م	
١٥٤٨	=	يريد جدي	الثقافية	26	2000/1/20	
١٥٤٩	=	موت حشرة أليفة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	حريم أعزكم الله
١٥٥٠	=	ختان	الحكمة	217	أكتوبر 2001م	ختان بلقيس
١٥٥١	=	الوجه المكسور	حوليات العفيف	2	2002م	=
١٥٥٢	=	كلاب	الثقافية	270	2004/12/2	حريم أعزكم الله
١٥٥٣	محمد القاضي	قيد العجز	الثقافية	208	2003/9/11	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٥٥٤	محمد القعود	أقاصيص	الثقافة	43، 44-7	سبتمبر، أكتوبر 1998م	
١٥٥٥	=	طاعة عمياء	الحكمة	218	نوفمبر2002م	
١٥٥٦	=	رجال الخوف	الحكمة	228	ربيع2004م	
١٥٥٧	=	أقاصيص (غيبوبة،سقوط، ترجمة)	الحكمة	230	يوليو،أغسطس 2004	
١٥٥٨	=	أقاصيص (صراع،المتفوق،تعاس)	الحكمة	235أ236	أغسطس،سبتمبر 2005	
١٥٥٩	=	سارق الأحذية	الحكمة	247، 248	يونيو، يوليو2008م	
١٥٦٠	محمد المساح	الحمل الكاذب	اليمن الجديد	1 – 1	18 أبريل 1972م	
١٥٦١	=	لا وألف لا	اليمن الجديد	1 – 3	فبراير1974م	
١٥٦٢	=	خمسة.. في دائرة الموت	اليمن الجديد	2 –3	مارس1974م	
١٥٦٣	=	امرأة	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	
١٥٦٤	=	لحظة يا زمن	الحكمة	56 – 6	يناير1977م	(قصص..)
١٥٦٥	=	في الفراغ...نقطة	الحكمة	222أ223	فبراير2003م	
١٥٦٦	محمد المسلائي	تداعيات ومناح اليمن	الحكمة	188-21	فبراير1992م	
١٥٦٧	محمد المقطري	وضوء المجانين (حوارية داكنة)	حوليات العفيف	2	2002م	
١٥٦٨	=	قنديل الزقاق	الموقف	36	مايو2003م	قنديل الزقاق
١٥٦٩	=	مساحة لا تتجاوز راحة اليد تكفي لنشر إعلان	الثقافة	89، 90- 16	يوليو، أغسطس2009	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٥٧٠	محمد الهيصمي	شمس المقابر	الثقافية		/12/17 1998م	
١٥٧١	محمد بن سالم البيحاني	صفية المظلومة	النهضة	1-37	50/8/10م	
١٥٧٢	=	بين ليلى ومحمود	النهضة	2-78	51/5/31م	
١٥٧٣	=	ساعة غرام	الشباب	81	51/6/16م	
١٥٧٤	محمد حسين هيثم	الرفيق عنتر بن شداد	أصوات	2	شتاء1994م	
١٥٧٥	محمد راشد الشيباني	القمري وحلم العصفور	الثقافية	78	2001/2/1م	
١٥٧٦	=	الرجل الذي هاج وماج	الثقافية	82	2001/3/1م	
١٥٧٧	=	أقصوصتان	الثقافية	94	2001/5/31	
١٥٧٨	=	الحذاء المشاكس	الثقافية	101	2001/7/19	
١٥٧٩	=	التفاحة.. والسفاح	الثقافية	116	2001/11/1	
١٥٨٠	=	يوميات إرهابي	الثقافة	80	يوليو2007م	
١٥٨١	محمد سالم باوزير	نهاية ذئب	النهضة	1-18	50/3/23م	
١٥٨٢	=	بلا أمل	النهضة	1-28	50/6/1م	
١٥٨٣	=	منديل الذكريات	النهضة	1-43	50/9/21م	
١٥٨٤	=	السارق	النهضة	2-52	50/11/30م	
١٥٨٥	=	كلانا بشر	النهضة	2-87	51/8/9م	
١٥٨٦	=	لذة (قصة في رسالة)	النهضة	2-92	51/9/20م	
١٥٨٧	=	وأخيراً تزوجت	النهضة	2-96	51/10/18م	
١٥٨٨	=	زوجته الأخرى	النهضة	4-154	53/6/4م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٥٨٩	=	عقاقير	النهضة	189-4	54/2/18م	
١٥٩٠	=	فيصل العدني	النهضة	261-6	55/7/28م	
١٥٩١	=	زوجته الأخرى۞	الثقافية	34	2000/3/23	
١٥٩٢	محمد سعيد سيف	الخروج من دائرة الضوء	الكلمة	48	سبتمبر 1978م	
١٥٩٣	=	الخروج من فوهة الجرح	اليمن الجديد	6 — 9	أغسطس، سبتمبر 1980	
١٥٩٤	=	تحولات الجدار	اليمن الجديد	2 — 11	فبراير 1982م	
١٥٩٥	=	ظلال	اليمن الجديد	10 — 11	أكتوبر 1982م	
١٥٩٦	=	الدوَّار	اليمن الجديد	3 — 12	مارس 1983م	
١٥٩٧	=	الرجل الذي رقص منفردا	اليمن الجديد	6 — 12	يونيو، يوليو 1983م	
١٥٩٨	=	انتظار	اليمن الجديد	10 — 12	ديسمبر 1983م	
١٥٩٩	=	المجمرة	اليمن الجديد	4 — 13	يونيو، يوليو 1984م	
١٦٠٠	=	يوم في حياة عبد القادر الأزرق	الحكمة	137-17	أبريل 87م	
١٦٠١	=	عندما قال لي وجهي وجدتك	المعرفة	1/2	ديسمبر 1987م	
١٦٠٢	=	صباح ودم	اليمن الجديد	1 — 17	يناير 1988م	
١٦٠٣	=	عشرة على عشرة	المعرفة	1/3	أبريل 1988م	
١٦٠٤	=	شكل أجمل للوردة	الثقافة الجديدة	8 — 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٦٠٥	=	مساحات صغيرة لفرح	اليمن الجديد	11 — 17	نوفمبر 1988م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		العصافير				
١٦٠٦	=	ساعة يحيى	الحكمة	170-20	أبريل1990م	
١٦٠٧	=	ضوء الفجر	المعرفة	26-27	إبريل1997م	
١٦٠٨	=	المجمرة	الثقافية	37	2000/4/13	
١٦٠٩	=	نافذة	الثقافية	62	2000/10/5	
١٦١٠	=	مدارات الحب الفيروزي	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
١٦١١	=	مدارات الحب الفيروزي ۞	الثقافة	78 – 14	أكتوبر2005م	
١٦١٢	محمد سعيد مسواط	سعيد.. المدرس (١)	النهضة	40-1	50/9/14م	(قصص..)
١٦١٣	=	أنا الشعب (٢)	النهضة	184-4	54/1/14م	
١٦١٤	=	سعيد المدرس۞	الحكمة(٣)	42 – 5	أغسطس 1975م	(قصص..)
١٦١٥	=	الرفيق	التربية الجديدة	2/1	يونيو1976م	
١٦١٦	محمد سلام	المعجزة	الكلمة	11،12-2	ديسمبر1972م	
١٦١٧	محمد شفيق	نهاية بائسة	الثقافة الجديدة	9 – 1	سبتمبر1971م	
١٦١٨	=	العم حمزة	الثقافة الجديدة	10،11 – 1	أكتوبر، نوفمبر 1971م	
١٦١٩	محمد صادق العديني	تعز الحالمة	الثقافية	271	2004/12/9	

(١) القصة الفائزة بالجائزة الأولى في (المسابقة الأولى لصحيفة النهضة).

(٢) القصة الفائزة بالجائزة الأولى في (المسابقة الثانية لصحيفة النهضة).

(٣) عدد خاص بالقصة القصيرة في اليمن.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٦٢٠	محمد صالح	الطريق إلى ريدة	الكلمة	49،50	يناير 1979م	
١٦٢١	محمد صالح حيدره	لا ماء للطحالب	الثقافة الجديدة	11 – 3	نوفمبر 1974م	مراهقة جدا
١٦٢٢	=	لقاء الجهال بالبشاعة	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	=
١٦٢٣	=	الأشلاء المبعثرة	الجيش		سبتمبر 1975م	
١٦٢٤	=	السفينة العرجاء	اليمن الجديد		فبراير 1976م	(ألوان..)
١٦٢٥	=	مات هذا الصباح	الكلمة	39 – *	يونيو، يوليو 1976م	
١٦٢٦	=	الفصل الأخير من مأساة طربوش حزام ومعشوقته فاطمة اليعقوبي	الثقافة الجديدة	3 – 6	مارس 1977م	مراهقة جدا
١٦٢٧	=	كش ملك	اليمن الجديد	1 – 6	مارس 1977م	=
١٦٢٨	=	العزف بالسكين	الكلمة	42	مارس – أبريل 1977م	=
١٦٢٩	=	مراهقة جداً	الحكمة	69،70–8	مارس – أبريل 1978م	=
١٦٣٠	=	السحب المسافرة	الحكمة	78 – 9	يناير – مارس 1979م	السحب المسافرة
١٦٣١	=	قراءة للفرح والحزن في حياة امرأة	الحكمة	85–9	مارس 1980م	السحب المسافرة + (قصص..)

* من هنا لم تعد تحدد السنة، في مجلة الكلمة.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
١٦٣٢	=	الوشم الأسود	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	السحب المسافرة
١٦٣٣	=	الوشم الأسود۞	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو 1987م	=
١٦٣٤	=	ذو السحنة المجبولة بالدم	الثقافية	257	2004/8/26	
١٦٣٥	محمد صالح سودي	العانس	الشباب	33	1/7/50م	
١٦٣٦	=	الأسياد.. العفاريت	النهضة	44–1	5/10/50م	
١٦٣٧	محمد طاهر أفرح	لحظة تجلي	الحكمة	175–20	سبتمبر 1990م	
١٦٣٨	محمد عبد الإله العصار	أبو كلبلب	الحكمة	192–22	يونيو 92م	
١٦٣٩	محمد عبدالرحمن السقاف	بنت الليل	الثقافة	86	يناير 2009م	
١٦٤٠	محمد عبد الرحمن يونس	طبول المياه	الحكمة	177–20	نوفمبر 1990م	
١٦٤١	=	ماذا تقول الموجة للبحر ؟	الحكمة	178–20	يناير 91م	
١٦٤٢	=	مواديل ونوارس	الحكمة	185–21	أكتوبر 1991م	
١٦٤٣	=	الرحيل إلى مدائن تيمورلنك	الحكمة	193–22	يوليو 92م	
١٦٤٤	محمد عبد الرحيم جازم	ضفاف خائفة	اليمن الجديد	1 – 14	يناير، فبراير 1985م	
١٦٤٥	=	الحصاد المبكر	اليمن الجديد	6 – 15	يونيو 1986م	
١٦٤٦	=	ذكرى	اليمن الجديد	10 – 15	أكتوبر 1986م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٦٤٧	=	أصحاب الأخدود	الحكمة	135-17	فبراير 1987م	
١٦٤٨	=	أنغام الصخور	اليمن الجديد	3 – 16	مارس 1987م	
١٦٤٩	=	وجه الزمن الجديد	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٦٥٠	=	الليل وساطور الجلاد	الثقافية	202	2003/7/31	
١٦٥١	محمد عبد الغني الشيباني	أمنية رخيصة	النهضة	6-266	55/9/8م	
١٦٥٢	محمد عبد القادر بافقيه	سراج أردئ	الحكمة	5 – 49	أبريل 1976م	
١٦٥٣	محمد عبد الله الحكيمي	رعب المطر	الثقافية	66	2000/11/2	
١٦٥٤	=	مهجر الذاكرة	الثقافية	75	2001/1/11	
١٦٥٥	محمد عبد الله الشاطبي	الطريق المفتوح	اليمن الجديد	4 – 8	أغسطس، سبتمبر 1979	
١٦٥٦	محمد عبد الله بامطرف	بيت للإيجار	النهضة	6-256	55/6/23م	
١٦٥٧	=	المهاجر	النهضة	6-275	55/11/10م	
١٦٥٨	محمد عبد الله طاهات	المطر	المعرفة	16		
١٦٥٩	محمد عبد الله محسن	صورة الألعبان	الثقافة	12 – 2	أكتوبر 1994م	هدنة الأصيل
١٦٦٠	=	المجمّة الشائكة	الثقافة	25 – 4	أغسطس، سبتمبر 1996	=
١٦٦١	=	انهيار الجدار الآخر	الثقافة	28 – 4	ديسمبر 1996م	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
١٦٦٢	=	غالبو الحمار	الثقافة	35 – 5	أكتوبر 1997م	=
١٦٦٣	=	هدنة الأصيل	الثقافة	48 – 8	سبتمبر 1999م	=
١٦٦٤	=	هدنة الأصيل۞	الحكمة	218	نوفمبر 2002م	=
١٦٦٥	=	صورة الألعبان۞	الثقافية	251	2004/7/15	=
١٦٦٦	محمد عبد الواحد العماري	إليك يا جمال	الثقافية	245	2004/6/3م	
١٦٦٧	محمد عبد الوكيل جازم	الراعية حليمة	الحكمة	184–21	أغسطس، سبتمبر 91م	
١٦٦٨	=	احبيني أيتها المدينة	الحكمة	193–22	يوليو 92م	
١٦٦٩	=	خطوات إلى النافذة	المعرفة	25/24	مارس–يونيو 1996م	
١٦٧٠	=	رياح الثالوث	الثقافة	33 – 5	يوليو،أغسطس 1997	
١٦٧١	=	أغابيم	الثقافية	10379	1998/1/1م	
١٦٧٢	=	انزلاق الرائحة	الثقافية	10484	1998/4/23	
١٦٧٣	=	الدخول في لحم الأرض	الثقافية	10519	1998/5/28	
١٦٧٤	=	حمامة فوز	الثقافية	10631	1998/9/17	حجم الرائحة
١٦٧٥	=	مجانين الصخرة	الثقافية	10673	/10/29 1998م	=
١٦٧٦	=	انكسارات في أحلام بهية	المعرفة	28–29	أكتوبر1998م	=
١٦٧٧	=	المايسترو صبر	الثقافية	10680	1998/11/5	
١٦٧٨	=	قصص قصيرة جداً	الثقافية		/12/31 1998م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٦٧٩	=	الكائن المعتم	الثقافة	48 – 8	سبتمبر 1999م	
١٦٨٠	=	تداخلات العتمة والحلم	الحكمة	215، 216	ديسمبر 1999م	
١٦٨١	=	رجوع (١)	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	حجم الرائحة
١٦٨٢	=	أوتار لونية للماء	الثقافة	57 – 9	أغسطس 2000م	=
١٦٨٣	=	شذرات خابية تكثفت في احتدام حار	الثقافية	90	2001/5/3م	
١٦٨٤	=	بينهما(..)فراغات وأشياء أخرى	الحكمة	217	أكتوبر 2001م	
١٦٨٥	=	أردية الماء	المعرفة	34–35	نوفمبر 2001م	
١٦٨٦	=	من حديث السحب	الموقف	36	مايو 2003م	حجم الرائحة + (أفق جديد)
١٦٨٧	=	قبول الصبيحية	الحكمة	228	ربيع 2004م	
١٦٨٨	=	من حديث السحب۞	الثقافية	270	2004/12/2	حجم الرائحة + (أفق جديد)
١٦٨٩	=	ثغرات ذهبية	الثقافية	272	/12/16 2004م	
١٦٩٠	=	بينهما فراغات وأشياء أخرى ۞	حوليات العفيف	4	2004م	
١٦٩١	=	في مكان ما من العالم	الحكمة	239،240	أبريل – مايو 2006م	

١ – نشرها في مجموعة " حجم الرائحة " بعنوان الإياب.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٦٩٢	=	الأزهار تعرش فوق أصابع صاحبي	غيمان	5	صيف 2008م	
١٦٩٣	محمد عبد الولي	الأرض يا سلمى	الطليعة(1)	2 – 1	59/10/11م	الأرض يا سلمى
١٦٩٤	=	الغول	الطليعة	4 – 1	59/10/25م	=
١٦٩٥	=	كيس القمح	الطليعة	6 – 1	59/11/15م	
١٦٩٦	=	رجل من الشمال	الطليعة	7 – 1	59/11/29م	
١٦٩٧	=	تبرعات	الطليعة	8 – 1	59/12/6م	
١٦٩٨	=	وكانت جميلة	الحكمة	1/1	أبريل 1971م	شيء اسمه الحنين
١٦٩٩	=	عمنا صالح العمراني	الحكمة	6 – 1	أكتوبر 1971م	عمنا صالح العمراني
١٧٠٠	=	الأطفال يشيبون عند الفجر	الكلمة	1 – 1	ديسمبر 1971م	شيء اسمه الحنين
١٧٠١	=	ذئب الحلة	الحكمة	9 – 1	يناير 1972م	عمنا صالح العمراني
١٧٠٢	=	وتبقى جميلة	الحكمة	17 –2	يناير 1973م	شيء اسمه الحنين
١٧٠٣	=	هَرِّبُوا جا الليل	الحكمة	28 – 4	يونيو 1974م	ريحانة

(١) الطليعة: صحيفة أسبوعية سياسية، أهلية، تصدر عن مكتب تحرير الجنوب اليمني في تعز، صدر العدد الأول منها في يوم الأحد 14 أكتوبر 1959م، رئيس تحريرها عبد الله باذيب، وهي أول صحيفة ملتزمة إيديولوجيا وتؤكد انحيازها إلى جانب المعسكر الاشتراكي، صدرت في ثمان صفحات من القطع الكبير وبإخراج جيد، وكانت تطبع في مطابع النهضة اليمانية، وفي يوليو 1960م أُغلقت بأمر من قِبَل الإمام بعد صدور 12 عددا منها كان آخرها بتاريخ 9 يوليو 1960م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٧٠٤	=	السيد ماجد	الحكمة[1]	39 – 4	مايو 1975م	عمنا صالح العمراني
١٧٠٥	=	النهاية	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	=
١٧٠٦	=	الأطفال يشيبون عند الفجر۞	اليمن الجديد	4 – 4	سبتمبر، أكتوبر 1975م	شيء اسمه الحنين
١٧٠٧	=	غربة	الحكمة	67، 68–8	يناير – فبراير 1978م	عمنا صالح العمراني
١٧٠٨	=	لا جديد	الكلمة	48	سبتمبر 1978م	عمنا صالح العمراني + ريحانة
١٧٠٩	=	الصيف الجراد والمطر	الكلمة	58	يناير – مارس 1981م	
١٧١٠	=	لا جديد۞	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	عمنا صالح العمراني + ريحانة
١٧١١	=	ريحانة	الحكمة ()	105–13	أبريل–مايو 1983م	ريحانة + (قصص..)
١٧١٢	=	نشوة	الحكمة	105–13	أبريل–مايو 1983م	ريحانة
١٧١٣	=	جوتيا	الحكمة	105–13	أبريل–مايو	=

(١) ملف الحكمة في الذكرى الثالثة لاستشهاد محمد عبد الولي، مع قصيدة، ومشهد مسرحي تنشر لأول مرة.
(٢) ملف العدد: قصص تنشر لأول مرة (بمناسبة الذكرى العاشرة لاستشهاد محمد عبد الولي).

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					1983م	
١٧١٤	=	ميلا	الحكمة	105-13	أبريل-مايو 1983م	=
١٧١٥	=	عيون ميلا	الحكمة	105-13	أبريل-مايو 1983م	=
١٧١٦	=	في قاعة تشاكوفسكي	الحكمة	105-13	أبريل-مايو 1983م	=
١٧١٧	=	عيونها	الحكمة	105-13	أبريل-مايو 1983م	=
١٧١٨	=	الإضراب	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو1987م	
١٧١٩	=	ليلة حزينة أخرى۞	الموقف	35	أبريل2003م	
١٧٢٠	محمد عبده زحيري	البرعم يزهر وسط المستنقع	الحكمة	106-13	يونيو1983م	
١٧٢١	=	في الأرض غـرز "كداف " فأسه	اليمن الجديد	3 – 15	مارس1986م	
١٧٢٢	=	البحث عن حب أكبر	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو1987م	
١٧٢٣	محمد عبده غانم	الحقيبة الحمراء	المستقبل	16-2	أبريل1950م	
١٧٢٤	محمد عبيد	إبرة الجعنان المفقودة	الثقافية	10379	1998/1/1م	
١٧٢٥	=	أن تكون أديباً بلا حقيبة	الثقافية	10393	1998/1/15	
١٧٢٦	=	أقاصيص صغيرة	الثقافية	10425	1998/2/19	
١٧٢٧	=	عزف على مفاتيح الجسد	الثقافية	10491	1998/4/30	
١٧٢٨	=	قصتان قصيرتان (وحشة، صهيل)	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٧٢٩	محمد عصبة	الحلم	الثقافية	158	2002/9/5م	
١٧٣٠	محمد علي أحمد	معركة مع الموت	اليقظة	3-39	58/2/15م	
١٧٣١	محمد علي الخوربي	وطن واحد	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١٧٣٢	محمد علي الصباحي	الذئب الأسود	اليمن الجديد	8 – 14	نوفمبر، ديسمبر1985م	
١٧٣٣	=	الغربان	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو1987م	
١٧٣٤	=	إسعاف	الثقافية	240	2004/4/29	في هدأة الشارع
١٧٣٥	محمد علي الصبطي	الأسطورة	اليمن الجديد	12 – 15	ديسمبر1986م	
١٧٣٦	محمد علي بشارة	أوغاد	اليقظة	2-221	57/9/26م	
١٧٣٧	محمد علي عبد الحسين	الوداع الأخير	اليقظة	2-83	57/4/6م	
١٧٣٨	=	حياة تحطمت	اليقظة	2-116	57/5/21م	
١٧٣٩	محمد علي لقمان	مباغتة	فتاة الجزيرة	6-261	45/3/4م	
١٧٤٠	=	عبده الشرطي	فتاة الجزيرة	6-267	45/4/15م	
١٧٤١	=	العاشقة	فتاة الجزيرة	6-269	45/4/29م	
١٧٤٢	=	أنا استعدت زوجي	فتاة الجزيرة	6-278	45/7/1م	
١٧٤٣	محمد عمر بحاح	ذات ليلة من ليالي الثورة	14 أكتوبر	2-516	69/9/19م	
١٧٤٤	=	الخفافيش	14 أكتوبر	2-522	69/9/26م	
١٧٤٥	=	شمس من الشرق	14 أكتوبر	2-569	69/11/21م	
١٧٤٦	=	مثل عيون العصافير على	التربية الجديدة	3/2	سبتمبر1977م	مثل عيون

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
		طرف النهر				العصافير على طرف النهر
١٧٤٧	=	الهجرة الطويلة	الحكمة	75، 76، 77 – 9	سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر 1978م	
١٧٤٨	=	التفاح والنظام	الحكمة	80–9	يوليو، أغسطس 1979	(قصص..)
١٧٤٩	=	الأزمة	الحكمة	85–9	مارس 1980م	
١٧٥٠	=	الرحيل إلى داخل البحر	الحكمة	116–14	نوفمبر 1984م	
١٧٥١	=	امرأة المطر	اليمن الجديد	3 – 19	مارس 1990م	
١٧٥٢	=	إعلان	الحكمة	173–20	يوليو 1990م	
١٧٥٣	=	الكلب	الحكمة	176–20	أكتوبر 1990م	
١٧٥٤	=	الخائف	الحكمة	183–21	يونيو ،يوليو 91م	
١٧٥٥	=	القديسة	الحكمة	185–21	أكتوبر 1991م	
١٧٥٦	=	طفل المدارس المذعور	الثقافة	82، 83	نوفمبر،ديسمبر 2007م	
١٧٥٧	محمد عيسى	ماذا عن السحاب	اليمن الجديد		فبراير 1976م	
١٧٥٨	محمد غالب نعمان	رهان	الثقافية	230	2004/2/19	
١٧٥٩	محمد فارع الشيباني	الحاج لا لا	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	
١٧٦٠	محمد فوزي	الجرح الكاذب	الحكمة	124–15	أغسطس	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	يوسف				1985م	
١٧٦١	محمد قايد الشميري	وأخيراً وجد أباه[1]	المعرفة	1/4	يوليو1988م	
١٧٦٢	محمد مثنى	الجوهرة	الكلمة	18 – 3	أغسطس 1973م	
١٧٦٣	=	ترقب في جوف الليل	اليمن الجديد	2 –3	مارس1974م	في جوف الليل
١٧٦٤	=	العائد من بعيد	الكلمة	30 – 4	سبتمبر1974م	
١٧٦٥	=	الأسطورة	الكلمة	35 – 5	مايو1975م	
١٧٦٦	=	الكراتين	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	في جوف الليل
١٧٦٧	=	السفينة	اليمن الجديد	1 – 5	مارس، أبريل 1976م	في جوف الليل +(ألوان..)
١٧٦٨	=	طيور الكراكي	اليمن الجديد	1 – 6	مارس1977م	والجبل يبتسم أيضا
١٧٦٩	=	والجبل يبتسم أيضاً	الكلمة	47	مايو1978م	=
١٧٧٠	=	مقطع صغير من تراجيديا	الحكمة	92–11	أبريل1981م	
١٧٧١	=	يسرقون القمر	الثقافة الجديدة	4، 5 – 10	أبريل، مايو 1981م	
١٧٧٢	=	إنها الأيام	اليمن الجديد	2 – 10	يوليو، أغسطس 1981	رحلة العمر
١٧٧٣	=	الليل ينصهر ببطء	اليمن الجديد	3 – 10	سبتمبر1981م	=

(١) القصة الفائزة بالجائزة الثالثة لمسابقة فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بتعز.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٧٧٤	=	المجند رقم217	الثقافة الجديدة	9 – 10	نوفمبر، ديسمبر 1981	=
١٧٧٥	=	رحلة العمر	اليمن الجديد	7 – 11	يوليو1982م	=
١٧٧٦	=	يسرقون القمر۞	الحكمة	99–12	يوليو أغسطس 82م	=
١٧٧٧	=	الرجل العسل	اليمن الجديد	8 – 11	أغسطس، سبتمبر1982	=
١٧٧٨	=	وكان النهار طفلاً يذرف الدموع	الحكمة	101–12	أكتوبر82م	رحلة العمر + (قصص..)
١٧٧٩	=	أقول الحق	اليمن الجديد	1 – 12	يناير1983م	
١٧٨٠	=	البندقية ما زال بها رصاص	اليمن الجديد	4 – 13	يونيو، يوليو 1984م	رحلة العمر
١٧٨١	=	الرجل البنفسجي	اليمن الجديد	4 – 14	يونيو1985م	
١٧٨٢	=	الرجل الحشرة	اليمن الجديد	1 – 16	يناير1987م	الرجل الحشرة
١٧٨٣	=	في انتظار مكرب	الحكمة	139–17	يونيو87م	
١٧٨٤	=	من راقب الناس مات همّا	اليمن الجديد	6 – 16	يونيو1987م	النوارس
١٧٨٥	=	أحلام	اليمن الجديد	12 – 16	ديسمبر1987م	الرجل الحشرة
١٧٨٦	=	التبة المعلقة	الحكمة	144–17	يناير 88م	والجبل يبتسم أيضاً
١٧٨٧	=	الحديقة	اليمن الجديد	12 – 17	ديسمبر1988م	
١٧٨٨	=	الحي الجديد	اليمن الجديد	8 – 18	أغسطس 1989م	النوارس
١٧٨٩	=	أرملتان	اليمن الجديد	12 – 18	ديسمبر1989م	الرجل الحشرة
١٧٩٠	=	في انتظار مكرب۞	الثقافة الجديدة	2 – 20	مارس، أبريل	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					1990م	
١٧٩١	=	المعافا أكبر	اليمن الجديد	6 – 19	يونيو1990م	=
١٧٩٢	=	محمد والكبش وجدته	الحكمة	184-21	أغسطس ،سبتمبر91م	
١٧٩٣	=	عبيد العاهة	الحكمة	189-21	مارس92م	الرجل الحشرة
١٧٩٤	=	عام جديد	الحكمة	197-22	يناير ،فبراير 93م	النوارس
١٧٩٥	=	الضحية	الثقافة	2 – 1	فبراير1993م	=
١٧٩٦	=	الضحية ۞	الحكمة	198-22	مارس93م	=
١٧٩٧	=	قطار العمر	الثقافية	10589	1998/8/6م	
١٧٩٨	=	أربعون عاما يا صاحبي	التواصل	14	يوليو2005م	النوارس
١٧٩٩	=	الحي الجديد۞	التواصل	14	يوليو2005م	=
١٨٠٠	=	الضحية۞۞	التواصل	14	يوليو2005م	=
١٨٠١	محمد محسن الحوثي	أحلام الماضي	الثقافية	10519	1998/5/28	
١٨٠٢	محمد محمد المجاهد	ملكة التيه والأمل	المعرفة	28-29	أكتوبر1998م	
١٨٠٣	=	همس	المعرفة	32-33	ديسمبر يناير 2001م	
١٨٠٤	محمد محمود مجيد	انتصار (حورس)	الحكمة	140 – 17	يوليو87م	
١٨٠٥	محمد ناصر	المعجزة	النهضة	190-4	54/2/25م	
١٨٠٦	محمد ناصر عولقي	تل الصمود	الحكمة	65،66-8	نوفمبر، ديسمبر 1977	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٨٠٧	محمد ناصر محمد	سلوى وسعيد	الجنوب العربي		56/6/12م	
١٨٠٨	=	الحب والمعجزة	اليقظة	3-227	58/10/2م	
١٨٠٩	=	أنا لك على طول	اليقظة	4-6	59/1/7م	
١٨١٠	=	عندما سافر عبد الله إلى قريته	اليقظة	4-297	59/12/23م	
١٨١١	محمد يافعي	ابن المؤذن	النهضة	2-82	51/6/28م	
١٨١٢	محمود أبو حامد	الثقب	الحكمة	22-193	يوليو 92م	
١٨١٣	محمود علي الحاج	بائعة الملوج	اليمن الجديد	6 – 18	يونيو 1989م	
١٨١٤	=	اذكر الله؛ يا رجل	اليمن الجديد	6 – 12	يونيو، يوليو 1983م	
١٨١٥	محمود العمود	الوعد الرابع والخمسون	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٨١٦	محمود وعد	الخلد	الثقافة الجديدة	3 – 4	مارس 1975م	
١٨١٧	مختار أحمد صالح	قلم مدير	الحكمة	19-163	أغسطس 89م	
١٨١٨	=	رسالة إلى السيد الوزير	الحكمة	19-166	نوفمبر 89م	
١٨١٩	=	يوم بكت آمنة	الحكمة	20-173	يوليو 1990م	
١٨٢٠	مختار الحكيمي	الوهم	اليمن الجديد	8 – 15	أغسطس 1986م	
١٨٢١	مراد الظافر	واختفى الجسد	الثقافة	22 – 4	مارس، أبريل 1996م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٨٢٢	مروان محمد قاسم	ضد التيار	الثقافية	10446	1998/3/12	
١٨٢٣	معتوق عبد الباري	صانعة السلام	صوت الجنوب	4	61/7/9م	
١٨٢٤	=	مولد شعب	صوت الجنوب	43	62/4/8م	
١٨٢٥	=	سخرية القدر	الجنوب العربي		57/12/17م	
١٨٢٦	مندعي عبد ربه ديان	الحيرة	الحكمة	131- 16	سبتمبر1986م	
١٨٢٧	منصور السروري	أنت كذاب يا أبي	الثقافة	89، 90- 16	يوليو، أغسطس2009	
١٨٢٨	منصور عبد العزيز	العقل في إجازة	الكلمة	54	نوفمبر، ديسمبر 1979م	
١٨٢٩	=	الغرار	اليمن الجديد	6 – 8	نوفمبر، ديسمبر 1979	
١٨٣٠	=	من سفر الأحياء	اليمن الجديد	5 – 10	ديسمبر1981م	
١٨٣١	=	من سفر الأحياء۞	الحكمة	109-13	يناير_فبراير 1984م	
١٨٣٢	منصور عثمان محمد	ملائكة تتسكع في الشارع	الكلمة	السنة25	نوفمبر،ديسمبر 1995م	
١٨٣٣	منصور محمد راجح	حالة	الحكمة	156-18	يناير89م	
١٨٣٤	منى عوض باشراحيل	رائحة لم تكتمل	الثقافية	75	2001/1/11	
١٨٣٥	=	أشيبان	الثقافية	86	2001/4/5م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٨٣٦	=	الديناصور الذي أحب	الثقافية	118	11/15/ 2001م	
١٨٣٧	=	جدرانها	المعرفة	34-35	نوفمبر2001م	
١٨٣٨	=	وقائع مبعثرة للمومياءات	الثقافية	149	2002/7/4م	
١٨٣٩	=	بما لم يتبق	الثقافية	199	2003/7/10	
١٨٤٠	=	الديناصور الذي أحب ۞	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
١٨٤١	منير طلال يحيى	الوردة الحمراء	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	القرية المسورة
١٨٤٢	=	البريق	الثقافة	52 – 9	مارس2000م	=
١٨٤٣	=	عربي	الثقافية	149	2002/7/4م	=
١٨٤٤	مها ناجي صلاح	بحجم الروح	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	(أفق جديد..)
١٨٤٥	=	دوائر	المعرفة	34-35	نوفمبر2001م	
١٨٤٦	=	بريق	الموقف	36	مايو2003م	
١٨٤٧	=	يحدث في أحلامي	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
١٨٤٨	=	يحدث في أحلامي۞	الثقافية	255	2004/8/12	
١٨٤٩	مهدي الحيدري	التلميذة	الثقافة	75 – 13	سبتمبر2004م	
١٨٥٠	مهدي عيسى الصقر	زوجة محارب	الحكمة	230	يوليو،أغسطس 2004م	
١٨٥١	موسى السيد	بهيجة	الثقافة الجديدة	1 – 10	يناير1981م	
١٨٥٢	موسى علي	ابتسامة مقهورة	الثقافية	63	10/12/	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	الحشور				2000م	
١٨٥٣	مياسة ناصر	النهاية	الحكمة	242،241	يونيو، أغسطس2006	
١٨٥٤	ميسون علي نعمان	حلم جديد	الثقافية	137	2002/4/11	
١٨٥٥	=	قصص قصيرة جداً	الثقافية	252	2004/7/22	
١٨٥٦	ميفع عبد الرحمن	يرفضون الحياة في الظل	الحكمة	31 – 4	سبتمبر1974م	
١٨٥٧	=	النـزيف	الحكمة	35 – 4	يناير1975م	
١٨٥٨	=	الجرس والوردة	الحكمة	42 – 5	أغسطس 1975م	الاستحمام بماء ورد الفرح
١٨٥٩	=	الدوار	الحكمة	43 – 5	سبتمبر1975م	
١٨٦٠	=	التعيس	الثقافة الجديدة	10، 11–4	أكتوبر، نوفمبر 1975م	
١٨٦١	=	الاستحمام بصمت الشمس والكتب والطباشير	الكلمة	40	أغسطس، سبتمبر1976م	الاستحمام بماء ورد الفرح
١٨٦٢	=	الوضع الآن جاد جدا	الحكمة	65، 66 – 8	نوفمبر– ديسمبر1977م	الاستحمام بماء ورد الفرح + (ألوان..)
١٨٦٣	=	صاحب الحصان الرمادي	التربية الجديدة	3/3	ديسمبر1977م	
١٨٦٤	=	إنه يعزف لصنعاء	الحكمة	75، 76، 77 – 9	سبتمبر– أكتوبر– نوفمبر 1978م	الاستحمام بماء ورد الفرح

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٨٦٥	=	ما تيسر من سورة التتويج	الحكمة	78 – 9	يناير– مارس 1979م	=
١٨٦٦	=	الضرب على أطراف الأصابع	الحكمة	82–9	نوفمبر،ديسمبر 1979م	(قصص..)
١٨٦٧	=	عصير الموز	الحكمة	87–10	يونيو– يوليو 1980م	
١٨٦٨	=	الهمس بصوت مبحوح	الحكمة	92–11	أبريل1981م	
١٨٦٩	=	سوسه	الحكمة	102–12	نوفمبر1982م	
١٨٧٠	=	بلاد لحظة غفوة	الحكمة	108–13	سبتمبر– ديسمبر83م	
١٨٧١	=	الورق الصخري	الحكمة	128 – 16	أبريل1986م	
١٨٧٢	=	عشية الفاجعة	الحكمة	131–16	سبتمبر1986م	
١٨٧٣	=	المستحي والواقع	الحكمة	145–17	فبراير88م	
١٨٧٤	=	هو وهي والأفعى	الحكمة	161–19	يونيو89م	
١٨٧٥	=	7 قصص قصيرة جداً	الحكمة	188–21	فبراير1992م	
١٨٧٦	=	ركض الظل	الحكمة	198–22	مارس93م	
١٨٧٧	=	اللصوص والأصول	أصوات	1	خريف1993م	
١٨٧٨	=	إبلع ولا تفكر	الثقافية	38	2000/4/20	
١٨٧٩	نادية الكوكباني	إعلان وفاة	الثقافية		/12/24 1998م	زفرة ياسمين
١٨٨٠	=	نصف أنف...شفة واحدة	الحكمة	215، 216	ديسمبر1999م	=
١٨٨١	=	مزحة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	=
١٨٨٢	=	نهاية	الثقافية	41	2000/5/11	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السن	التاريخ	المجموعة
١٨٨٣	=	رداؤها معطفه	الثقافية	75	2001/1/11	دحرجات
١٨٨٤	=	غواية	الثقافية	84	2001/3/22	=
١٨٨٥	=	اليوم الرابع	الثقافية	105	2001/8/16	=
١٨٨٦	=	أسامة والبحر	حوليات العفيف	2	2002م	=
١٨٨٧	=	حبيبات	الثقافية	199	2003/7/10	=
١٨٨٨	=	أسامة والبحر۞	الثقافية	208	2003/9/11	=
١٨٨٩	=	زارع الحب	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	زفرة ياسمين
١٨٩٠	=	ميمونة	الثقافية	227	2004/1/22	دحرجات
١٨٩١	=	ليلة باردة	الثقافية	229	2004/2/12	تقشر غيم
١٨٩٢	=	ثلاث حالات جنون	الثقافية	231	2004/2/26	زفرة ياسمين
١٨٩٣	=	للبحر وجه آخر	الثقافية	232	2004/3/4م	دحرجات
١٨٩٤	=	خط سير	الحكمة	228	ربيع 2004م	تقشر غيم
١٨٩٥	=	زارع الحب۞	الثقافية	242	2004/5/13	زفرة ياسمين
١٨٩٦	=	ضفائر	الثقافية	251	2004/7/15	تقشر غيم
١٨٩٧	=	ضفائر ۞	الحكمة	232أ231	نوفمبر،ديسمبر 2004م	=
١٨٩٨	=	العفط	الثقافية	272	/12/16 2004م	=
١٨٩٩	=	القلادة	الحكمة	234أ233	مارس أبريل 2005م	=
١٩٠٠	ناديه عبد الهادي	كوب الليمون- المثلج جداً	المعرفة	2/7	أبريل 1989م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٩٠١	ناصر أحمد ناصر	وأخيرا قتلت	الحكمة	1- 5	سبتمبر1971م	
١٩٠٢	ناصر أمين	السرير رقم واحد	الحكمة	150-18	يوليو1988م	
١٩٠٣	ناصر علي داعر	حفلة الزواج	الثقافة الجديدة	9 - 4	سبتمبر1975م	
١٩٠٤	نبيل الإرياني	حياة رخيصة كوجه الموت	اليمن الجديد	3 — 13	أبريل1984م	
١٩٠٥	نبيل سبيع	الحجرة	الحكمة	212، 213	ديسمبر 98م،مارس 99	
١٩٠٦	نبيل سيف الكميم	ثمن الجوع	الثقافة الجديدة	8 — 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٩٠٧	=	مرايا البكاء	الحكمة	200-23	يناير ،فبراير 94م	الناي الذي وجد نفسه
١٩٠٨	=	رصيف الكلمات الضاحكة	الكلمة	السنة24	يناير، فبراير 1994م	
١٩٠٩	=	أي وطن أي حلم	الكلمة	السنة25	نوفمبر، ديسمبر 1995	
١٩١٠	=	ثلاث قصص قصيرة (وعد– ثقة– توهج)	الثقافية	10432	1998/2/26	
١٩١١	=	أمكنة بلا وقت، تفاصيل صغيرة، الولد الأسمر	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١٩١٢	نبيل عوض سعيد	مأساة زهرة(١)	الثقافية	71	2000/12/7	

(١) أصوات شبابية.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٩١٣	نبيلة الزبير	ممارسات الحرير الخالص	الثقافية	109	2001/9/13	
١٩١٤	=	برنيس الجسد الذي أخطأه عود ثقاب	الثقافية	255	2004/8/12	
١٩١٥	نبيلة الكبسي	أقاصيص	الثقافية	10411	1998/2/5م	
١٩١٦	=	هذيان حفيد	الثقافية	10453	1998/3/19	
١٩١٧	=	جلاد القلب	الثقافية	10526	1998/6/4م	
١٩١٨	=	لست واقعاً إنما	الثقافية		1998/8/27	
١٩١٩	=	من حفره...فهاوية (أقاصيص)	الحكمة	214	مايو ،أغسطس 1999م	
١٩٢٠	=	رحم أفلاطون	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	
١٩٢١	=	غبار مختلف	الثقافية	83	2001/3/15	
١٩٢٢	=	تزخم بي وتود اختزالي	الثقافية	149	2002/7/4م	
١٩٢٣	=	من حفرة.. فهاوية	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
١٩٢٤	نجاح أحمد عقلان	أسعد مخلوق	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
١٩٢٥	=	البرق	المعرفة	38 – 39	سبتمبر،أكتوبر 2003م	
١٩٢٦	نجلاء البهلولي	اختيار أم قدر؟	غيمان	5	صيف2008م	
١٩٢٧	نجلاء العمري	أوجاع بنكهة الليمون	الثقافية	69	/11/23 2000م	أوجاع بنكهة الليمون
١٩٢٨	=	العجوز	الثقافية	112	2001/10/4	=
١٩٢٩	=	غصن النرجس	الثقافية	121	2001/12/6	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
١٩٣٠	=	شاعر (البيدروم) التافه	الثقافية	149	2002/7/4م	=
١٩٣١	=	إلى أخي مع غصة عظيمة	الحكمة	224أ225	صيف2003م	
١٩٣٢	نجيب عبد الله الأصبحي	تناسخات مربوش المقعي	الثقافية	10380	1998/1/8م	
١٩٣٣	=	تلك الأموات	الثقافية	10526	1998/6/4م	
١٩٣٤	=	الليلة الأخيرة للميطي	الثقافية	10631	1998/9/17	
١٩٣٥	=	انكسار ذكرئ	الثقافية	10673	/10/29 1998م	
١٩٣٦	=	عادة مُزنة الليلية	الثقافية	10715	/12/10 1998م	
١٩٣٧	نجيب عبده	الرقيب	الثقافة الجديدة	5 – 17	سبتمبر1987م	
١٩٣٨	=	ظمأ ظهيرة صيف	الثقافة الجديدة	8 – 18	سبتمبر، نوفمبر 1988م	
١٩٣٩	نجيب محمد سعيد قاسم	ركن عبده المجنون	الثقافية	158	2002/9/5م	
١٩٤٠	نجيب مقبل	حوارية القمر والصلبان	الحكمة	172–20	يونيو1990م	
١٩٤١	=	الدمعة الغضبة	الحكمة	186–21	نوفمبر91م	
١٩٤٢	=	ال....بابا وسيناريو التذكار	الحكمة	194–22	أغسطس ،سبتمبر92م	
١٩٤٣	نجيبة حداد	نهاية الأحلام	الثقافة الجديدة	5 – 12	مايو، يونيو، يوليو1983	(أصوات..)
١٩٤٤	نسيم الصرحي	رحلة مع ميت	الثقافية	60	2000/9/21	
١٩٤٥	=	غرض شريف	الثقافية	83	2001/3/15	أوراق تحترق

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
١٩٤٦	=	رحلة مع ميت۞	الثقافة	64 – 10	مارس 2001م	
١٩٤٧	=	نهاية ثأر	حوليات العفيف	1	2001م	الفنجان المقلوب
١٩٤٨	=	حدوة الحظ	الموقف	36	مايو 2003م	=
١٩٤٩	=	ومات مبتسما	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
١٩٥٠	=	جراح صامتة	الثقافية	254	2004/8/5م	الفنجان المقلوب
١٩٥١	نشوان الواقدي	الشيخ	اليمن الجديد	8 – 18	أغسطس 1989م	
١٩٥٢	نشوئ علي القاضي	شكوئ قلم	الكلمة	السنة 24	نوفمبر، ديسمبر 1994	
١٩٥٣	نصر الجهيم	المعاش	المعرفة	1/2	ديسمبر 1987م	
١٩٥٤	نصر حفاش	التعري الجسدي	الثقافية	10379	1998/1/1م	
١٩٥٥	نضال الإرياني	مليون عصفور يسكنني	غيمان	7	ربيع 2009م	
١٩٥٦	نعائم خالد	فرحة	الثقافية	202	2003/7/31	
١٩٥٧	نعيمة أحمد سالم العريم	رحيل ورقة	الثقافية	230	2004/2/19	
١٩٥٨	نورا عبد الله زيلع	تأشيرة سفر	الثقافية	10533	1998/6/11	
١٩٥٩	=	الرجوع	الثقافية	10638	1998/9/24	
١٩٦٠	=	كان حلماً	الثقافية	10652	1998/10/8	حبات اللؤلؤ
١٩٦١	=	حبات اللؤلؤ	الثقافية		/12/24 1998م	=
١٩٦٢	=	أبناء بلا هويّة	الثقافة	64 – 10	مارس 2001م	=

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد– السنة	التاريخ	المجموعة
١٩٦٣	=	مديرة المدرسة	حوليات العفيف	1	2001م	=
١٩٦٤	=	قارئة الفنجان	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	حبات اللؤلؤ + (أفق جديد..)
١٩٦٥	نوريه عبد الواسع الشرعبي	الخضر	المعرفة	41/40	نوفمبر،ديسمبر 2004م	
١٩٦٦	هاشم المذحجي	أوهام	الثقافية	63	/10/12 2000م	
١٩٦٧	هاشم عبد الله	الكأس	الأفكار(١)	1–2	أكتوبر 45م	
١٩٦٨	=	ثمن لذة	فتاة الجزيرة	11–502	1/1/50م	
١٩٦٩	هدىٰ العطاس	عجز ، شعائر	الحكمة	204 ،205–24	سبتمبر ،ديسمبر 94م	هاجس الروح هاجس الجسد
١٩٧٠	=	المعركة	التواصل	2	يوليو 1999م	لأنها
١٩٧١	=	قصتان (وشم،موت وردىٰ)	المعرفة	30–31	سبتمبر، أكتوبر 1999م	
١٩٧٢	=	قطع قديم	الثقافية	26	2000/1/20	لأنها
١٩٧٣	=	حاجز ومطر	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	=
١٩٧٤	=	وابل دم	الثقافية	31	2000/2/24	=

(١) الأفكار: مجلة شهرية، أدبية، ثقافية غير متخصصة، صدرت في الأول من سبتمبر عام 1945م، كان رئيس تحريرها محمود علي إبراهيم لقمان، وأخوه حمزة مديرًا للتحرير، وصدرت في حجم صغير وفي 40 صفحة، وبإخراج متواضع، وتوقفت مع نهاية عام 1947م.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
					م	
١٩٧٥	=	ضجيج اليباب	الثقافية	74	2001/1/4م	=
١٩٧٦	=	وشم لموت وردي۞	الثقافية	76	2001/1/18	=
١٩٧٧	=	رجوم تتكسر	الثقافية	94	2001/5/31	برق يتدرب الإضاءة
١٩٧٨	=	رقصة ريشة	الثقافية	96	2001/6/14	=
١٩٧٩	=	قصتان (وشم- موت وردي)۞۞	الحكمة	217	أكتوبر2001م	لأنها
١٩٨٠	=	أقصوصتان(كهف الماموث- صهوة الفراشة)	المعرفة	34-35	نوفمبر2001م	=
١٩٨١	=	قصتان (وشم- موت وردي) ۞ ۞ ۞	الثقافية	199	2003/7/10	لأنها
١٩٨٢	=	أقاصيص(غلاف- هامش- متن- وشم- موت وردي)	المعرفة	38 – 39	سبتمبر، أكتوبر 2003م	
١٩٨٣	هشام سعيد شمسان	شهوة الجحيم	الثقافية	10467	1998/4/2م	وجوه
١٩٨٤	=	لحلم لم يأت بعد	الثقافة	43، 44-7	سبتمبر، أكتوبر 1998م	
١٩٨٥	=	فانتازيا البطل علوان	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	وجوه
١٩٨٦	=	لحلم لم يأت بعد۞	الثقافية	240	2004/4/29	=
١٩٨٧	هشام محسن	القرار	الحكمة	126-15	أكتوبر1985م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	السقاف					
١٩٨٨	=	وجع المدينة	الحكمة	148-18	مايو 1988م	
١٩٨٩	=	تقلبات الفصول	الحكمة	156-18	يناير 89م	
١٩٩٠	=	هامش تقلبات الفصول	الحكمة	168-19	فبراير 1990م	
١٩٩١	=	نوم الشياطين	الحكمة	181-21	أبريل 91م	
١٩٩٢	=	انطفاء الكائن الأسود	الثقافية	10380	1998/1/8م	
١٩٩٣	=	ليست جميلة	الثقافية	10425	1998/2/19	
١٩٩٤	=	رفيقة القطار	الثقافية	10547	1998/6/25	
١٩٩٥	=	نصف امراة مؤقتاً	الثقافية	209	2003/9/18	
١٩٩٦	همدان زيد مطيع دماج	ضوء قمري ليوم بعيد	الثقافية	10411	1998/2/5م	الذبابة
١٩٩٧	=	الذبابة	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	=
١٩٩٨	=	شمس	غيمان	4	ربيع 2008م	
١٩٩٩	=	قلم أبي	غيمان	7	ربيع 2008م	
٢٠٠٠	هند هيثم	مشاهد	الثقافية	202	2003/7/31	عشيرة الأعالي
٢٠٠١	هيفاء عبد السلام هاشم	قصص قصيرة جداً لحشرة الرتابة	الثقافية	10467	1998/4/2م	
٢٠٠٢	وجدي الأهدل	أنفي المزعج	أصوات	4، 5	خريف 1995م	حرب لم يعلم بوقوعها أحد
٢٠٠٣	=	تكنولوجيا ممنوعة كونياً	الثقافة	32 – 5	يونيو 1997م	
٢٠٠٤	=	فرصة تعارف	الثقافة	43، 44-7	سبتمبر، أكتوبر 1998م	صورة البطال
٢٠٠٥	=	دربكة ألف حصان	الثقافية	27	2000/1/27	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٢٠٠٦	=	صورة البطال	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	صورة البطال
٢٠٠٧	=	أنسنة الكتابة النسائية	الثقافية	34	2000/3/23	رطانة الزمن المقهاق
٢٠٠٨	=	جريمة قتل في حلم مقهاق	الثقافية	36	2000/4/6م	حرب لم يعلم بوقوعها أحد
٢٠٠٩	=	أنفي المزعج۞	حوليات العفيف	2	2002م	=
٢٠١٠	=	ولد الكوتشينة	الموقف	36	مايو 2003م	صورة البطال
٢٠١١	=	أنفي المزعج۞۞	الثقافية	208	2003/9/11	حرب لم يعلم بوقوعها أحد
٢٠١٢	=	أنسنة الكتابة النسائية۞	الثقافية	235	2004/3/25	رطانة الزمن المقهاق
٢٠١٣	=	زهرة العابر	الثقافية	240	2004/4/29	زهرة العابر
٢٠١٤	=	الألعاب الورقية	الثقافية	252	2004/7/22	رطانة الزمن المقهاق
٢٠١٥	=	أن تعود رجلاً	الثقافية	270	2004/12/2	
٢٠١٦	=	منامات مترامية الكراهية	الثقافة	80	يوليو2007م	
٢٠١٧	=	رجل الكرتون	الحكمة	243،244	نوفمبر، ديسمبر2006م	
٢٠١٨	=	مكالمة خطرة	غيمان	3	خريف2007م	
٢٠١٩	=	حكاية عن الأصابع الخمس		6	شتاء2008م	
٢٠٢٠	وجيه إبراهيم	الكابوس	الكلمة	45	مارس 1978م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
	جبر					
٢٠٢١	وجيه حسن	ورقة إحضار	اليمن الجديد	6 – 19	يونيو1990م	
٢٠٢٢	وحيد عبد الولي	أصدقاء الشوارع	الثقافة	48 – 8	سبتمبر1999م	
٢٠٢٣	وديع أمان	السعادة	النهضة	265–6	55/9/1م	
٢٠٢٤	=	وماتت زينب	النهضة	274–6	55/11/3م	
٢٠٢٥	وفاء حسن	الذئب	اليقظة	27–8	63/1/31م	
٢٠٢٦	وليدة محمد مقبل	مع الذكريات	الثقافة الجديدة	5 – 11	أغسطس 1982م	
٢٠٢٧	وهبي معروف عقبة	الأمل الأخير	النهضة	251–5	55/5/12م	
٢٠٢٨	=	حطام قلب	النهضة	257–6	55/6/30م	
٢٠٢٩	=	حكاية غرام	النهضة	259–6	55/7/14م	
٢٠٣٠	=	أم هاشم	النهضة	267–6	55/9/15م	
٢٠٣١	=	أزمة عاطفية	النهضة	272–6	55/10/20م	
٢٠٣٢	وهيب النقيب	كابوس	الثقافية	253	2004/7/29	
٢٠٣٣	وهيب سيف الحاجب	الإمتحان	الثقافية	61	2000/9/28	
٢٠٣٤	ياسر الأعسم	أنين أفواه صامه	الحكمة	215 ،216	ديسمبر1999م	
٢٠٣٥	ياسر الجبيحي	مواسم الفيروس	الحكمة	239،240	أبريل – مايو 2006م	
٢٠٣٦	ياسر السياني	لست أنا	الثقافية	244	2004/5/27	
٢٠٣٧	ياسر عبد الباقي	الثأر	الثقافة	51	يناير، فبراير 2000م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٢٠٣٨	=	الرجل القبيح	الثقافة	55 – 9	يونيو 2000م	
٢٠٣٩	=	رغبة أحلام	الثقافية	76	2001/1/18	أحلام
٢٠٤٠	=	وكانت فتاة	الثقافية	89	2001/4/26	=
٢٠٤١	=	ليلى	الثقافية	101	2001/7/19	=
٢٠٤٢	=	رغبة أحلام ۞	المنارة	7	خريف 2002م	=
٢٠٤٣	=	وكانت فتاة ۞	المنارة	8، 9	شتاء 2002م، ربيع 2003	=
٢٠٤٤	=	وكانت فتاة۞۞	الثقافية	240	2004/4/29	=
٢٠٤٥	=	رجل القيروان	الثقافية	266	/10/26 2004م	
٢٠٤٦	=	عيناه رجل	الثقافية	272	/12/16 2004م	
٢٠٤٧	=	القصبة	الثقافة	77 – 14	مايو 2005م	
٢٠٤٨	ياسمين الجمالي	احتضار آمنة	الثقافية	237	2004/4/8م	
٢٠٤٩	=	نور	الثقافية	245	2004/6/3م	
٢٠٥٠	ياسين الشيباني	الزنبيل	اليمن الجديد	4 – 9	أبريل، مايو 1980م	
٢٠٥١	يحيى الديلمي	الحلم وراء القضبان	الحكمة	131 – 16	سبتمبر 1986م	
٢٠٥٢	يحيى المطري	كرة الدلة(١)	الثقافية	71	2000/12/7	
٢٠٥٣	يحيى بن حمود النهاري	كيف يدافع الفلسطينيون عن أوطانهم ؟ تضحية نادرة	الحكمة	4 – 1	صفر 1358هـ 1939/3/22	

(١) أصوات شبابية.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	العدد- السنة	التاريخ	المجموعة
٢٠٥٤	يحيى عبود بن يحيى	المستحيل	الطليعة	372		
٢٠٥٥	يحيى علي الإرياني	اقتسام الوحشة	الثقافة	1 – 1	يناير1993م	
٢٠٥٦	يحيى محمد أبو طالب	أهداب الملكات	الكلمة	4، 5 – 22	يوليو1992م	
٢٠٥٧	يعرب السالم	مرايا	الحكمة	217	أكتوبر2001م	
٢٠٥٨	يوسف الصومالي	عندما تفرح الوالدة	النهضة	185–4	54/1/21م	
٢٠٥٩	يوسف مهيوب سلطان	دنيا النفاق	الشباب	9	50/1/14م	

(ب) القصص المنشورة في الدوريات بأسماء مستعارة أو بدون أسماء(مرتبة بحسب التسلسل التاريخي)

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	عدد–سنة	التاريخ	المجموعة
١	شاعـر	حلم اليأس(القصة خيالية ولكن موضوعها واقعي)	فتاة الجزيرة	47– 1	/11/24 1940	
٢	شاعـر	صوت القلب(قصة خيالية موضوعها	فتاة الجزيرة	49– 1	1940/12/8م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	عدد-سنة	التاريخ	المجموعة
		واقعي)				
٣	ابن الناس	عاقبة الإثم	فتاة الجزيرة	146-3	42/11/15	
٤	شهريار	تقاليد(من صميم الحياة)	فتاة الجزيرة	182-4	43/8/1م	
٥	شهريار	الكبرياء الجريحة(من صميم الحياة)	فتاة الجزيرة	189-4	43/9/19م	
٦	دندان	أنسي في عالم الجن(دار شواهي ذات الدواهي)	فتاة الجزيرة	289-6	45/9/23م	(ألوان..)
٧	دندان	أنسي في عالم الجن(الجن يخافون الإنس)	فتاة الجزيرة	293-6	45/10/21	(ألوان..)
٨	م.ع. ل	المنتقمة	الأفكار	14-2	نوفمبر 47م	
٩	عين. سين	غفوة في البرج العاجي	المستقبل	6-1	يونيو 49م	
١٠	أ.ع. محمد	الجلاء	الشباب	56	50/12/23	
١١	ابن البلاد	هانئ	النهضة	59-2	51/1/18م	
١٢	(....)	الانقلاب	النهضة	83-2	51/7/5م	
١٣	(....)	الأرملة الصغيرة	الشباب	84	51/7/7م	
١٤	العندليب الحزين	عازف الهارمونيكا	الشباب	89	51/7/28م	
١٥	العندليب الحزين	يوم في حياة زوج عرفي	الشباب	91	51/8/25م	
١٦	العندليب الحزين	هكذا الحب	الشباب	93	51/9/8م	
١٧	(....)	المرأة شيطان	الشباب	94	51/9/15م	
١٨	أ. ش	رجولة طفل	الشباب	97	51/10/6م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	عدد-سنة	التاريخ	المجموعة
١٩	أ. ش	دموع شمعة	الشباب	99	51/10/20	
٢٠	أ. ش	الفريسة والمطاردون	الشباب	101	51/11/3م	
٢١	(....)	شفيقة.. واحدة من الضحايا	الشباب	107	51/12/15	
٢٢	أ. ش	شفيقة.. النور الجهنمي	الشباب	109	51/12/29	
٢٣	أ. ش	جنازة قلب	الشباب	112	52/1/19م	
٢٤	أ. ش	الحجاب	الشباب	113	52/1/26م	
٢٥	أ. ش	رجل كريم	الشباب	114	52/2/2م	
٢٦	(عامل)	كل عام وأنتم بخير	النهضة	4-164	53/8/20م	
٢٧	قاص	هكذا يعيشون	النهضة	4-168	53/9/24م	
٢٨	ع.ع.م	بقايا حطام	النهضة	6-273	55/10/27	
٢٩	ابن عبد الله	لن نضيع	النهضة	6-281	55/12/22	
٣٠	(....)	كيف يسعى في جنون من عقل *	سبأ	6 - 107	56/3/21م	
٣١	هـ. جرجره	الملاك.. السقوط	اليقظة	1-148	56/6/24م	
٣٢	م.ع. مقطري	أحلام تبددت	اليقظة	1-194	56/8/23م	
٣٣	أبو تيمور	بلاد الخيرات والحبوب	اليقظة	1-225	56/9/28م	
٣٤	شاهد عيان	اقرأها وأنت تهرول	اليقظة	1-254	56/11/1م	
٣٥	أ. ش. ر	إجازة في هنغاريا	اليقظة	1-269	56/11/18	
٣٦	أ. ش	البعث	اليقظة	1-302	56/11/27	

* مكتوب عليها قصة العدد مع العلم أن الصحيفة مقلة جدا في نشر القصص لا يوجد بها سوى هذه القصة، وقصة مترجمة أخرى.

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	عدد-سنة	التاريخ	المجموعة
٣٧	ح.ع.ح	طريق الخلاص	الجنوب العربي		56/11/27	
٣٨	(ر)	الرجل الذي سجنته شجرة	اليقظة	2-112	57/5/16م	
٣٩	(ش)	آخر أربعاء من صفر	اليقظة	2-115	57/5/19م	
٤٠	أ. ش	سبب غلبي	اليقظة	2-131	57/6/7م	
٤١	صلاح	سمعاً وطاعة	اليقظة	2-139	57/6/16م	
٤٢	صلاح	أقبل العيد يا خلود	اليقظة	2-157	57/7/7م	
٤٣	(أحمد)	دروس خصوصية (1)	صوت الجنوب	7	61/7/30م	
٤٤	(أحمد)	دروس خصوصية (2)	صوت الجنوب	8	61/8/6م	
٤٥	ف. أحمد	ظالم يا مجتمع	صوت الجنوب	12	61/9/3م	(أصوات..)
٤٦	(مازن)	بيتنا الجديد	صوت الجنوب	18	61/10/15	
٤٧	أ. ش	الزلاقة	صوت الجنوب	27	61/12/17	
٤٨	أ. ش.	وعد	صوت الجنوب	29	61/12/31	
٤٩	(المحرر)	المواطن الجديد	صوت الجنوب	41	62/3/25م	
٥٠	(المحرر)	عاطل عن العمل	صوت الجنوب	42	62/4/1م	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	عدد-سنة	التاريخ	المجموعة
٥١	(المحرر)	عميل	صوت الجنوب	46	62/5/6م	
٥٢	(المحرر)	حينا والحرية	صوت الجنوب	50	62/6/10م	
٥٣	(المحرر)	الزوجة السابقة	صوت الجنوب	5-27	66/1/21م	
٥٤	الآنسة وفاء	هل أبتعد عنه ؟	صوت الجنوب	5-31	66/2/25م	
٥٥	(....)	المصير المجهول	الفاروق	1/46	66/8/8م	
٥٦	حكاية اليريمي	العنف الغامض	14 أكتوبر	1-106	68/5/31م	
٥٧	(....)	مطلوب	14 أكتوبر	1-118	68/6/14م	
٥٨	(....)	مطلوب	14 أكتوبر	1-131	68/6/28م	
٥٩	(....)	عمارة الحاجة أم سلامة	14 أكتوبر	1-167	68/8/9م	
٦٠	ابن اليمن	هدير البحر	14 أكتوبر	1-286	69/1/1م	
٦١	(....)	الخلد للشهداء	14 أكتوبر	2-304	69/1/22م	
٦٢	الأمين	الشمس تشرق رغم ذلك	14 أكتوبر	2-329	69/2/18م	
٦٣	بلقيس (كلية الطويلة)	شمعة وفراشة	14 أكتوبر	2-366	69/3/30م	
٦٤	أبو فراس	البهلوان	الثقافة الجديدة	5،4 - 10	أبريل، مايو 1981م	
٦٥	نعمان	في الغد يصل الطبل	الحكمة	108-	سبتمبر-ديسمبر	

م	اسم القاص	عنوان القصة	الدورية	عدد-سنة	التاريخ	المجموعة
				13	83م	
٦٦	أبو سهيل	التقاطع	الحكمة	109- 13	يناير_فبراير 1984م	
٦٧	(....)	حليمة الملالية	المعرفة	25/24	مارس-يونيو 1996م	

القسم الثاني: ببليوجرافيا المجموعات القصصية
من عام 1957 إلى 2009م مرتبة بحسب التسلسل التاريخي

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
١	صالح الدحان	أنت شيوعي*	1957	عدن، دار البعث للطباعة والنشر	نشرتها مجلة الكلمة مصورةً عن طبعتها الأولى، في عدد مارس 1980م.	6	45	عن مقاس وحجم المجموعات(١)
٢	أحمد محفوظ عمر	الإنذار الممزق	1960	عدن، مطبعة الجماهير	عدن، دار الهمداني، ط2، 1983م	8	67	
٣	عبد الله سالم باوزير	الرمال الذهبية	1965	عدن، مؤسسة الصبان وشركاه	عدن، منشورات الصبان وشركاهم، ط2،	13	95	قصص ومسرحيات (تحتوي

* أول مجموعة قصصية في اليمن والجزيرة العربية،بحسب عبد العزيز المقالح (مقدمة المجموعة)،ويفيد خالد بن أحمد اليوسف " أن أول مجموعة قصصية طبعت مع رواية في كتاب واحد هي للكاتب السعودي محمد علي مغربي بعنوان " البعث "صدرت عام 1948م، أما في الكويت فقد تكون أول مجموعة قصصية صدرت فيها للكاتب فاضل خلف تحت عنوان " أحلام الشباب "عام 1957م " ينظر: خالد بن أحمد اليوسف: السرد في اليمن، مرجع سابق، ص 14.

(١) معظم مقاسات المجموعات في هذه الببليوجرافيا من القطع المتوسط (14 x 20 سم) أو (12 x 19سم)، ما عدا المجمـوعات التالية: أنت شيوعي، زمن العار ووجه الشمس الغارب، ومحاولة اغتيال حلم، و الرقص على حبال الحيرة، وحالة ولادة.. لمقبرة عتيقة، و طفل الليلة قبل الأخيرة فإنها من القطع الصغير (12 x 17 سم)، وأما مجموعة لحظة شجن، واختيارات د. عبد الحميد إبراهيم " ألوان من القصة اليمنية المعاصرة "، واختيارات نهلة عبد الله " أصوات نسائية في القصة اليمنية " فإنها من القطع الكبير (17 x 24 سم).

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
					1982م، ثم نشرت ضمن المجموعة الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة2004م			المجموعة على سبع مسرحيات)
٤	محمد قاسم مثنى	ذوبان الذات	1965	عدن، دار الجماهير		3	26	
٥	علي عبد الرزاق باذيب	ممنوع الدخول	1966	عدن، منشورات دار الصبان		9	125	
٦	محمد عبد الولي	الأرض يا سلمي	1966	بيـروت، دار الآداب	(بيروت، دار العودة، ط2، 1978م، ط3، 1981م، ط1986)،(والأعمال الكاملة، بيروت، دار العودة،1981، 1986م)	13	125	
٧	عبد الله سالم باوزير	ثورة البركان	1968	عدن، منشورات دار الصبان	عدن، دار الهمداني، ط2، 1983م، وضمن	12	109	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
					المجموعة الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة2004م			
٨	شفيقة أحمد زوقري	نبضات قلب	1970	بيروت، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر		4	143	
٩	علوي محمد علي، وعبد المجيد القاضي	جياع في الجنة	1970	عدن، مطبعة الغد		6	57	(مجموعة مشتركة)
١٠	عبد الكريم المرتضي	الغريب	1972	تعز، مطابع الشركة اليمنية للطباعة والنشر		10	71	
١١	محمد عبد الولي	شيء اسمه الحنين	1972	القاهرة، دار الهنا للطباعة، الناشر الدار الحديثة للطباعة والنشر بتعز	وطبعت عدة مرات في بيروت، دار العودة،1978، 1981، 1986م	10	119	
١٢	زيد مطيع دماج	طاهش الحوبان	1973	القاهرة، دار الهنا للطباعة	(بيروت، دار العودة، ط2، 1979م،و ط3،	9	138	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
					1980م)			
١٣	أحمد محفوظ عمر	الأجراس الصامتة	1974	بيروت، دار بن خلدون، عدن، وزارة الثقافة	صنعاء،وزارة الثقافة(كتاب الثقافةرقم1)، 2001م	11	88	
١٤	محمد صالح حيدرة	هائمة من اليمن	1974	القاهرة، مؤسسة روزاليوسف	بيروت، دار العودة، ط2، 1982م	13	145	
١٥	ميفع عبد الرحمن	بكارة العروس	1975	عدن، مؤسسة 14 أكتوبر		14	97	
١٦	عبد الوهاب الضوراني	الزنزانة	1976	القاهرة، مطبعة المعرفة		13	97	
١٧	محمد الزرقة	كبد الفرس	1976	القاهرة، مؤسسة روز اليوسف		18	161	
١٨	محمد مثنى	في جوف الليل	1976	القاهرة، دار الهنا	صنعاء، مركز عبادي ط2، 2003م	15	133	
١٩	حسن اللوزي	المرأة التي ركضت في وهج الشمس	1977	بيروت، دار العودة		15	101	
٢٠	شفيقة أحمد زوقرى	حرمان، ضالة أخرى (قصتان)	1977	عدن، لجنة نشر الكتاب اليمني، دار الفارابي،		2	72	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				بيروت				
٢١	أحمد محفوظ عمر	يا أهل هذا الجبل	1978	عدن، دار الهمداني		13	135	
٢٢	عبد الوهاب الضوراني	الجدران الأربعة	1978	القاهرة، الفجالة، دار الجيل للطباعة		14	367	
٢٣	كمال حيدر	لافتة	1978	بيروت، دار الفارابي، عدن، لجنة نشر الكتاب اليمني		6	78	
٢٤	محمد صالح حيدرة	مراهقة جدًا	1978	بيروت، دار العودة، صنعاء، دار الكلمة		11	96	
٢٥	حسين سالم باصديق	في ضوء الشموع	1979	عدن، وزارة الثقافة، مؤسسة 14 أكتوبر		14	97	
٢٦	محمد عمر بحاح	مثل عيون العصافير على طرف النهر	1979	عدن، مؤسسة 14 أكتوبر		8	91	
٢٧	محمد مثنى	والجبل يبتسم أيضاً	1979	صنعاء، وزارة الإعلام، والثقافة		11	125	
٢٨	أحمد سعيد	لغة الربيع	1980	دمشق، مطابع		12	99	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	بلعيد			دار الجاحظ				
٢٩	أحمد شريف الرفاعي	السفاح والقمر	1980	صادرة عن الدار السعودية للنشر والتوزيع بالمملكة العربية السعودية				
٣٠	أحمد محفوظ عمر	الناب الأزرق	1980	بيروت، دار بن خلدون، عدن، دائرة التأليف والنشر والترجمة، وزارة الثقافة والسياحة		5	79	
٣١	سعيد عولقي	الهجرة مرتين	1980	بيروت، دار الفارابي، عدن، دائرة التأليف والنشر بوزارة الثقافة والسياحة		8	111	
٣٢	صالح باعامر	حلم الأم يُمنىٰ	1980	عدن، وزارة الثقافة والسياحة	أعيد طباعتها ضمن الأعمال الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة 2004م	14	159	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
٣٣	علي صالح عبد الله	وجه حبيبتي والوجه الآخر	1980	بيروت، دار الفارابي		12	85	
٣٤	محمد صالح حيدرة	السحب المسافرة	1980	بيروت، دار ابن خلدون، عدن، وزارة الثقافة والسياحة	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة 2004م	8	95	
٣٥	رمزية عباس الإرياني	عله يعود	1981	صنعاء، وزارة الإعلام والثقافة، مشروع الكتاب 6، وطبعت في دار المختار بدمشق		15	107	
٣٦	كمال الدين محمد	من يبني حديقة لأوسان ؟	1981	عدن، دار الهمداني للطباعة		10	91	
٣٧	منير حسين مسيبلي	أطوار حلم الإبحار	1981	القاهرة، مطبعة الشريفين		14	145	
٣٨	زيد مطيع دماج	العـقـرب	1982	بيروت، دار العودة		8	143	
٣٩	أحمد شريف الرفاعي	للخوف عيون	1983	السعودية، مطبوعات تهامة		19		

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
٤٠	حسين سالم باصديق	أشعة حريرية	1983	عدن، وزارة الثقافة، بيروت، دار الفارابي		15	127	
٤١	ليانة بدر	قصص الحب والملاحقة	1983	عدن، دار الهمداني		14	54	
٤٢	ميفع عبد الرحمن	الاستحمام بماء ورد الفرح	1983	عدن، دار الهمداني للطباعة		14	168	
٤٣	حسين سالم باصديق	الجرة الفضية	1984	عدن، دار الهمداني		15	126	
٤٤	زين السقاف	العم مسفر	1984	عدن، دار الهمداني		10	69	
٤٥	علي عوض باذيب	السفر في الذاكرة	1984	عدن، دار الهمداني		11	96	
٤٦	إبراهيم الكاف	الانفجار	1985	عدن، دار الهمداني	صنعاء، مركز عبادي، ط2، 2004 م	10	117	
٤٧	أحمد عبد الرحمن المعلمي	قصص ساخرة	1985	دمشق، ط1	بيروت، منشورات دار مكتبة الحياة، ط2، 1987م	15	199	
٤٨	عبد الفتاح عبد الولي	البشارة	1985	صنعاء، وزارة الثقافة والإعلام		16	128	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
٤٩	فاروق ناصر علي	زمن العار ووجه الشمس الغارب	1985	كتاب الأمل رقم 2، دار الأمل للطباعة والنشر			120	
٥٠	زيد مطيع دماج	الجسر	1986	بيروت، دار الآداب		8	109	
٥١	محمد عبد الولي	عمنا صالح العمراني	1986	بيروت، دار العودة		7	77	
٥٢	عبد الله سالم باوزير	الحذاء	1987	بدون جهة إصدار	ضمن المجموعة الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة2004م	11	123	
٥٣	عز الدين سعيد أحمد	خطوات في الليل	1987	القاهرة، مكتبة الشعب	تعز، دار الحادي للطباعة والنشر، ط2، 1993م		152	
٥٤	أحمد عبد الرحمن المعلمي	الزوجة العاشقة وأخريات	1989	بيروت، دار العودة		8	109	
٥٥	حسين سالم باصديق	عند رحيل القمر	1989	عدن، دار الهمداني		14	99	
٥٦	حسين سالم باصديق	في الرصيف الآخر	1989	عدن، دار الهمداني				
٥٧	سالمين محمد	وتبقى	1989	جدة، دار المدني			100	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	بن جبير	الأشواق لأرض اليمن		للطباعة والنشر والتوزيع				
٥٨	طه حيدر	وشهان للأرض والحبيبة	1989	عدن، دار الهمداني		15	85	
٥٩	عادل ناصر	الكلب	1989	دمشق، مؤسسة الكتاب		14		
٦٠	عبد المجيد القاضي	حمامة في عش صقر	1989	عدن، دار الهمداني		19	130	
٦١	محسن حسن خليفة	الزوجة المغرورة	1989	عدن، دار الهمداني		12	101	
٦٢	زيد مطيع دماج	أحزان البنت مياسة	1990	بيروت، دار الآداب		9	108	
٦٣	عبد الكريم الرازحي	موت البقرة البيضاء	1991	بيروت، دار الفارابي		17	102	
٦٤	عبد الله سالم باوزير	سقوط طائر الخشب	1991	دمشق، بدون جهة إصدار	ضمن المجموعة الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة2004م	16	116	
٦٥	عبد الناصر مجلي	ذات مساء ذات راقصة	1991	القاهرة،مطبعة النهضة العربية		18	123	
٦٦	سلوى يحيى عبد الرحمن	لحظة شجن؛ وقصص	1992	دون مصدر نشر		9	99	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	الإرياني	أخرى						
٦٧	صالح باعامر	دهوم المشقاصي	1992	صنعاء، وزارة الثقافة والسياحة	أعيد طباعتها ضمن الأعمال الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة 2004م	16	119	
٦٨	زهرة رحمة الله	بداية أخرى	1993	عدن، منشورات الحكمة، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، طبعت بمطابع مؤسسة صوت العمال		13	107	
٦٩	عبد الإله سلام	إليك أعود	1993	تعز، دار الحادي للطباعة والنشر	صنعاء، مركز عبادي، ط2، 2003م	15	93	
٧٠	سالم العبد	من خارج الدائرة	1994	عدن، وزارة الثقافة والسياحة			91	
٧١	عز الدين سعيد أحمد	للوجوه والأمكنة	1994	أثينا – اليونان، دار النافذة للطباعة والنشر والتوزيع				
٧٢	حاميم	حكايات من	1995	مؤسسة		20	82	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	عبدالقوي حاميم	تعز		الجمهورية للصحافة والنشر				
٧٣	هدى العطاس	هاجس الروح هاجس الجسد	1995	عدن، وزارة الثقافة والسياحة	ضمن مجموعة كاملة بعنوان ثلاث خطوات، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، 2004م	22	90	
٧٤	عبدالرحمن علي البذيجي	حتى يأتي	1996	الحديدة، مكتب أحمد الصميل للطباعة والنشر والكمبيوتر		15	113	
٧٥	آمنة يوسف	جوقة الوقت	1997	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		18	69	
٧٦	أحمد زين	أسلاك تصطخب	1997	عمان، دار أزمنة		13	44	
٧٧	عبد الفتاح عبد الولي	سقمة حارات	1997	دمشق، اتحاد الكتاب العرب		10	101	
٧٨	محمد علي الصباحي	في هدأة الشارع	1997	إب، مركز علوم الكمبيوتر، الناشر: المؤلف		13	59	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
٧٩	محمد الغربي عمران	الشـراشف	1997	دمشق، اتحاد الأدباء والكتاب العرب		26	199	
٨٠	نبيل سيف الكميم	الناي الذي وجد نفسه	1997	صنعاء، المؤلف		31	79	
٨١	وجدي الأهدل	زهرة العابر،(كوك تيل حكائي)	1997	صنعاء، مركز عبادي		9	45	
٨٢	إبراهيم الشاش	وكان له الخيار	1998	صنعاء، مركز عبادي		14	68	
٨٣	رمزية عباس الإرياني	القانون عروس	1998	صنعاء، دون جهة نشر		11	90	
٨٤	زيد صالح الفقيه	أوتار لأوردة الغبار	1998	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		14	57	
٨٥	سهالة باشيخان	مسافرة في عينيك	1998	المكلا، مركز باعشن للكمبيوتر		10	50	
٨٦	محمد الغربي عمران	الظل العاري	1998	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب،ط2، 1999م	16	103	
٨٧	وجدي الأهدل	رطانة الزمن المقهاق	1998	الهيئة العامة للكتاب		26	55	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
٨٨	وجدي الأهدل	صورة البطال	1998	عَمَّان، دار أزمنة		5	47	
٨٩	أفراح الصديق	عرش البنات	1999	الهيئة العامة للكتاب		28	59	
٩٠	رمزية عباس الإرياني	السماء تمطر قطناً	1999	صنعاء، دون جهة إصدار		6	98	
٩١	عبد الله سالم باوزير	محاولة اغتيال حلم	1999	صنعاء، مركز عبادي		21	123	
٩٢	محمد أحمد عثمان	وجـوم	1999	الشارقة، دائرة الثقافة والإعلام حكومة الشارقة		14	68	
٩٣	مندعي ديان	الرقص على حبال الحيرة	1999	صنعاء، مركز عبادي		14	120	
٩٤	همدان دماج	الذبابة	1999	الهيئة العامة للكتاب		13	91	
٩٥	حبيب عبد الرب سروري	همسات حرى من مملكة الموتى	2000	صنعاء، مؤسسة العفيف		7	115	
٩٦	خالد يحيى الأهدل	حالة ولادة لمقبرة عتيقة	2000	اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين		15	75	
٩٧	عبد الرحمن عبد الخالق	طفل... الليلة قبل الأخيرة	2000	اتحاد الأدباء والكتاب		14	74	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				اليمنيين				
٩٨	علي أحمد الأسدي	الفلك البعيد	2000	عمان، الأردن، دار الياقوت للنشر والتوزيع		11	80	
٩٩	أروى عبده عثمان	يحدث في تنكا بلاد النامس	2001	الشارقة، سلسلة جائزة الشارقة للإبداع العربي رقم 70، دائرة الثقافة والإعلام حكومة الشارقة	صنعاء، مركز عبادي، ط2، 2003 م	13	115	
١٠٠	حاميم عبد القوي حاميم	العصير المر	2001	تعز، مركز ألوان		11	84	
١٠١	زيد مطيع دماج	المدفع الأصفر	2001	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		7	129	
١٠٢	سامي الشاطبي	الأنوات	2001	صنعاء، مركز عبادي، بالتعاون مع نادي القصة – إلمقه		12	60	
١٠٣	عبد الله سالم باوزير	سفينة نوح؛ وحكايات أخرى	2001	صنعاء، مركز عبادي		7	60	
١٠٤	العزي أحمد حديدي	تحت جنح الليل	2001	إصدارات منتدى العُمري		12	57	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				للآداب وإحياء التراث				
١٠٥	محاسن الحواتي	الحكم على زينب	2001	صنعاء، مركز عبادي بالتعاون مع نادي القصة – إلمقه		15	68	
١٠٦	محمد عبد الوكيل جازم	حجم الرائحة	2001	صنعاء، مركز عبادي بالتعاون مع نادي القصة – إلمقه		12	59	
١٠٧	محمد الغربي عمران	حريم أعزكم الله	2001	القاهرة، مركز الحضارة العربية		16	107	
١٠٨	محمد مثنى	رحلة العمر	2001	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		10	127	
١٠٩	محمد مثنى	الرجل الحشرة	2001	صنعاء، مركز عبادي		10	128	
١١٠	المقالح عبد الكريم	غريب.. الوقت الضائع	2001	صنعاء، مركز عبادي بالتعاون مع نادي القصة، إلمقه		5	88	
١١١	نادية الكوكباني	زفرة ياسمين	2001	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب	ضمن مجموعة كاملة بعنوان "نصف أنف	20	64	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
					شفة واحدة"، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، 2004م			
١١٢	نورا زيلع	حبات اللؤلؤ	2001	الهيئة العامة للكتاب		19	51	
١١٣	هدى العطاس	لأنـها	2001	صنعاء، مؤسسة العفيف الثقافية	ضمن مجموعة كاملة بعنوان" ثلاث خطوات"، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، 2004م	16	97	
١١٤	هشام سعيد شمسان	وجوه	2001	الهيئة العامة للكتاب		14	85	
١١٥	وجدي الأهدل	حرب لم يعلم بوقوعها أحد	2001	صنعاء، مركز عبادي بالتعاون مع نادي القصة – إلمقه		13	77	
١١٦	سالم العبد	القواقع	2002	صنعاء، مركز عبادي بالتعاون		16	112	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				مع نادي القصة				
١١٧	سمير عبد الفتاح	رنين المطر	2002	صنعاء، مركز عبادي بالتعاون مع نادي القصة		17	114	
١١٨	صالح با عامر	احتمالات المغايرة	2002	صنعاء، مركز عبادي ونادي القصة، إلمقه	أعيد طباعتها ضمن الأعمال الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة 2004م	15	61	
١١٩	صالح علي البيضاني	أحلام ما قبل الطماطم	2002	صنعاء، مؤسسة العفيف الثقافية		24	73	
١٢٠	عبد الناصر مجلي	أشياء خاصة	2002	عُمان، دار أزمنة			68	
١٢١	علي سالم اليزيدي	خلف تفتح قلبها مساء	2002	صنعاء، مركز عبادي ونادي القصة، إلمقه		10	65	
١٢٢	علي صالح عبد الله	عن العربة عن الحصان	2002	مركز عبادي، واتحاد الأدباء		12	80	
١٢٣	عياش الشاطري	الشبيه بعزرائيل	2002	مركز عبادي، واتحاد الأدباء		22	96	
١٢٤	عياش الشاطري	زهرات	2002	مركز عبادي		18	97	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
١٢٥	فؤاد بدر الجيلاني	النباش	2002	مركز عبادي، ونادي القصة، إلمقه		19	72	
١٢٦	محمد أحمد عثمان	الفراغ المقابل	2002	مركز عبادي، واتحاد الأدباء		10	94	
١٢٧	محمد عبد الله محسن	هدنة الأصيل	2002	صنعاء، مركز عبادي		19	99	
١٢٨	محمد الغربي عمران	ختان بلقيس	2002	صنعاء، مركز عبادي ونادي القصة، إلمقه		14	101	
١٢٩	محمد مثنى	النوارس	2002	صنعاء، مركز عبادي		10	97	
١٣٠	منير طلال	القرية المسورة	2002	صنعاء، مركز عبادي		21	114	
١٣١	موسى سليمان ديبزل	مأساة مهندسة	2002	الحديدة، منتدى العمري		24	46	
١٣٢	نادية الكوكباني	دحرجات	2002	صنعاء، مؤسسة الثقافة النسوية وحوار الحضارات (لُـقى)	ضمن مجموعة كاملة بعنوان" نصف أنف شفة واحدة"، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة،	15	80	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
					2004م			
١٣٣	نجلاء العمري	أوجاع بنكهة الليمون	2002	صنعاء، مركز عبادي، ونادي القصة، إلمقه		14	67	
١٣٤	نسيم الصرحي	الفنجان المقلوب	2002	صنعاء، مركز عبادي، ونادي القصة، إلمقه		12	80	
١٣٥	هند هيثم	عشيرة الأعالي	2002	صنعاء، مركز عبادي		7	76	
١٣٦	آدم يحيى أحمد	دماء على قارعة الطريق	2003	صنعاء، مركز عبادي		20	104	(قصص واقعية من ملفات البحث الجنائي)
١٣٧	آدم يحيى أحمد	سمسرة اللصوص	2003	صنعاء، مركز عبادي		20	111	(قصص واقعية من ملفات البحث الجنائي)
١٣٨	إبراهيم الكاف	الصوت والصدى	2003	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		13	83	
١٣٩	أحمد بامذحج	بعد ما طال	2003	صنعاء،		14	102	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
		الانتظار		إصدارات صندوق التراث والتنمية الثقافية، وزارة الثقافة، كتاب الإبداع رقم 5				
١٤٠	أحمد سعيد الباشا	الموت ضحكاً	2003	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		10	89	
١٤١	أمين أحمد ثابت	ظلال مشمسة	2003	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		7	126	
١٤٢	بشرى المقطري	أقاصي الوجع	2003	صنعاء، مركز عبادي		10	81	
١٤٣	جمال الشريف	إيهام	2003	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		22	134	
١٤٤	ريا أحمد	قطرات من فضة	2003	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		16	136	
١٤٥	زهرة رحمة الله	لا للرجال	2003	صنعاء، مركز عبادي	صنعاء، إصدارات صندوق التراث والتنمية الثقافية،	10	77	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
					وزارة الثقافة، كتاب الإبداع رقم 2			
١٤٦	سهالة باشيخان	شطآن الندم	2003	صنعاء، مطابع الكتاب المدرسي		26	96	
١٤٧	صلاح سالم الصيغ	إدريس التائب	2003	صنعاء، إصدارات صندوق التراث والتنمية الثقافية، وزارة الثقافة، كتاب الإبداع رقم 4		7	98	
١٤٨	عبد الإله سلام	تأملات من الزمن الماضي	2003	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		18	95	
١٤٩	عبد الإله سلام	وجه الفتى الأسمر	2003	صنعاء، مركز عبادي		19	99	
١٥٠	عبد الباقي شمسان	رائحة البن وقت الكسوف	2003	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		18	190	
١٥١	عبد الرحمن الخضر	سنكتب غدا	2003	صنعاء، مركز عبادي		13	119	
١٥٢	عبد الكريم	عندما أكل	2003	صنعاء، مركز		26	92	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	غانم	الرصيف مؤخرة حذائه		عبادي				
١٥٣	عبد الملك المروني	اللون الآخر للأرجوان	2003	صنعاء، مركز عبادي		13	90	
١٥٤	عيدروس نصر ناصر	أقسمت أن أبتسم	2003	صنعاء، مركز عبادي		16	126	
١٥٥	غيلان الشرجبي	أحلام الخيال	2003	صنعاء، إصدارات صندوق التراث والتنمية الثقافية، وزارة الثقافة، كتاب الإبداع رقم 7		7	100	
١٥٦	المقالح عبد الكريم	حكايا صنعانية	2003	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		6	172	
١٥٧	نادية الكوكباني	تقشر غيم	2003	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء	ضمن مجموعة كاملة بعنوان" نصف أنف شفة واحدة"، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، 2004م	14	76	

ملاحظات	ص	القصص	طبعات أخرى	دار النشر	ط1	المجموعة القصصية	القاص	م
	132	23		صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء	2003	رقصت في الصخر	نبيلة الزبير	١٥٨
	97	14		صنعاء، إصدارات صندوق التراث والتنمية الثقافية، وزارة الثقافة، كتاب الإبداع رقم 8	2003	أحلام	ياسر عبد الباقي	١٥٩
				دائرة التوجيه المعنوي	2004	ميلاد آخر	أروى عاطف	١٦٠
	60	10		صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة	2004	هكذا أمرني قلبي	أميرة عبد الرزاق الرقيحي	١٦١
	84	20		صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة	2004	هَجْرَن	إيمان عبد الوهاب حُميد	١٦٢
	80	53		صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة	2004	قيثارة الغربة في ليلة مباركة	حسن طاهر الأهدل	١٦٣
نقلتها إلى الفرنسية	83	13	القاهرة، المكتب المصري	صنعاء، إصدارات وزارة	2004	الوردة المتوحشة	خالد الرويشان	١٦٤

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				الثقافة والسياحة	للمطبوعات			د/ ملكة أبيض، 95 ص
١٦٥	سعيد محمد الحمادي	الأسلاك الشائكة	2004	صنعاء، مركز عبادي		16	94	
١٦٦	سهالة باشيخان	الجحيم وطريق الكوثر		المكلا، طباعة وتجليد مركز باعشن				
١٦٧	صالح باعامر	حين ينطق القصر	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		16	42	تنشر لأول مرة ضمن الأعمال الكاملة
١٦٨	صالح باعامر	بعيدا عن البروتكول	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		12	43	تنشر لأول مرة ضمن الأعمال الكاملة
١٦٩	صالح سعيد بحرق	البيت القديم	2004	مركز عبادي، واتحاد الأدباء		13	64	
١٧٠	صالح عبيد المستدح	حجر الزنوان	2004	مركز عبادي، واتحاد الأدباء		26	156	
١٧١	عادل بشر	شراع التسول	2004	صنعاء، مركز عبادي		11	96	
١٧٢	عبد الإله	أنا وحفيدي	2004	صنعاء، مركز		18	100	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	سلام			عبادي، والمركز الوطني الثقافي للشباب				
١٧٣	عبد الكريم محمد النهاري	العبور إلى الحرية	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		28	80	
١٧٤	عبد الله علوان	رقبة الزير	2004	صنعاء، مركز عبادي		12	87	
١٧٥	عبد الودود المطري	77 لعنة	2004	صنعاء، الراصد للطباعة والنشر، الكتاب الأول		24	200	
١٧٦	عبد الوهاب الحراسي	دخول المنطقة الآلية	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		27	88	
١٧٧	عفاف البشيري	ميِّت ولكنه بصحة جيدة	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		18	68	
١٧٨	عياش الشاطري	مجانين ولكن...	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		23	104	
١٧٩	عيدروس نصر ناصر	ذاكرة الإسفلت	2004	صنعاء، مركز عبادي		18	150	
١٨٠	عيدروس	أهل الحسب	2004	صنعاء،		15	143	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	نصر ناصر	والنسب		إصدارات وزارة الثقافة والسياحة				
١٨١	ماجد المذحجي	وشايات الغريب	2004	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		10	125	
١٨٢	محاسن الحواتي	ممنوع اصطحاب الأطفال	2004	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		14	99	
١٨٣	محسن العنجري	حوار على صهوة المصير	2004	صنعاء، دون مصدر(المؤلف)		28	154	
١٨٤	محمد سعيد سيف	تحولات الجدار (منشورة مع رواية شارع الشاحنات)	2004	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		10	55	رواية + مجموعة قصصية
١٨٥	محمد عبده الخوبري	من ذاكرة الحصار	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		27	156	
١٨٦	محمد الغربي عمران	منارة سوداء	2004	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		16	119	
١٨٧	محمد القعود	هتاف الخيبة	2004	صنعاء، دون مصدر	إصدارات وزارة الثقافة والسياحة	61	75	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				(المؤلف)	2004م			
١٨٨	مهدي الحيدري	تفاصيل وردة	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		1	111	مجموعة سرد، ونصوص أخرى
١٨٩	نادية علي الريمي	ذاكرة السراب	2004	صنعاء، مركز عبادي		14	76	
١٩٠	أحمد محمد الشرعبي	حكايات وظيفة حكومية	2005	صنعاء، مركز عبادي		13	99	
١٩١	أشرف النولي	ويغدر البحر	2005	دون ناشر		3	78	
١٩٢	سعيد محمد الحمادي	الأرض والسلاح	2005	صنعاء، مركز عبادي		18	100	
١٩٣	سماء علي الصباحي	اختيار	2005	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		12	79	
١٩٤	عبد الإله سلام	حفيدي الثاني	2005	صنعاء، مركز عبادي		21	103	
١٩٥	عبد الله قيسان	هنيهات يا زمن	2005	صنعاء، مركز عبادي		15	103	
١٩٦	عيدروس نصر ناصر	جمعية الفتنة الخيرية	2005	صنعاء، مركز عبادي		13	136	
١٩٧	محمد عبد الولي	ريحانة	2005	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء		15	215	طبعت بعد وفاته، جمعها وقدَّم لها

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
								القاص: محمد عبد الوكيل جازم
١٩٨	نادية علي صالح الريمي	لو عنك أغيب	2005	الهيئة العامة للكتاب		16	85	
١٩٩	نسيم الصرحي	أوراق تحترق	2005	صنعاء، مركز عبادي		17	80	
٢٠٠	نسيم الصرحي	الصورة الصماء	2005	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		15	72	
٢٠١	وليد عبدالجليل العليمي	نبض لا يموت	2005	القاهرة، مطبعة النهضة العربية		15	78	
٢٠٢	أحمد محمد الشرعبي	بين أكناف الأقصى	2006	صنعاء، مركز عبادي		13	89	
٢٠٣	بسام شمس الدين	الباهوت	2006	صنعاء، مركز عبادي		16	93	
٢٠٤	بسام شمس الدين	روح الحبيبة	2006	صنعاء، مركز عبادي		12	119	
٢٠٥	حمدي أحمد	طيف من أفق بعيد	2006	صنعاء، مركز عبادي		25	130	
٢٠٦	حورية سمير أحمد	حاكها القدر	2006	الهيئة العامة للكتاب		29	109	
٢٠٧	سامي	هي الأرض	2006	صنعاء، مركز		12	80	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	الشاطبي			عبادي				
٢٠٨	سمير عبد الفتاح	رجل القش.. لعبة الذاكرة	2006	صنعاء، مركز عبادي		26	185	
٢٠٩	سمير عبد الفتاح	راء البحر	2006	صنعاء، مركز عبادي		16	133	
٢١٠	عبد الله عباس الإرياني	حكاية كل خميس	2006	صنعاء، مركز عبادي		15	40	مع مسرحية الصحوة والحصوة (في 81 ص)
٢١١	عبد الله علي النويرة	حادث مروري	2006	د. م		10	147	
٢١٢	عثمان أبوماهر المخلافي	في هيجة ما يدخلها حطَّاب	2006	صنعاء،الهيئة العامة للكتاب		3	200	
٢١٣	علي أحمد الحميري	شفافية الثلج	2006	صنعاء،الهيئة العامة للكتاب		26	137	
٢١٤	محمد عبد الوكيل جازم	البرد	2006	الهيئة العامة للكتاب		10	67	
٢١٥	محمد القعود	الطاغية يبتسم	2006	د. مصدر الناشر المؤلف				
٢١٦	محمد القعود	مرابيش بلا حدود	2006	الكاتب نفسه، د.م		9	157	
٢١٧	محمد المقطري	قنديل الزقاق	2006	صنعاء، مركز		17	106	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				عبادي				
٢١٨	محمد راشد الشيباني	عناقيد الألم	2006	صنعاء، اتحاد الأدباء		24	145	
٢١٩	منى عوض باشراحيل	قارعة الريح	2006	صنعاء، اتحاد الأدباء		38	140	
٢٢٠	أحمد صالح الفقيه	الجعالة	2007	صنعاء، دار نجاد للطباعة والنشر		11	64	
٢٢١	أحمد عبد الله الوصابي	كائنات الغابة	2007	صنعاء، مركز عبادي		14	93	
٢٢٢	أحمد قايد بركات	حمار الروض	2007	صنعاء، مركز عبادي		8	253	
٢٢٣	زيد الفقيه	قنوت		نادي القصة اليمنية(إلمقه)				كتاب السرد الإلكتروني2
٢٢٤	سعيد محمد الحمادي	مخالب أنثى	2007	مطابع وكالة سبأ للأنباء		12	95	
٢٢٥	سماء علي الصباحي	اثنان..اثنان فقط	2007	صنعاء، مركز عبادي		9	149	
٢٢٦	عبدالإله سلام	تظل الجبال شامخة	2007	صنعاء، مركز عبادي		18	119	
٢٢٧	عبدالله عباس الإرياني	الزَّارقة	2007	صنعاء، مركز عبادي		17	133	
٢٢٨	محاسن	صنعاء	2007	صنعاء، مركز		11	110	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
	الحواتي	التي...		عبادي				
٢٢٩	محمد سلام الشرجبي	عندما تبكي الطبيعة		تعز، مؤسسة الجمهورية للصحافة				
٢٣٠	محمد علي مقبل	الحلم الذي لم يكتمل	2007	صنعاء، مركز عبادي		23	134	
٢٣١	محمد قاسم الهندي	روح الآلهة ندلين	2007	اتحاد الأدباء		21	84	
٢٣٢	مياسة عبدالله الريمي	أرفضك ذكرى	2007	صنعاء، مركز عبادي		23	101	
٢٣٣	نجلاء العمري	قلبُكَ يا صديقي	2007	الرياض، دار وجوه للنشر		14	86	
٢٣٤	إيمان عبدالوهاب حميد	ذنوب الملائكة	2008	صنعاء، مركز عبادي		13	103	
٢٣٥	عبد الكريم غانم	لا أدري متى يشربون القهوة؟	2008	صنعاء، مركز عبادي		30	94	
٢٣٦	علي حسن بكارة	ترانيم نورسٍ حزين	2008	صنعاء، مركز عبادي		28	163	
٢٣٧	ياسر عبد الباقي	امرأة ليليه	2008	صنعاء، مركز عبادي		13	98	
٢٣٨	أروى عثمان	ليلة خميس	2009	صنعاء، مركز		12	135	

م	القاص	المجموعة القصصية	ط1	دار النشر	طبعات أخرى	القصص	ص	ملاحظات
				عبادي				
٢٣٩	آزال عبدالله الصباري	فخ	2009	صنعاء، مركز عبادي		30	108	
٢٤٠	عبد الخالق الجوفي	خصلات من شعر ملتهب	2009	صنعاء،مكتبة خالد بن الوليد		23	131	
٢٤١	عبد الرحيم محسن	قملة الجنات	2009	صنعاء، مركز عبادي		13	95	
٢٤٢	عبد الكريم علي الشهاري	حياة عصرية	2009	صنعاء، مركز عبادي		20	101	
٢٤٣	عبد الله علي النويرة	بنات في الجامعة	2009	د. م– المؤلف نفسه		11	133	بها قصائد أيضا
٢٤٤	ماجد عبد الرحمن عاطف	عشرون وجعًا	2009	صنعاء، مركز عبادي		17	93	جائزة الرئيس
٢٤٥	نجاة باحكيم	ذات ليلة	2009	صنعاء، مركز عبادي		30	128	
٢٤٦	المجمـــــوع	=		=	=	3485	24291	المجموع ليس نهائيًا

القسم الثالث: ببليوجرافيا النقد القصصي من الدراسات والمقالات: مرتبة بحسب التسلسل التاريخي

(أ) المحور النقدي:

أولاً: الدراسات الأكاديمية:

١ -محمد علي يحيى عمر: القصة القصيرة في اليمن (1939– 1980م)، (رسالة ماجستير)، جامعة حلب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1988م.

٢ -صبيح مزعل الجابر: نشوء وتطور القصة القصيرة في اليمن، (رسالة دكتوراه)، جامعة بخارست، 1991م.

٣ -علي غانم أسعد حسن: القصة القصيرة المعاصرة في اليمن، دراسة فنية وموضوعية، (رسالة ماجستير)، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، 1999م.

٤ -آمنة يوسف: شعرية القصة القصيرة في اليمن، (رسالة دكتوراه)، جامعة صنعاء، كلية الآداب، 1999م. وصدرت في كتاب عن مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2003م.

٥ -مسعد أحمد صالح مسرور: القضايا الاجتماعية والفنية في أعمال محمد عبد الولي القصصية، (رسالة ماجستير)، القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية، 2001م.

٦ -مجيب الرحمن حسين الوصابي: الرمز في القصة القصيرة في اليمن 1940 – 1980م، (رسالة ماجستير)، جامعة عدن، كلية التربية، 2003 م.

٧ -رزاز سعيد منصور حاتم: بنية الزمن في قصص محمد عبد الولي القصيرة، (رسالة ماجستير)، جامعة عدن، كلية التربية، مارس 2004م.

٨ -مسعد أحمد صالح مسرور: الواقعية في القصة اليمنية القصيرة من عام 1962– 1990م" تأصيل ونقد "، (رسالة دكتوراه)، جامعة أسيوط، كلية الآداب، 2006م.

٩ -ابتسام حسين المتوكل: التلقي اللساني للقصة القصيرة في اليمن 90 – 2000م، (رسالة دكتوراه)، جامعة الحسن الثاني، المغرب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بن امسيك، 2008م.

١٠ -إبراهيم محمد أبو طالب: القصة القصيرة في اليمن بين التراث والتجديد، (رسالة دكتوراه)، جامعة القاهرة، كلية الآداب، 2008م.

ثانياً: الكتب:

١ -د. عبد الحميد إبراهيم (أكاديمي وناقد مصري) : القصة اليمنية المعاصرة (1939– 1976)، بيروت، دار العودة، (كتاب الكلمة، ط 1، 1977م)، ط 2، 1986م.

٢ -د. محمد حامد شريف (أكاديمي وناقد مصري): الاتجاه الواقعي في قصص الأديب اليمني محمد أحمد عبد الولي، طنطا، مركز التركي للكمبيوتر وطباعة الأوفيست، ط1، 1991م.

٣ -سلام عبود (أديب وقاص عراقي مقيم في السويد) : نشوء وتطور القصة القصيرة في اليمن، السويد، Forfattares Bokmaskin Stockholm، ط 1، 1993م.

٤ -د. جونتر أورت (أكاديمي ومستشرق ألماني): دراسات في القصة اليمنية القصيرة، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب

اليمنيين، ط1، 2004م.

٥ -د. أحمد علي الهمداني: دراسات في القصة اليمنية المعاصرة، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٦ -عبد الله قيسان: القصة اليمنية القصيرة... آراء وملاحظات، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط1، 2006م.

٧ -عبد الإله سلام: القصة القصيرة في اليمن؛ ماضيها وحاضرها، ونصوص مختارة، صنعاء، مركز عبادي، ط1، 2007م.

٨ -سامي الشاطبي: النتاج السردي في اليمن(1927- 2005م) 100 رواية، 150 مجموعة قصصية، صنعاء، مركز عبادي، ط1، 2007م.

ثالثاً: فصول ومباحث في كتب:

١ -عبد الله أحمد الثور: لمحات في التاريخ والأدب اليمني، القاهرة، دار الفكر العربي، 1971 م، (به نبذة عن محمد عبد الولي، ومحمد الزرقة مع نموذج قصصي لكل منهما).

٢ -محمد عبد الله محمد المصري (ناقد مصري): دراسات في الأدب اليمني الحديث؛ الشعر/ القصة/ المسرح، القاهرة، دار النهضة ، 1971م (به دراسة عن محمد عبد الولي بعنوان " قراءة في مجموعة شيء اسمه الحنين ").

٣ -أحمد محمد عطية (ناقد مصري): فن الرجل الصغير في القصة العربية القصيرة، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، 1977م.(به فصل عن القصة اليمنية).

٤ -د. عبد العزيز المقالح:قراءة في أدب اليمن المعاصر،بيروت،دار العودة، 1977م(به دراسة بعنوان "الشعر في قصص محمد عبد الولي"؛ سبق نشرها في

مجلة الحكـمة، يوليو 1972م).

٥ -د. عبد العزيز المقالح: قراءات في الأدب والفن، صنعاء، وزارة الإعلام والثقافة، 1979م. (به فصل عن " ملامح الثـورة في القصة اليمنية القصيرة " تحدث فيه عن محمد عبد الولي، وزيد مطيع دماج، ومحمد الزرقة، ومحمد صالح حيدرة).

٦ -د. عبد العزيز المقالح: أصوات من الزمن الجديد " دراسات في الأدب العربي المعاصر "، بيروت، دار العودة، 1980م (فيه دراسة عن مجموعة " في جوف الليل " لمحمد مثنى، ودراسة عن مجموعة " يا أهل هذا الجبل " لأحمد محفوظ عمر، والدراستان نشرتا بعد ذلك في كتابه " دراسات في الرواية والقصة القصيرة في اليمن، 1999م).

٧ -فيصل حسن صوفي: في الأدب والنقد، عدن، دائرة التأليف والنشر بوزارة الثقافة والسياحة، ط1، 1980م، (به موضوعات متعددة عن الرواية والقصة القصيرة في اليمن وهي: القصة اليمنية والواقع الجديد – مع رائد القصة اليمنية القصيرة أحمد محفوظ عمر [العيون الملطخة بالطين " الإحباط أو رد الاعتبار] – مع القاص اليمني كمال حيدر – مع القاص اليمني سعيد عولقي – مع عمر بحاح – ميفع عبد الرحمن – علي صالح عبد الله).

٨ -عبد الرحمن فخري: الكلمة والكلمة الأخـرى؛ إضاءة نقدية على الأدب اليمني المعاصر، عدن، وزارة الثقافة، 1983م.(الكتاب مهتم بالدرجة الأولى بالشعر، والمقالات السياسية والاجتماعية إلا أن القصة قد نالها موضوعان هما:1. مع أول رواية يمنية " سعيد " لمحمد علي لقمان، 2.شيء اسمه الوطن، تحدث فيه عن مجموعة محمد عبد الولي " شيء اسمه الحنين).

٩ -محسن يوسف (قاص وناقد سوري): القصة في الوطن العربي، طرابلس،

ليبيا، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان (كتاب الشعب العدد 95)، ط1، 1985م.(فيه مبحث بعنوان " قصة اليمن " ص 337 – 356، يحتوي على تقييم سريع لمجموعة كبد الفرس لمحمد الزرقة، وكذا عرض لقصة " قراءة للفرح والحزن في حياة امرأة " لمحمد صالح حيدره، وقصة " هوامش.. وأبعاد " لأحمد محفوظ عمر، وقصة " طائر السنجاب " لمحمد مثنى، وقصة " البيجامة " لزين السقاف، وقصة " الأزمة " لمحمد عمر بحاح، وقصة " أشعة حريرية في الزقاق " لحسين سالم باصديق).

١٠ -أحمد محفوظ عمر: القصة اليمنية وآفاق تطورها، فصل في كتاب (الثقافة اليمنية رؤية مستقبلية)، (الجزء الأول)، صنعاء، وزارة الثقافة والسياحة، ط 1، 1991م.(يحتوي على: نشأة القصة القصيرة – ظهور القصة القصيرة في الوطن العربي- القصة اليمنية في الماضي- القصة اليمنية القصيرة في الوقت الحاضر، ص97- 103).

١١ -حسين سالم باصديق: القصة في اليمن ومراحل تطورها، فصل في كتاب (الثقافة اليمنية رؤية مستقبلية)، (الجزء الأول)، صنعاء، وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 1991م.(يحتوي على العناوين الآتية: 1- المقدمة، 2- متى عرف العرب القصة، 3- التدرج التاريخي للقصة في اليمن، 4- مرحلة الركود والانقطاع، 5- تطور القصة المعاصرة في اليمن، 6- دور المرأة في القصة القصيرة المعاصرة، 7- الرواية اليمنية، 8- القصة في اليمن واتجاهاتها الوطنية والقومية. ص ص 105- 132).

١٢ -حسين سالم باصديق: أضواء على القصة العربية الحديثة، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط 1، 1996م، (يتحدث في عشرة فصول عن جذور القصة العربية، والوضع الطبقي للقاص ومعاناته الذاتية وأطوار القصة

العربية الحديثة منذ عام 1870- حتى ما بعد 1970م، ثم حديث عن القصة العربية بين الوطنية والقومية، ويذكر تجارب قصصية عربية بوجه عام ونماذج يمنية بوجه خاص).

١٣ -مسعد أحمد مسرور: قضية الهجرة في أعمال محمد عبد الولي القصصية، القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية، بحث مقدم لنيل شهادة دبلوم الدراسات العليا (غير منشور)، 1998م.

١٤ -د. عبد العزيز المقالح: دراسات في الرواية والقصة القصيرة في اليمن، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1999م، (القسم الثاني من الكتاب يحتوي على دراسات في القصة القصيرة ص ص 145 – 349، وذلك على النحو التالي:

١ -المطر والجنس والزمن في القصة اليمنية القصيرة.

٢ -محمد عبد الولي وشيء اسمه الحنين إلى الأرض.

٣ -قراءة في قصة " الأطفال يشيبون عند الفجر " لمحمد عبد الولي.

٤ -دمعة وقصة: (الدمعة على وفاة محمد عبد الولي، والقصة: " إنه يمني " لم تنشر من قبل في مجموعاته الثلاث السابقة).

٥ -قراءة في مجموعة الجسر لزيد مطيع دماج.

٦ -زيد مطيع دماج في مجموعته القصصية الجديدة " أحزان البنت مياسة".

٧ -ملامح الهوية والانتماء في مجموعة " أحزان البنت مياسة ".

٨ -جدلية الواقع والفن في مجموعة " أحزان البنت مياسة ".

٩ -حسين سالم باصديق من رواد القصة القصيرة في اليمن.

١٠ -ملامح التعبيرية في مجموعة " يا أهل هذا الجبل ".

١١ -قراءة في جوف الليل.

١٢ -قراءة في قصص قصيرة من جنوب الوطن: الهجرة مرتين، ومثل عيون العصافير على طرف النهر.

١٣ -" السحب المسافرة " والبناء الفني للقصة القصيرة.

١٤ -ملامح الثورة في القصة اليمنية القصيرة 1، 2.

١٥ -قراءة في مجموعة " مراهقة جداً " لمحمد صالح حيدرة.

15-د. ثناء أنس الوجود (أكاديمية وناقدة مصرية): قراءات نقدية في القصة المعاصرة، القاهرة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ط 1، 2000م،(فيه فصل بعنوان " رؤية الواقع في القصة اليمنية القصيرة بعد محمد عبد الولي " (عرض وتفسير)، ص ص 129- 167،وقد سبق وأن نشرته في مجلة أصوات الصادرة في صنعاء، العدد 2، شتاء 1994م).

١٦ -هشام علي: السرد والتاريخ في كتابات زيد مطيع دماج، صنعاء مركز عبادي، ط 1، 2000م (فيه الفصل الأول عن الرواية، والثلاثة فصول الأخرى عن القصة، وهي: رحلة زيد؛ دراسة في قصة الرحلة، والتحليل البنيوي للحكاية الشعبية؛ دراسة في قصة ليل الجبل من مجموعة طاهش الحوبان، وضياع الكتاب وضياع الحياة؛ دراسة في قصة أحزان البنت مياسة، ص ص 49 – 100).

١٧ -د. طه وادي (أكاديمي وأديب مصري): القصة ديوان العرب، القاهرة،

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان، 2001م.(به حديث مجمل عن القصة القصيرة اليمنية ص ص 137 -139، واختيار لأربعة نماذج قصصية هي:

١ -ولي العهد: رمزية الإرياني.

٢ -ما قالته السيدة عذبة وآخرون: عبد الناصر مجلي.

٣ -العزف بالسكين: محمد صالح حيدرة.

٤ -السفر عبر الحلم واليقظة: محمد مثنى.

١٨ -نجيب سعيد ثابت: في دروب الإبداع، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط1، 2001م (فيه دراسة عن عبد الله سالم باوزير تحت مسمى روايات ساحر الغيل أشار فيها إلى تجاوزه المحلية واستعرض أعماله الإبداعية وعلاقتها بحياته وشخصيته).

١٩ -د. علي حداد (أكاديمي وناقد عراقي): النص وأسراره (إنتاج قرائي في نصوص يمنية حديثة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط 1، 2002م، (يحتوي الكتاب على دراسة هي النص الثامن من محتويات الكتاب بعنوان " جدلية الصوت والقذيفة (المدفع الأصفر) لزيد مطيع دماج " ص ص 223 – 254).

٢٠ -محمد محمود عبد الرازق (أديب مصري): زمن القصة القصيرة، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، 2002م، (يحتوي الكتاب على دراسة عن طاهش الحوبان لزيد مطيع دماج، ص ص 127- 141، كان قد سبق نشرها في مجلة اليمن الجديد، العدد 6، يونيو 1987م [العدد الخاص بالقصة القصيرة]، وفي الكتاب دراسة أخرى عن قصة الرمال العابرة لدماج في نفس

مجموعته طاهش الحوبان ص ص 143- 152).

٢١ -د. حاتم الصكر (أكاديمي وناقد عراقي): انفجار الصمت (الكتابة النسوية في اليمن؛ دراسات ومختارات)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2003م، (به دراسة بعنوان: المرأة.. الحياة.. السرد قراءة في مجموعة نادية كوكباني القصصية " دحرجات "، ص 35 – ص 39؛ وقد ظهرت كمقدمة للطبعة الأولى في مجموعة القاصّة، صنعاء، 2002م، كما يحتوي الكتاب على مختارات لنصوص قصصية ص 129 – ص 220، وبه أيضاً دراسة للباحثة انطلاق المتوكل بعنوان " التحرر الشخصي والنضال الوطني في القصص القصيرة اليمنية القديمة للنساء؛ ص 305 – ص 324).

٢٢ -هشام سعيد شمسان: مكاشفات النص (مقاربات في الشعر والسرد)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2003م، (الكتاب مكون من كتابين _ بحسب وصف المؤلف – الكتاب الأول بعنوان: نثرات في الأدب والحداثة، وفيه فصل عن القصة في اليمن: أبعاد ومقاربات ص 83 – ص 97، والكتاب الثاني بعنوان: مقاربات في الحداثة والشباب، وفيه ثانياً القصة ص 207 – ص 271، ويحتوي على:

١ -توصيف الواقع في قصص الغربي عمران.

٢ -بنائيات الحكي في قصص محمد أحمد عثمان.

٣ -قراءة المعجم والدلالة في أدب آمنة يوسف.

٤ -إحداثيات القص لدى صالح البيضاني.

٢٣ -د. وجدان عبد الإله الصائغ (أكاديمية وناقدة عراقية): نقوش أنثوية

(مقاربات تأويلية لبلاغة الصورة في الخطاب الأنثوي اليمني، الشعري/ السردي)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2003م. (به الفصل الثاني ص ص 103 – 154 يحتوى على ثلاثة مباحث هي:

١ -قصص هدى العطاس بين الإسقاط الفني والترميز.

٢ -الجر وانزياحاته في قصص نادية الكوكباني.

٣ -قصص أروى عبده عثمان وإشكالية غياب النقد.

٢٤ -أحمد ناجي أحمد سعيد النبهاني: قراءة نقدية في إبداع متنوع، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م،(يحتوي الكتاب في قسمه الثالث على قراءة لمفهوم الصراع في نماذج قصصية؛ النماذج هي: قصة " المعركة " لعبد الفتاح عبد الولي، قصة " الخيط والإبرة " لعبد الكافي محمد سعيد، وقصة " مدير الجمرك " لأحمد غالب الجرموزي، وقصة " في ظل الشجرة " لحسين سالم باصديق، ص ص 171 – 215).

٢٥ -د. صبري مسلم (أكاديمي وناقد عراقي): الآفاق والجذور "فضاءات الأدب اليمني المعاصر: الشعري – السردي – المسرحي "، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2004م.(يحتوى الفضاء السردي على المدارات التالية:

١ -المدار الأول: جدلية حضور/ غياب الرواية والقصة القصيرة في المشهد القصصي اليمني.

٢ -المدار الثاني: البنية السردية للقصة النسوية القصيرة في اليمن.

٣ -المدار الثالث: الحوار في رواية"مأساة واق الواق" لمحمد محمود الزبيري.

٤ -المدار الرابع: الكنز في " حكاية اللقية " للقاص زيد مطيع دماج.

٥ -المدار الخامس: نمو الشخصية في رواية " نحو الشمس شرقاً " للروائي يحيى علي الإرياني.

٦ -المدار السادس: غرائبية الشخصية في مجموعة " حريم أعزكم الله " للقاص محمد الغربي عمران.

٧ -المدار السابع: طرافة البنية السردية في مجموعة " الظل العاري " للقاص محمد الغربي عمران.

٨ -المدار الثامن: قراءة في كتاب " دراسات في الرواية والقصة القصيرة في اليمن " للدكتور عبد العزيز المقالح.

٩ -المدار التاسع: التراث الأسطوري في الفن القصصي، مدخل لدراسة موازنة بين القصتين (اليمنية والعراقية).

٢٦ -د.صبري مسلم: النقد الأسطوري والأنساق السردية والشعرية والمسرحية، صنعاء، منشورات وزارة الثقافة، ط1، 2004م،(المبحث الثالث يحمل عنوان الكنز في حكاية اللقية للقاص زيد مطيع دماج،ص 37 – 43، وقد سبق نشره في كتابه السابق الآفاق والجذور).

٢٧ -د. مصطفى ساجد الراوي (أكاديمي وناقد عراقي): مرايا الصوت الآتي " دراسات في القصِّ اليمني المعاصر "، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م. (الكتاب يحتوي في الفصل الثاني على:

١ -تيارات في حداثة القصة القصيرة في اليمن.

٢ -فائقية اللغة.. والمسكوت عنه في قصص هدى أبلان.

٣ -كِسَر الحياة مادة النص عند نادية الكوكباني.

٤ -ثنائية التضاد في قصص إبراهيم الكاف.

٥ -تهشيم الماضي والحاضر في قصة " ملوك " لهند هيثم.

٦ -المخفي والمتجسد عبر ثنائية الداخل/ الخارج في قصص نبيلة الزبير.

٧ -بكائية المفارقة في قصص أحمد سعيد باشا.

28- د. صبري مسلم: السرد وهاجس الصوت، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط1، 2006م (يحتوي على مبحثين عن القصة القصيرة اليمنية في الفصل الثاني الذي يحمل عنوان " القصة القصيرة وهاجس الصوت الخاص، وهما: 1- البنية السردية للقصة النسوية القصيرة في اليمن، 2- غرائبية الشخصية في القصة اليمنية المعاصرة قراءة في مجموعة حريم أعزكم الله للقاص محمد الغربي عمران) ، [وقد سبق نشرهما في كتابه الأول الآفاق والجذور].

29- د.وجدان الصائغ: السرد الأنثوي العربي قراءة في الأنساق،صنعاء،مركز عبادي،ط1، 2006م،(يحتوي على فصل بعنوان " أروى عبده عثمان بين غياب النقد وثقافة الموروث").

30-صالح المستدح: قراءات في الأدب اليمني، صنعاء، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين،ط1، 2007م، (يحتوي على المباحث الآتية:

١ -المرأة في عالم محمد عبد الولي.[كان قد نشرها في الثقافة الجديدة نوفمبر1988م].

٢ -قراءة في ثلاث قصص للقاص سالم فرتوت.

٣ -قراءة في قصة (عوضين المدكك) لنجيب عبدالله الأصبحي.

٤ -قراءة في قصة امرأة بألف شكل وشكل.

31. مجموعة نقاد: كتاب (النقاد يصنعون موجة للبحر):إعداد نادي القصة إلمقه الدراسات والبحوث المشاركة في مهرجان صنعاء الرابع للقصة والرواية 26- 28 يوليو 2008م، صنعاء، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2008م.ويحتوي على الدراسات التالية:

١ -البدايات التأسيسية للقصة القصيرة في اليمن:د.ابتسام المتوكل.

٢ -ثنائية الهزل والمأساة، الفن والواقع: د. أحمد المنصوري.

٣ -الرؤى السردية في قصص محمد عبد الولي: د. آمنة يوسف.

٤ -وهج الحقيقة وصقيع الواقع في مجموعة (البرد): خالد زيد الشامي.

٥ -(178) مجموعة قصصية يمنية خلاصة قصة لم تكتب بعد: سامي الشاطبي.

٦ -مفارقات اللغة في قصص باوزير: علي حسن العيدروس.

٧ -ما بعد الحداثة في القصة اليمنية: د. عبد الحميد الحسامي.

٨ -الجرذ ينتهك المقدس في (منارة سوداء): عبد الوهاب الحراسي.

٩ -القصة القصيرة في اليمن بين القضية المطروحة وتقنيات الصياغة:عبدالقوي العفيري.

١٠ -تعبير الصخور متناصا معه في الوردة المتوحشة: د.محمد مسعد العودي.

١١ -الكتابة القصصية في اليمن خلال سبعة عقود: محمد عبد الوهاب الشيباني.

١٢ -الإسقاط والترميز في قصص هدى العطاس: د. وجدان الصائغ.

١٣ -القصة القصيرة في اليمن ماضيها وحاضرها وأبعادها المستقبلية: عبدالإله سلام.

١٤ -بعض موضوعات وإشكاليات الفن القصصي في اليمن:شهاب القاضي.

١٥ -الرمز في الوردة المتوحشة: خالد عبد الرحمن العباسي.

١٦ -فاعلية العنوان وهيمنته على استراتيجيات القص: نبيل القيسي.

١٧ -ديناميكية المكان في مجموعة (الوردة المتوحشة): عبد الله أحمد حسين.

١٨ -تقنية الوصف في مجموعة (حريم أعزكم الله): سليم الأضرعي.

١٩ -المرأة والمكان في الاشتغال السردي اليمني المعاصر: سلطان عزعزي.

٢٠ -المنظومة الاجتماعية في مجموعة (القرية المسورة):عبد الله الدحملي.

٢١ -سوسيولوجيا ما وراء اللغة: كامل المعمري.

٢٢ -سردية الأحلام في نصّ (رسالة إلى): محمد عصبة.

32. د. إبراهيم أبو طالب: مشهد القصة القصيرة اليمنية المسيرة وتحول الجملة القصصية، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، ط 1، 2009م، فصل ضمن كتاب(المشهد القصصي العربي) بمناسبة انعقاد ملتقى القاهرة الدولي الأول للقصة العربية القصيرة 1- 4 نوفمبر 2009م.

رابعاً: المقالات والدراسات والحوارات:

١ - علي محمد لقمان: تعليقات عابر سبيل، (صحيفة فتاة الجزيرة، 13 مايو 1945م).

٢ - أحمد شريف الرفاعي: جمهورية "جيم" بين الرضا والإنكار، (صحيفة اليقظة،6 مايو 1956م).

٣ - أحمد شريف الرفاعي: على هامش مسابقة القصة، (صحيفة اليقظة،20 مايو 1956م).

٤ - أحمد شريف الرفاعي: حرية الفنان لا تنفصل عن مسؤوليته، (صحيفة اليقظة، 15 يوليو 1956م).

٥ - أحمد شريف الرفاعي: انبعاث القصة (فيه تعليق وعرض لمجموعة الإنذار المزق لأحمد محفوظ عمر)، صحيفة الأيام، العدد 565، 11 يونيو 1960م.

٦ - معتوق عبد الباري: تعليق على مجموعة الإنذار الممزق، مجلة أخبار المصافي [١]، العدد 2، نوفمبر 1960م.

٧ - عبد الله سالم باوزير: دور القصة في الأدب اليمني، (مجلة الحكمة، العدد 1، السنة 1، أبريل 1971م).

٨ - خالد البيض: نبضات قلب شفيقة أحمد زوقري، (مجلة الحكمة، العدد 7، السنة 1، نوفمبر 1971م).

٩ - محمد عبد الله: وكانت جميلة... الثورة، (مجلة الحكمة، العدد 7، السنة 1،

١ - أخبار المصافي: مجلة شهرية، إخبارية، مصورة، اهتمت بأخبار ونشاطات مصفاة الزيت، صدرت عن مكتب الإعلام في المصافي في عدن عام 1958م، وتوقفت عام 1970م.

نوفمبر 1971م).

١٠ -عبد العزيز المقالح: الشعر في قصص محمد عبد الولي، (مجلة الحكمة، العدد 14، السنة 2، يوليو 1972م).

١١ -أحمد محفوظ عمر: القصة اليمنية بعد 26 سبتمبر، (مجلة الحكمة، العدد 16، 2، نوفمبر 1972م).

١٢ -محمد عبد الله: محمد عبد الولي رائد القصة اليمنية الحديثة، (مجلة الحكمة، العدد 21، السنة 3، مايو 1973م).

١٣ -.....: آخر حديث صحفي لمحمد عبد الولي، (مجلة الحكمة، العدد 21، السنة 3، مايو 1973م.

١٤ -أرشد توفيق: غير قاص يكتب عن القصة، (صحيفة الثورة [١]، 13/ 7/ 1973م)، " وهي تعليق خفيف ".

١٥ -عبد الله الحبشي: الحكمة جهود سنين، (مجلة الحكمة، العدد 24، السنة 3، أغسطس 1973م.

١٦ -أحمد محفوظ عمر: تاريخ القصة اليمنية القصيرة،(مجلة الحكمة، العدد 26، السنة 3، يناير 1974م، ثم نشرت بصحيفة الثورة في 22/ 2/ 1974م لبحث من البحوث المقدمة إلى المؤتمر العام لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.

١٧ -فريد بركات: الأجراس الصامتة بين الصمت والكلام، (مجلة الثقافة

١ - الثورة: صحيفة يومية سياسية، جامعة، رسمية، صدر العدد الأول منها في 29 سبتمبر 1962م، وكان رئيس تحريرها المسئول: سالم زين، تحت إشراف القيادة العسكرية في تعز، وكانت تصدر كل يومين ثم كل أسبوع، ثم انتظمت يومية بعد صدورها في صنعاء منذ 24/ 9/ 1963م، وهي الصحيفة الرسمية الأولى حتى الآن.

الجديدة، العدد 8، السنة 3، أغسطس، 1974م).

١٨ -حسن اللوزي: مع القصاص أحمد محفوظ عمر ؛ وحديث عن الفن والمعاناة، (مجلة الكلمة، أغسطس، 1974م).

١٩ -يوسف الشاروني (أديب وقاص مصري): الأجراس الصامتة، (مجلة الثقافة الجديدة، عدد 1، 2، السنة 4، يناير، فبراير 1975م).

٢٠ -د. عبد العزيز المقالح: الشرود الواعي والصمت المسموع في القصة اليمنية القصيرة، (مجلة الثقافة الجديدة، عدد 1، 2، السنة 4، يناير، فبراير 1975م).

٢١ -عبد الله سلام ناجي: مسواط رائدا أعاق الاستعمار نمو إبداعه، (مجلة الحكمة، العدد 42، السنة 5، أغسطس، 1975م).[عدد خاص بالقصة القصيرة في اليمن].

٢٢ -د. عبد العزيز المقالح: المطر والجنس والزمن في القصة اليمنية، (مجلة الحكمة، العدد 46، السنة 5، يناير 1976م).

٢٣ -فيصل حسين صوفي: قصة " الخلافة " للقاص سعيد عولقي، (مجلة الحكمة، العدد 46، السنة 5، يناير، 1976م).

٢٤ -شرف محمد عبده: وكان ردك صدمة حقيقية للأدب والمرأة (تعز، صحيفة الجمهورية[1]، 20/ 5/ 1976م، وهو رد على عبد الكريم حسان الذي نقد قصته" وكانت الصدمة ").

---

١ - الجمهورية: صحيفة يومية سياسية جامعة، رسمية، صدر العدد الأول منها في 30 أكتوبر 1962م، وكان رئيس تحريرها المسئول محمد الصرحي، ومدير التحرير مطهر علي الإرياني، وصدرت في تعز وكانت تصدر كل يومين، ثم كل أسبوع، ومنذ عام 1967م انتظمت كصحيفة يومية، وما تزال مستمرة.

٢٥ -د.عبد الحميد إبراهيم: القصة القصيرة في اليمن، (مجلة الحكمة، العدد 50، السنة 6، مايو 1976م).

٢٦ -فريد بركات: ملاحظات سريعة حول مقال " القصة القصيرة في اليمن " (وهو رد على مقال د. عبد الحميد إبراهيم، نُشر مسلسلاً في صحيفة " الثوري " تبدأ من العدد رقم (423) في 26 يونية 1976 م، ثم تسلسل في: 3، 10، 17، 24، 31 يونيو 1976م).

٢٧ -د. عبد العزيز المقالح: خواطر نقدية عن بكارة العروس (مجلة الكلمة، أغسطس، وسبتمبر 1976م).

٢٨ -فؤاد علي عبد العزيز: وقفة مع القصة القصيرة (الثورة 21/ 10/ 1976م).

٢٩ -زياد علي: خطوط الجهل والحب -يتحدث عن مجموعة " شيء اسمه الحنين " - (مجلة الحكمة، العدد 52، 53، 54، السنة 6، أغسطس، سبتمبر، أكتوبر 1976م.

٣٠ -محمد مثنى: القصة القصيرة اليوم وملامحها في اليمن (صحيفة الثورة، 24/ 12/ 1976م).

٣١ -عبد الله علوان: مثنى بين القرية والمدينة ،(مجلة الكلمة، العدد 41، ديسمبر 1976م).

٣٢ -د. عبد الحميد إبراهيم: القصة وغربة اليمني،(مجلة اليمن الجديد، العدد 1، السنة 6، مارس 1977م، (وأعيد نشره في مجلة مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة عين شمس عام 1977م).

٣٣ -د. عبد الحميد إبراهيم: القصة والشخصية اليمنية، (مجلة الكلمة، العدد

43، مايو – يونيو 1977م).(وأعيد نشره في مجلة الكاتب، القاهرة، العدد 206، السنة 18، يونيو 1978م).

٣٤ -د. عبد الحميد إبراهيم: محمد عبد الولي وتاريخ القصة اليمنية، (مجلة الكلمة، العدد 44، يوليو – سبتمبر 1977م).

٣٥ -سالم عمر بكير: يا أهل هذا الجبل، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 6، أغسطس 1977م).

٣٦ -د. عبد الحميد إبراهيم: القصة اليمنية وجيل السبعينات، (مجلة الكلمة، العدد 45، مارس 1978م)، (ثم نشر – أيضا - في مجلة الحكمة، العدد 71، 72، السنة 8، مايو – يونيو 1978م).

٣٧ -(حوار): نص أسئلة وإجابات اللقاء الذي أجرته صحيفة كمسمو ليسكايا برافدا مع ميفع عبد الرحمن،(مجلة الحكمة، العدد 71، 72، السنة 8، مايو – يونيو 1978م).

٣٨ -أحمد محمد عطية:في القصة اليمنية القصيرة، (مجلة الكلمة، عدد 47، مايو 1978م).

٣٩ -أحمد الوادعي (إعداد): أمسية نقدية حول كتّاب القصة اليمنية المعاصرة،(مجلة الكلمة، العدد 48، سبتمبر – أكتوبر 1978م).

٤٠ -د. عبد الحميد إبراهيم: مسيرة القصة اليمنية،(مجلة اليمن الجديد، العدد 1، السنة 8، أبريل 1979م).

٤١ -محمد مثنى: سبتمبر وملامح القصة القصيرة،(مجلة الكلمة، العدد 53، سبتمبر 1979م).

٤٢ -إبراهيم المقحفي (حوار): مع الدكتور عبد الحميد إبراهيم [تقييم للحركة

القصصية والمسرحية في اليمن] نشر على حلقتين في صحيفة الثورة بتاريخ 16/ 11/ 1979م، 29/ 11/ 1979م، وأعيد نشر الحوار في كتاب بعنوان " حوار مع الدكتور عبد الحميد إبراهيم حول قضايا الفكر والأدب "، جمعها: مصطفى القاضي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، 2005م.

٤٣ -فوزي معروف (ناقد وقاص سوري) : قضايا بارزة في القصة اليمنية القصيرة،(مجلة الحكمة، العدد 87، السنة 10، يونيو – يوليو 1980م).

٤٤ -عبد الرحمن الأهدل: الثورة اليمنية في قصص الشبان،(مجلة الحكمة، العدد 87، السنة 10، يونيو – يوليو 1980م).

٤٥ -د. عبد العزيز المقالح: ملامح الثورة في القصة اليمنية، (مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 9، أغسطس – سبتمبر 1980م).

٤٦ -د. عبد العزيز المقالح: قراءة في قصص قصيرة من جنوب الوطن: الهجرة مرتين، مثل عيون العصافير على طرف النهر، جريدة 13 يونيو، العدد 235، الموافق 30/ 7/ 1981م.

٤٧ -محمد أبو منصر: من سلبيات الهجرة في عهد ما قبل الثورة في ضوء كتابات محمد عبد الولي القصصية،(مجلة اليمن الجديد، العدد 3، السنة 12، مارس 1983م).

٤٨ -محمد عبده زحيري: محمد عبد الولي إضاءة للطريق الصعب في زمن أصعب،(مجلة اليمن الجديد، العدد 8، السنة 12، سبتمبر – أكتوبر 1983م).

٤٩ -سعيد مبارك سبتي: حلم الأم يمنى.. محاولة جادة للبحث عن تكنيك قصصي جيد، مجلة آفاق، العدد 6، السنة 3، فبراير 1984م.

٥٠ -محمد ناصر شراء: قراءة نقدية في القصة القصيرة اليمنية؛ أحمد محفوظ عمر

[نموذجاً]، (الحلقة 1)،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 2، السنة 13، مارس، أبريل، مايو 1984م).

٥١ -عبده عبد الله بن بدر: نظرة في " أوراق " قصة صالح باعامر، مجلة آفاق، العدد 7، السنة 3، نوفمبر 1984م.

٥٢ -محمد ناصر شراء: قراءة نقدية في القصة القصيرة اليمنية؛ أحمد محفوظ عمر [نموذجاً]، (الحلقة 2)،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد4، السنة 14، أكتوبر – ديسمبر 1984م).

٥٣ -فرج عبد الله بانصر: تفسيرات أولية حول قصة الولي لسالم العبد،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 1، السنة 15، يناير، فبراير 1985م).

٥٤ -سلام عبود: قراءة جديدة في يا أهل هذا الجبل،(مجلة الحكمة، العدد 118، السنة 14، فبراير 1985م).

٥٥ -محمد ناصر شراء: قراءة نقدية في القصة القصيرة اليمنية؛ أحمد محفوظ عمر [نموذجاً]، (الحلقة 3)،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 4، السنة 15، يونيو 1985م).

٥٦ -عبده عبد الله بن بدر: قصتان.. محاولة لفهمها [الضيف الكبير، واليوم الأخير في حياة عبد التواب للقاص عبد الله سالم باوزير]،(مجلة آفاق، العدد 8، يوليو 1985م).

٥٧ -عبد الفتاح الحكيمي: القصة اليمنية ومنابعها الأصلية، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 9، السنة 15، سبتمبر 1985م.

٥٨ -د. وهب روميه (أكاديمي وناقد سوري): مشكلة الهجرة في أعمال محمد عبد الولي القصصية، القاهرة، (القاهرة، مجلة فصول، المجلد السادس، العدد

الثاني، يناير، فبراير، مارس 1986م، ونشر مرة أخرى - لاحقاً - في مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٥٩ -د. عبد العزيز المقالح: محمد عبد الولي وشيء اسمه الحنين،(مجلة اليمن الجديد، العدد 4، السنة 15، أبريل 1986م).

٦٠ -محمد ناصر شراء: قراءة نقدية في القصة القصيرة اليمنية؛ أحمد محفوظ عمر[نموذجاً]، (الحلقة 4)،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 3، السنة 16، يونيو، يوليو 1986م).

٦١ -سالم عمر سالم: أضواء على قصة في ضوء الشموع،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 5، السنة 16، سبتمبر 1986م).

٦٢ -سلام عبود: من يبني حديقة لأوسان ؟(1)،(مجلة الحكمة، العدد 132، السنة 16، أكتوبر 1986م).

٦٣ -سلام عبود: من يبني حديقة لأوسان ؟(2)،(مجلة الحكمة، العدد 133، السنة 16، نوفمبر 1986م).

٦٤ -منصور عبد العزيز: واقعية محمد عبد الولي،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 7، السنة 16، ديسمبر 1986م)، (ثم أعيد نشره في مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٦٥ -إبراهيم معروف: قراءة في بعض قصص عبد المجيد لطفي، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 3، السنة 17، أبريل 1987م).

٦٦ -عبده بن بدر: انطباعات على قصة الحذاء [لعبد الله سالم باوزير]، (مجلة الحكمة، العدد 138، السنة 17، مايو 1987م).

٦٧ -د. عبد العزيز المقالح: قراءة في مجموعة الجسر،(مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٦٨ -محمد محمود عبد الرازق: طاهش الحوبان لزيد مطيع دماج،(مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م)[عدد خاص بالقصة القصيرة]، ثم نشر في كتابه زمن القصة القصيرة 2002م.

٦٩ -محمود علي الحاج: القصة هي البشارة (في قصص عبد الفتاح عبد الولي)،(مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٧٠ -عبد الرحمن الأهدل: الثورة اليمنية في قصص الشباب،(مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٧١ -فيصل مصطفى: في جوف الليل.. والجبل يبتسم أيضا ومأزق الخروج من أنساق الواقعية،(مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٧٢ -عبد الودود سيف: قراءة في لوحة الجسر ثنائيات الواقع والذات، (مجلة اليمن الجديد، العدد 10، السنة 16، أكتوبر 1987م).

٧٣ -محمد سعيد سيف: قراءة في القصـــة اليمنية؛ نماذج من قصة الثمانينيات،(مجلة المعرفة، العدد 1، السنة 1، سبتمبر 1987م).

٧٤ -سلام عبود: ألوان من النهايات القصصية، دراسة تطبيقية في فن القصة القصيرة،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 1، السنة 18، فبراير 1988م).

٧٥ -د. عبد العزيز المقالح: قراءة في قصة الأطفال يشيبون عند الفجر، (مجلة اليمن الجديد، العدد 2، السنة 17، فبراير 1988م).

٧٦ -سلام عبود: عوامل ظهور القصة اليمنية القصيرة، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 3، السنة 18، أبريل 1988م).

٧٧ -حسين سالم باصديق: قراءة في قصص الرعيل الأول؛ مجموعة " الزوجة المغرورة لمحسن حسن خليفة،(مجلة المنارة، العدد 1، أبريل 1988م).

٧٨ -حسين سالم باصديق: عبد المجيد القاضي يجمع وقود الشعلة الحمراء، (مجلة الحكمة، العدد 147، السنة 18،أبريل 1988م).

٧٩ -سلام عبود: مراحل تطور القصة القصيرة في اليمن،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 4، السنة 18، مايو 1988م).

٨٠ -محمد مثنى: قراءة في قصة " الهمس " لزين السقاف،(مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 17، يونيو 1988م).

٨١ -د. عبد الملك مرتاض (أكاديمي وأديب جزائري) : ملامح الشخصية في القصة اليمنية، (مجلة المعرفة، العدد 4، السنة 1، يوليو 1988م)؛ (قراءة في ثلاث مجموعات هي العقرب لزيد دماج، والمرأة التي ركضت في وهج الشمس لحسن اللوزي، وعمنا صالح لمحمد عبد الولي).

٨٢ -سلام عبود: آراء وملاحظات حول كتاب " القصة القصيرة اليمنية المعاصرة (1، 2) "، (مجلة الحكمة، العدد 150، يوليو 1988م، والعدد 151، أغسطس 1988م).

٨٣ -سلام عبود: قراءة في ثلاث قصص بقلم محمد سعيد مسواط، (مجلة المنارة، العدد 2، أغسطس 1988م).

٨٤ -أحمد سالم الخياط: عبد الولي.. والسـجن؛ قراءة في قصة السيد ماجد، (مجلة المنارة العدد 2، أغسطس 1988م).

٨٥ -د. علي جواد الطاهر (أكاديمي وناقد عراقي): تعريف بالرواية والقصة اليمنية، صنعاء،(مجلة اليمن الجديد، العدد 8، السنة 17، أغسطس 1988م)؛[ونُشِرَ في أكثر من مجلة منها: مجلة الأقلام العراقية، ومجلة الكلمة، صنعاء، 1988م].

٨٦ -محمد مثنى: " وكانت جميلة " قراءة في قصة الثورة، (مجلة اليمن الجديد، العدد 9، السنة 17، سبتمبر 1988م).

٨٧ -هشام علي: الإنسان المقهور ودلالات القهر في مجموعة " عمنا صالح "،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر 1988م).[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٨٨ -سلام عبود: تطور المضمون الوطني للقصة القصيرة في اليمن،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر 1988م).[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٨٩ -حسين سالم باصديق: القاص علي صالح عبد الله وجيل السبعينات،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر 1988م).[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٩٠ -صالح المستدح: المرأة في عالم محمد عبد الولي،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر 1988م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٩١ -أحمد سالم الخياط: السجن في أدب عبد الولي؛ قراءة في قصتي: عمنا صالح، وذئب الحلَّة،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر

1988م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٩٢ -محمد مثنى: قراءة في قصة الهمس لزين السقاف،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر 1988م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٩٣ -محمد سيف سعيد: قراءة في مجموعة خطوات في الليل لعز الدين سعيد أحمد،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر 1988م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٩٤ -.........: تجارب إبداعية[أسئلة طرحت على: أحمد محفوظ عمر، حسين سالم باصديق، عبد الله سالم باوزير، محمد مثنى، صالح سعيد باعامر]،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر – نوفمبر 1988م)[عدد خاص بالقصة القصيرة].

٩٥ -محمد علي يحيى: مجلة الحكمة وتطور النثر القصصي في اليمن،(مجلة الحكمة، العدد 155، السنة 18، ديسمبر 1988م).

٩٦ -سلام عبود: الرمز في القصة القصيرة اليمنية،(مجلة المنارة، العدد 3، يناير 1989م).

٩٧ -عبد الكريم قاسم سعيد: موقع الجسر من أعمال زيد مطيع دماج، (مجلة اليمن الجديد، العدد 1، السنة 18، يناير 1989م).

٩٨ -د. عبد الحميد إبراهيم: النقد القصصي في اليمن، (نادي الآداب بالمنيا، مصر، 1989م).

٩٩ -......:حوار مع القاص أحمد محفوظ عمر، وآخر مع القاص حسين سالم باصديق، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 4، السنة 19، أبريل 1989م.

١٠٠ -عبد الكافي الرحبي: الغرائبية والسحرية في مجموعة عادل ناصر القصصية،(مجلة الثقافة، العدد 74، السنة 13، يوليو 1989م).

١٠١ -محمد سعيد سيف: قراءة في قصة " المسبحة " لسلوى الإرياني، (مجلة المعرفة، العدد 9، السنة 2، سبتمبر 1989م).

١٠٢ -هشام علي:التحليل البنيوي للحكاية الشعبية مع نموذج تطبيقي من مجموعة(طاهش الحوبان) لزيد مطيع دماج،(مجلة الحكمة، العدد 166، السنة 17، نوفمبر 1989م).

١٠٣ -عبد الله علوان: سعيد المدرس والبرهة الطللية،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 19، نوفمبر، ديسمبر 1989م).

١٠٤ -محمد علي الخولاني: دراسة تحليلية في قصة " المرأة والكلب و أنا " لزيد مطيع دماج،(مجلة اليمن الجديد،العدد 12، السنة 18، ديسمبر 1989م).

١٠٥ -عبد الله علوان: تطور الوعي في قصص أحمد محفوظ عمر، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 1، السنة 20، يناير – فبراير 1990م.

١٠٦ -د. عبد الحميد إبراهيم: الجسر ونغمة التحذير" مجموعة زيد مطيع دماج "،(مجلة اليمن الجديد، العدد 2، السنة 19، فبراير 1990م).

١٠٧ -عبد الله علوان: النهاية والنزوع الجمالي (عن قصة النهاية لمحمد عبد الولي)، (مجلة الحكمة، العدد 172، السنة 20، يونيو 1990م)[نشر هذا المقال مع مقالات أخرى مما سيأتي للكاتب جُمعت في الكتاب الإلكتروني الرابع في موقع القصة اليمنية(إلمقه) بعنوان (القصة اليمنية؛ المواقف والأسلوب " قراءات نقدية ") لعبد الله علوان على الرابط التالي:http://elmaqah.net

١٠٨ -محمد سعيد سيف: الواقع والحلم في قصص سلوى الإرياني،(مجلة اليمن

الجديد، العدد 7، السنة 19، يوليو 1990م).

١٠٩ -محمد رجب: عالم الفرجة بين فيصل مصطفى وعبد العزيز إبراهيم قراءة في القصة القصيرة،(مجلة اليمن الجديد، العدد 7، السنة 19، يوليو 1990م).

١١٠ -أحمد محفوظ عمر: كيف كتب أحمد محفوظ عمر قصته " فجيعة أبي "؟ (شهادة)، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 3، مارس 1991م).

١١١ -شوقي عوض: (حوار مع القاص حسين سالم باصديق)،(مجلة الثقافة الجديدة، العدد 3، مارس 1991م).

١١٢ -صالح باعامر: كيف كتب صالح باعامر قصة " السفر إلى زمن الضوء "؟، (شهادة)، (مجلة الثقافة الجديدة، العدد 4، السنة 21، أبريل 1991م).

١١٣ -حسين سالم باصديق: القاص كمال الدين حسين يبني حديقة لأوسان،(مجلة الحكمة، العدد 185، السنة 21، أكتوبر 1991م).

١١٤ -أمين ميسري: لافتة كمال حيدر،(مجلة الحكمة، العدد 190، السنة 21، أبريل 1992م).

١١٥ -عبد الرحمن عبد الخالق محمد: المرأة والجنس في أدب محمد أحمد عبد الولي،(مجلة الحكمة، العدد 193، السنة 21، يوليو 1992م).

١١٦ -حسين سالم باصديق: القاص إبراهيم الكاف ومسألة التجديد في القصة اليمنية،(مجلة الحكمة، العدد 193، السنة 21، يوليو 1992م).

١١٧ -عمر محمد حبيب: قراءة في قصة" الهوية " لعبد الشيخ، (مجلة الحكمة، العدد 195، السنة 22، أكتوبر – نوفمبر 1992م).

١١٨ -عبد الله علوان: السفر في الذاكرة،(مجلة الحكمة، العدد 198، السنة 22،

مارس 1993م).

١١٩ -عبد الرحمن عبد الخالق: قراءة في كتاب زهرة رحمة الله وبداية أخرى،(مجلة الحكمة، العدد 201، السنة 24، مارس، أبريل 1994م).

١٢٠ -حسين سالم باصديق: القصة والاتجاهات الفكرية والتنظيمية،(مجلة الحكمة، العدد 202، 203، السنة 24، مايو، أغسطس 1994م).

١٢١ -محمد علي يحيى عمر: علي باذيب كاتباً قصصياً(مفهوم البطولة والانتماء في قصص علي باذيب)،(مجلة الحكمة، العدد 202، 203، السنة 24، مايو، أغسطس 1994م).

١٢٢ -عبد الله علوان: النسق والاتساق في قصص باوزير،(مجلة الحكمة، العدد 202، 203، السنة 24، مايو، أغسطس 1994م).

١٢٣ -شوقي شفيق: قراءة في مجموعة دهوم المشقاصي لصالح باعامر،(مجلة الحكمة، العدد 202، 203، السنة 24، مايو، أغسطس 1994م).

١٢٤ -د. جونتر أورت: محمد عبد الولي المهاجر الرافض للهجرة، صنعاء،(مجلة الحكمة، العدد: 204، 205سبتمبر – ديسمبر 1994م)[ونُشِر في كتابه سابق الذكر].

١٢٥ -د. ثناء أنس الوجود: رؤية الواقع في القصة اليمنية القصيرة بعد محمد عبد الولي (عرض وتفسير)،(مجلة أصوات، العدد 2، شتاء 1994م)،(ثم نشر في كتابها" قراءات نقدية في القصة المعاصرة، 2000م).

١٢٦ -صالح باعامر: البناء الفني للقصة،(مجلة الثقافة، العدد 18، السنة 3، يونيو، يوليو 1995م).

١٢٧ -عبد الله علوان: الجسر والسرد المركب،(صحيفة الثورة،

27/ 7/ 1995م).

١٢٨ -محمد مثنى: ملامح من مسار القصة والرواية اليمنية،(مجلة الثقافة، العدد 19، السنة 3، أغسطس – سبتمبر 1995م).

١٢٩ -صالح باعامر: البناء الفني للقصة،(مجلة الثقافة، العدد 19، السنة 3، أغسطس – سبتمبر 1995م).

١٣٠ -د. سعودي علي عبيد: عالم الذكورة في " الضحكة الفضية " لعبد المجيد القاضي،(مجلة الثقافة، العدد 19، السنة 3، أغسطس – سبتمبر 1995م).

١٣١ -حسين سالم باصديق: القصة القصيرة في اليمن، مجلة المعرفة، العدد 24، 25، مارس/ يونيو 1996م،(عدد خاص بالقصة القصيرة في اليمن).

١٣٢ -كمال الدين محمد: القول المباح في أدب المرأة القصصي[دراسة في نصوص كتاب " أصوات نسائية في القصة اليمنية "جمع وتقديم: نهلة عبد الله]،(مجلة الثقافة، العدد 27، السنة 4، نوفمبر 1996م).

١٣٣ -د. عبد العزيز المقالح: نبيل سيف الكميم ومجموعته القصصية الأولى، (صحيفة 26 سبتمبر، 6 فبراير 1997م).

١٣٤ -عبده بن بدر: قراءة في قصة " بيوت بلا أبواب " لسلوى الإرياني، (مجلة آفاق، العدد 17، مايو 1997م).

١٣٥ -علوان مهدي الجيلاني: الذبابة بلا أنياب - (قصة قصيرة لنبيلة الكبسي) – دراسة في البنية والمضمون، صنعاء،(مجلة الحكمة، العدد 206، 207، السنة 27، يوليو – سبتمبر 1997م).

١٣٦ -أحمد حسين الزراعي: أسلاك تصطخب " الحياة في يباسها العذاب في اخضراره "، صنعاء،(مجلة الحكمة، العدد 208، السنة 27، أكتوبر، ديسمبر

1997م).

١٣٧ -هائل الغابري: الفجوة الفنية في قصص الغربي عمران، صنعاء،(مجلة الحكمة، العدد 208، السنة 27، أكتوبر، ديسمبر 1997م).

١٣٨ -علوان مهدي الجيلاني: الزمان والمكان في الناي الذي وجد نفسه، صنعاء،(مجلة الحكمة، العدد 208، السنة 27، أكتوبر، ديسمبر 1997م).

١٣٩ -عبد الله علوان: زهرة العابر؛ حكايات وجدي الأهدل (عرض)،(ملحق صحيفة الجمهورية الثقافية، العدد(10380)، 8/ 1/ 1998م).

١٤٠ -د. عبد العزيز المقالح: حسين سالم باصديق من رواد القصة القصيرة في اليمن، صنعاء،(مجلة دراسات يمنية[1]، العدد 56، يناير – مارس 1998م).

١٤١ -د. عيدروس نصر ناصر: القصة القصيرة هي الفن المعبر عن الجماعات المغمورة، سالم فرتوت (لقاء)،(ملحق الجمهورية الثقافية، العدد 10453، 19/ 3/ 1998م).

١٤٢ -عبد الله علوان: سالم فرتوت لغة عفوية على حبكة مصنوعة،(ملحق الجمهورية الثقافية، العدد 10453، 19/ 3/ 1998م).

١٤٣ -عبد الكريم قاسم: البناء واسلوب السرد في أسلاك تصطخب،(مجلة الثقافة، العدد 39، 40، السنة 7، فبراير – مارس 1998م).

١٤٤ -محمد مثنى: كيف نكتب القصة أو الرواية؟،(ملحق الجمهورية الثقافية،

---

(١) دراسات يمنية: مجلة فصلية، تصدر عن مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، صدر العدد الأول منها في ديسمبر 1978م، وكان رئيس تحريرها ورئيس المركز: أحمد حسين المروني، ومنذ بداية الثمانينيات حل محله في الإدارة ورئاسة تحرير المجلة: الدكتور عبد العزيز المقالح، وهي مستمرة حتى الآن.

(حلقات مسلسلة من العدد(10467)في 2/ 4/ 1998م حتى العدد(10497)،في 7/ 5/ 1998م).

١٤٥ -عبد الله علوان: سالم الفراص المرسيدس.. والعكاز،(صحيفة 14 أكتوبر، 4/ 4/ 1998م).

١٤٦ -د. عيدروس نصر ناصر: بعض خصائص الكتابة القصصية عند القاصة أروى عبده عثمان،(ملحق الجمهورية الثقافية، العدد(10589)، 6/ 8/ 1998م).

١٤٧ -عبد الله سالم باوزير: الحزن والليل والمطر في قصص محمد عبد الولي،(مجلة الثقافة، العددان: 43، 44، السنة 7، سبتمبر/ أكتوبر 1998م).

١٤٨ -هشام علي: السرد والثورة، صنعاء، (صحيفة الثورة، الملحق الثقافي[ثلاث حلقات مسلسلة، الحلقة الأولى تناولت مجموعة شيء اسمه الحنين لمحمد عبد الولي]، العدد (12378)، الجمعة 2/ 10/ 1998م).

١٤٩ -عبد الله علوان: لعبة الأهدل في صورة البطال،(صحيفة الثقافية، 17/ 12/ 1998م).

١٥٠ -جونتر أورت: أحمد محفوظ عمر والفرد المستلب؛ (خواطر نقدية)،(مجلة الحكمة، العدد 214، مايو، أغسطس 1999م)[ونشر في كتابه دراسات في القصة اليمنية القصيرة 2004م].

١٥١ -هشام علي بن علي: القصة القصيرة في اليمن " مرحلة التأسيس "،(مجلة الثقافة، العدد 47، السنة 8، أغسطس 1999م).

١٥٢ -عدنان أبو شادي: قراءة نقدية في قصة "الرجل الحشرة " للقاص محمد مثنى،(مجلة المعرفة، العددان 30، 31، سبتمبر- أكتوبر 1999م).

١٥٣ -عبد الله علوان: رطانة الزمن المقهاق، صنعاء،(ملحق الثورة الثقافي، العدد 12766، 25 أكتوبر 1999م).

١٥٤ -عبد الله سالم باوزير: الباب الذي دخل منه جمال الشريف إلى عالم القصة،(مجلة الحكمة، العدد 215، 216، ديسمبر 1999م).

١٥٥ -محمد عبد الوكيل جازم: رؤى قصصية من تاريخ القصة اليمنية،(صحيفة الثقافية، العدد(26)، 20/ 1/ 2000م).

١٥٦ -عبد الحفيظ النهاري: الأرض والإنسان في القصة التسعينية،(مجلة الثقافة، العدد 51، يناير، فبراير 2000م).

١٥٧ -د. عبد العزيز المقالح: ملامح الثورة في القصة اليمنية القصيرة،(مجلة الثقافة، العدد 51، يناير، فبراير 2000م)،[سبق نشره في مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 9، أغسطس – سبتمبر 1980م].

١٥٨ -سلام عبود: تطور المضمون الوطني للقصة القصيرة في اليمن (لمحة تاريخية موجزة)،(مجلة الثقافة، العدد 51، يناير، فبراير 2000م)[سبق نشره في مجلة الثقافة الجديدة، العدد 8، السنة 18، سبتمبر– نوفمبر 1988م].

١٥٩ -عبد الناصر مجلي: محمد الغربي عمران الظل العاري غواية الكتابة القاهرة،(صحيفة الثقافية، العدد(37)، 13/ 4/ 2000م).

١٦٠ -عبد الباري طاهر: صالح الدحان وأنت شيوعي،(صحيفة الثقافية، العدد (37)، 13/ 4/ 2000م).

١٦١ -عبد الرحمن عبد الخالق: النهضة الثقافية وبدايات القصة اليمنية في عدن،(صحيفة الثقافية، العدد(38)، 20/ 4/ 2000م).

١٦٢ -علي المقري: عبد الكريم الرازحي يسترجع الطفل الذي كانه،

(ملف)،(صحيفة الثقافية، العدد(39)، 27/ 4/ 2000م).

١٦٣ -كمال البرتاني: عبد الكريم الرازحي في صنعاء،(ملف)،(صحيفة الثقافية،العدد(39)، 27/ 4/ 2000م).

١٦٤ -سعيد المخلافي: لماذا الرازحي ؟ (ملف)،(صحيفة الثقافية، العدد (39)، 27/ 4/ 2000م).

١٦٥ -د. آمنة يوسف: شعرية الصورة في موت البقرة البيضاء، (ملف)،(صحيفة الثقافية، العدد (39)، 27/ 4/ 2000م).

١٦٦ -ماجد المذحجي: في الرازحي؛ قراءة عاجلة في مفردات الدهشة والجمال، (ملف)،(صحيفة الثقافية، العدد(39)، 27/ 4/ 2000م).

١٦٧ -قائد سيف (حوار): محمد الزرقة صحفي وطني وديمقراطي وقاص ومسرحي من الطراز الرفيع، (ملف)،(صحيفة الثقافية، العدد (40)، 4/ 5/ 2000م).

١٦٨ -عبد الله علوان: (عرض وتحليل): "كبد الفرس " المدينة، البضاعة والناس،(ملف)،(صحيفة الثقافية، العدد(40)، 4/ 5/ 2000م).

١٦٩ -عبد الله سلطان: زيد دماج قصصه تحكي البؤس والحرمان...،(صحيفة الثقافية، العدد(40)، 4/ 5/ 2000م).

١٧٠ -جونتر أورت: زيد مطيع دماج وازدواجية الرمز،(مجلة الثقافة، العدد 55، السنة 9، يونيو 2000م).

١٧١ -د. حاتم الصكر: الانبهار والدهشة لزيد مطيع دماج، المدينة حمامة تبيض قصصاً،(صحيفة الثقافية، العدد(66)، 2/ 11/ 2000م).

١٧٢ -عبد الرحمن عبد الخالق: المدينة في أدب محمد عبد الولي،(صحيفة الثقافية،

العدد(66)، 2/ 11/ 2000م).

١٧٣ -عبد الكريم عبد الله السوسوة: سمات القصة المعاصرة في اليمن،(صحيفة الثقافية، العدد (70)، 30/ 11/ 2000م).

١٧٤ -د. سعودي علي عبيد: عالم الذكورة في الضحكة الفضية لعبد المجيد القاضي،(مجلة التواصل، العدد 5، يناير 2001م).

١٧٥ -د. أحمد علي الهمداني: عبد المجيد القاضي الموقف الاجتماعي – التاريخي في بنت الدودحي والفتى منصور المنصور،(مجلة التواصل، العدد 5، يناير 2001م).

١٧٦ -أحمد محمد الشميري: عبد المجيد القاضي في مرآة الدراما،(مجلة التواصل، العدد 5، يناير 2001م).

١٧٧ -حسين سالم باصديق: عبد المجيد القاضي و" حمامة في عش صقر "،(مجلة التواصل، العدد 5، يناير 2001م).

١٧٨ -د. انطلاق المتوكل: التحرر الشخصي والنضال الوطني في القصص القصيرة اليمنية القديمة للنساء،(مجلة المسار - تصدر عن مركز التراث والبحوث اليمني- المجلد الثاني، العدد 4، 2001م).

١٧٩ -محمد عبد الوكيل جازم: قراءة أولية في أجيال القصة اليمنية،(صحيفة الثقافية، العدد(81)، 22/ 2/ 2001م).

١٨٠ -عبد الرحمن السقاف: القص عند عبد الله سالم باوزير قصة يا طالع الفضاء، الثقافية، العدد(83)، 15/ 3/ 2001م.

١٨١ -هشام سعيد شمسان: احداثيات القص لدى البيضاني،(مجلة الثقافة، العدد 65، السنة 10، أبريل 2001م).

١٨٢ -محمد عبد الوهاب الشيباني: تحولات الكتابة التسعينية؛ كتب القصة والرواية والنقد السردي الصادرة خلال عقد التسعينيات،(صحيفة الثقافية،[حلقات مسلسلة من العدد (90) في 3/ 5/ 2001م حتى العدد (94) في 31/ 5/ 2001م]).

١٨٣ -عبد الرحمن السقاف: قراءة في مجموعة لأنها العبارة المضغوطة عند هدى العطاس،(صحيفة الثقافية، العدد (95)، 7/ 6/ 2001م).

١٨٤ -محمد عبد الوهاب الشيباني: محمد عبد الوكيل جازم في " حجم الرائحة " النص بين انشداد الشعر والقص، (1)، (2)،(صحيفة الثقافية، العدد(95)، 7/ 6/ 2001م، والعدد (96)، 14/ 6/ 2001م).

١٨٥ -د. آمنة يوسف: شعرية السرد في مجموعة أسلاك تصطخب للقاص أحمد زين " قصة يهبط أدراج غور ويغيب نموذجا"،(مجلة نزوى؛ العمانية، العدد 27، يوليو 2001م)؛[وهو فصل من كتابها شعرية القصة القصيرة في اليمن].

١٨٦ -عبد الله علوان: الإدارة والناس في قصص عبد الله سالم باوزير،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٨٧ -بيان الصفدي (أديب وشاعر سوري): الحذاء والضحك من القلب،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٨٨ -هشام علي: دلالة السخرية في حذاء باوزير،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٨٩ -كمال الدين محمد: الساخر باوزير وسقوط طائر الخشب،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٩٠ -د. أحمد علي الهمداني: سقوط طائر الخشب بين الاختراع والواقع،(مجلة

التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٩١ -أحمد مثنى: فضاء باوزير في قصته الطويلة " يا طالع الفضاء "،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٩٢ -حسين سالم باصديق: القاص عبد الله سالم باوزير يحلم برمال ذهبية،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٩٣ -شوقي شفيق: نضوج المفارقة في " ثورة البركان "،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٩٤ -صالح باعامر: يا طالع الفضاء بين القصة والرواية،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٩٥ -عبد جعفر: ساحر الغيل.. وأميرة الدهشة،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م).

١٩٦ -أنور ثابت: المجموعة القصصية " الحذاء " مزيج من المتـعة والفكاهـة والتوعية !!،(مجلة التواصل، العدد 6، يوليو 2001م)؛[سبق نشرها في صحيفة الخليج، العدد 3180، الملحق الثقافي رقم 338، الاثنين 11 يناير 1988م، الشارقة – الإمارات العربية المتحدة].

١٩٧ -أحمد العواضي: (عرض في عموده قال الراوي) حجم الرائحة،(صحيفة الثقافية، العدد (104)، 9/ 8/ 2001م).

١٩٨ -محي الدين علي سعيد: مكاشفات في القصة اليمنية المعاصرة،(صحيفة الثقافية، العدد(105)، 16/ 8/ 2001م).

١٩٩ -سلطان سعيد عزعزي: قراءة في " حجم الرائحة " للقاص محمد عبد الوكيل جازم،(صحيفة الثقافية، العدد(112)، 4/ 10/ 2001م).

٢٠٠ -عدنان أبو شادي: قراءة نقدية في قصة الطيور الغريبة للقاص عبد الكريم الرازحي،(مجلة المعرفة، العددان 34، 35، نوفمبر 2001م).

٢٠١ -محمد عبد الوهاب الشيباني: المشهد السردي في اليمن كُتُب القصةِ والروايةِ والنقد السردي الصادرة خلال عقد التسعينيات،(مجلة المعرفة، العددان 34، 35، نوفمبر 2001م).

٢٠٢ -د. وجدان عبد الإله الصائغ: القصة القصيرة النسوية في اليمن بين الإسقاط والترميز؛ مقاربة تأويلية بلاغية لمجموعة " لأنها " للقاصة هدى العطاس، عُمان،(مجلة نزوى، العدد 29، يناير 2002م).

٢٠٣ -د. عبد العزيز المقالح: ملامح التعبيرية في مجموعة يا أهل هذا الجبل،(مجلة التواصل، جامعة عدن، العدد 7، يناير 2002م).

٢٠٤ -فوزي معروف: نماذج من أحمد محفوظ عمر(قصة ظلال وأفكار – قصة الوجه المتحرك – قصة يا أهل هذا الجبل،(مجلة التواصل، العدد 7، يناير 2002م).

٢٠٥ -جونتر أورت: أحمد محفوظ عمر والفرد المستلب(خواطر نقدية)،(مجلة التواصل، جامعة عدن، العدد 7، يناير 2002م)؛[سبق نشره في مجلة الحكمة، العدد 214، مايو – أغسطس 1999م، ونشر في كتابه دراسات في القصة اليمنية القصيرة 2004م].

٢٠٦ -سلام عبود: أحمد محفوظ عمر من البدايات الطلابية حتى " يا أهل هذا الجبل"،(مجلة التواصل، جامعة عدن، العدد 7، يناير 2002م).

٢٠٧ -فيصل حسن صوفي: مع رائد القصة اليمنية القصيرة(أحمد محفوظ عمر) العيون الملطخة بالطين: "الإحباط أو رد الاعتبار "،(مجلة التواصل، العدد 7،

يناير 2002م).

٢٠٨ -عبد الله علوان: العقود المنفرطة في " حبات اللؤلؤ "(عرض وتحليل)[مجموعة نورا زيلع]،(ملحق الثورة الثقافي، العدد 13585، 21 يناير 2002م).

٢٠٩ -عبد الحفيظ الشمري(حوار): القاص والروائي اليمني صالح باعامر؛ الصحافة قادتني إلى ميادين الأدب والإبداع،(موقع الجزيرة في 21 فبراير 2002م، على الرابط التالي:
(http://www.suhuf.net.sa/2002jaz/feb/21/cu3.htm)..

٢١٠ -د. محمود جابر عباس: جدل القراءة في المدونة القصصية والروائية اليمنية الحديثة؛ القاص سالم العبد في" القواقع " بنية الماهية الملتبسة وكتابة استباق الواقع، (صحيفة الثقافية، العدد(138)، 18/ 4/ 2002م).

٢١١ -مسعد أحمد مسرور: الغربي عمران قاص بلا شطآن،(صحيفة الثقافية، العدد (138)، 18/ 4/ 2002م).

٢١٢ -د. محمود جابر عباس: جدل القراءة في المدونة القصصية والروائية اليمنية الحديثة؛ هدى العطاس في " لأنها "،(صحيفة الثقافية، العدد(139)، 25/ 4/ 2002م).

٢١٣ -منى المحاقري: المقاومة في القصة النسائية في اليمن، (صحيفة الثقافية، العدد (140)، 25/ 5/ 2002م).

٢١٤ -محمد عبد الوكيل جازم؛ (ملف أعده عن محمد عبد الولي): يحتوي على: البردوني في رسالة لمحمد عبد الولي جئتني والشيطان يقهقه على جنائز العطر، الذين يموتون غرباء، قصيدة لم تنشر مهداة من البردوني لمحمد عبد الولي "

حوار جارين"، قصة: الضجر، أسوان سنوات التحول كلاهما لمحمد عبد الولي)،(صحيفة الثقافية، العدد (140)، 25/ 5/ 2002م).

٢١٥ -عبد الله علوان: " دراسة نقدية في قصة خالد البيض(الصعلوك والعقربة) سعد الجامع.. الحرية والضرورة،(مجلة الثقافة، العدد 67، مايو – يونيو 2002م).

٢١٦ -د. محمود جابر عباس (أكاديمي وناقد عراقي): القاص محمد الغربي عمران في قصصه حريم أعزكم الله وختان بلقيس،(صحيفة الثقافية، العدد (149)، 4/ 7/ 2002م).

٢١٧ -نزار الشيباني: دحرجات نادية الكوكباني،(صحيفة الثقافية، العدد (151)، 18/ 7/ 2002م).

٢١٨ -د. محمود جابر عباس: القاص علي سالم اليزيدي في " خلف تفتح قلبها مساء " وحشة المكان وبنية البحث في المكان والذاكرة،(صحيفة الثقافية، العدد(152)، 25/ 7/ 2002م).

٢١٩ -عبد الله علوان: نيرون المدينة الحديثة[قصة نيرون لإيمان عبد الوهاب حُميد]،(صحيفة الثورة، العدد(13770)، 25 يوليو 2002م).

٢٢٠ -عبد الله علوان: اكاديموس المعرفة والحرية[أكاديموس قصة لإيمان عبد الوهاب حميد]،(صحيفة 14 أكتوبر، العدد (12134)، 20 أكتوبر 2002م).

٢٢١ -د: صبري مسلم: التراث الأسطوري في الفن القصصي " مدخل لدراسة موازنة بين القصتين اليمنية والعراقية "،(مجلة الحكمة، العدد 218، نوفمبر 2002م).

٢٢٢ -د. آمنة يوسف: شعرية التكرار في متوالية وجوم للقاص محمد أحمد

عثمان،(مجلة الحكمة، العدد 218، نوفمبر 2002م).

٢٢٣ -محمد عبد الوكيل جازم: تنامي الفاعلية وحقوق الاستلاب في مجموعة " هائمة من اليمن " للقاص محمد صالح حيدرة،(مجلة الحكمة، العدد 222، 223، فبراير 2003م).

٢٢٤ -د. أحمد علي الهمداني: حسين باصديق؛ تجربة رائدة،(مجلة التواصل، العدد 10، يوليو 2003م).

٢٢٥ -د. أحمد علي الهمداني: عند مدخل الزقاق الصغير؛ باصديق يكتب عن الحياة اليومية العادية،(مجلة التواصل، العدد 10، يوليو 2003م).

٢٢٦ -عبد الله سالم باوزير: باصديق... من خلال ذكرياته،(مجلة التواصل، العدد 10، يوليو 2003م).

٢٢٧ -د. آمنة يوسف: فاعلية المرأة عند وجدي الأهدل في متوالية رطانة الزمن المقهاق،(مجلة نزوى، العدد 35، يوليو 2003م).

٢٢٨ -محمد سعيد سيف: قراءة في مجموعة "حجم الرائحة" لمحمد عبد الوكيل جازم،(صحيفة الثقافية، العدد(202)، 31/ 7/ 2003م).

٢٢٩ -د. آمنة يوسف: شعرية الرمز في قصة العقرب لدماج،(مجلة الحكمة، العدد 224، 225، صيف 2003م).

٢٣٠ -د. انطلاق المتوكل: التحرر الشخصي والنضال الوطني في القصص القصيرة اليمنية القديمة للنساء،(كتاب حوليات العفيف، العدد 3، 2003م)[سبق نشره في مجلة المسار، العدد 4، 2001م].

٢٣١ -محمد عبد الوهاب الشيباني: الكتابة القصصية النسوية،(مجلة المعرفة، العدد 38/ 39، سبتمبر– أكتوبر 2003م).

٢٣٢ -د. عبد العزيز المقالح: قراءة في مجموعة الجسر،(مجلة التواصل، العدد 11، يناير 2004م)[نشر في كتابه دراسات في الرواية والقصة القصيرة في اليمن 1999م].

٢٣٣ -د. عبد الحميد الحسامي: اللامعقول في أعمال محمد الغربي عمران القصصية؛ مجموعة الظل العاري نموذجاً،(صحيفة الثقافية، العدد (211)، 2/ 10/ 2003م).

٢٣٤ -د. أحمد علي الهمداني: زيد مطيع دماج...المجنون،(مجلة التواصل، العدد 11، يناير 2004م).

٢٣٥ -سلام عبود: زيد مطيع دماج... المضمون الفكري والاجتماعي،(مجلة التواصل، العدد 11، يناير 2004م).

٢٣٦ -عاطف عواد: زيد مطيع دماج أحب الأشجار والناس والقطط،(مجلة التواصل، العدد 11، يناير 2004م).

٢٣٧ -أحمد السلامي (إعداد): نقوش على ذاكرة جيل قادم،(مجلة التواصل، العدد 11، يناير 2004م).

٢٣٨ -عبد الرحمن عبد الخالق: هدىً في برقها،(صحيفة الثقافية، العدد(227)، 22/ 1/ 2004م).

٢٣٩ -هشام سعيد شمسان: الرواية والقصة القصيرة الغياب والحضور،(مجلة الثقافة، العدد 72، السنة 12، مايو 2004م).

٢٤٠ -عبد الكافي الرحبي: الغرائبية والسحرية في مجموعة عادل ناصر القصصية[مجموعة الكلب]،(مجلة الثقافة، العدد 74، السنة 13، يوليو 2004م).

٢٤١ -د. صبري مسلم: البنية السردية للقصة النسوية القصيرة في اليمن،(كتاب حوليات العفيف، العدد 4، 2004م)؛[نشر في كتابه الآفاق والجذور 2004م].

٢٤٢ -زيد الفقيه: هوامش على البنية السردية للقصة النسوية القصيرة في اليمن،(كتاب حوليات العفيف، العدد 4، 2004م).

٢٤٣ -محمد عبد الوكيل جازم: ملامح من تاريخ القصة النسوية في اليمن،(كتاب حوليات العفيف، العدد 4، 2004م).

٢٤٤ -محمد ناجي أحمد: المحمول الثقافي في وشايات الغريب لماجد المذحجي،(صحيفة الثقافية، العدد (263)، 7/ 10/ 2004م).

٢٤٥ -محمد ناصر شراء: التطور السردي عند أحمد محفوظ عمر،(صحيفة الثقافية، العدد (268)،11/ 11/ 2004م).

٢٤٦ -د. عبده عبد الله بن بدر: بنية التجاور في نص سفينة نوح،(صحيفة الثقافية، العدد(269)، 25/ 11/ 2004م).

٢٤٧ -علي حسن العيدروس: عبد الله سالم باوزير " العلامة الحاضرة "،(صحيفة الثقافية، العدد (274)،30/ 12/ 2004م).

٢٤٨ -علي حسن العيدروس: الافتقاد وإصلاح الافتقار في مجموعة " سقوط طائر الخشب لعبد الله سالم باوزير "،(مجلة المنارة، العدد 12، 13، شتاء 2004، وربيع 2005م).

٢٤٩ -د. محمود جابر عباس: باعامر في مجموعته القصصية " احتمالات المغايرة" بنية القص المغاير،(مجلة التواصل، العدد 13، يناير 2005م).

٢٥٠ -عبد الرحمن جعفر بن عقيل: باعامر وملامح التجديد في النص

القصصي،(مجلة التواصل، العدد 13، يناير 2005م).

٢٥١ -سالم عمر الخضر: قراءة في قصة " المكتب " لصالح سعيد باعامر،(مجلة التواصل، العدد 13، يناير 2005م).

٢٥٢ -إبراهيم عبده الجرموزي: تقنيات السرد في قصة غول عصري، (مجلة الغرَّاء زبيد،- [دورية ثقافية ربع سنوية يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع زبيد]-، العدد 2، يناير- فبراير- مارس 2005م).

٢٥٣ -عبد الله الدحملي: التشخيص الاستعاري في القصة اليمنية القصيرة مجموعة " الظل العاري " للقاص محمد الغربي عمران (نموذجاً) من القصص التسعيني(دراسة نقدية بلاغية)،(صحيفة 26 سبتمبر، العدد 1179، 17/ 3/ 2005م).

٢٥٤ -عبد الرحمن عبد الخالق: نصف قرن من العطاء؛ أحمد محفوظ عمر الرائد الذي أصدق أدبه،(صحيفة الأيام، 22/ 5/ 2005م)؛ ونشر في موقع يمنتا على الرابط التالي: www.yemenitta.com/ahmedmahf.htm

٢٥٥ -علي ربيع: تجليات الواقع في القصة القصيرة، 3/ 5/ 2005م موقع المؤتمر نت على الرابط التالي: www.almotamar.net/news/22093.htm

٢٥٦ -د. عبد العزيز المقالح: قراءة في جوف الليل لمحمد مثنى،(مجلة التواصل، العدد 14، يوليو 2005م)[نشر في كتابه دراسات في الرواية والقصة....].

٢٥٧ -د. أحمد علي الهمداني: ليل الهرم، (مجلة التواصل، العدد 14، يوليو 2005م).

٢٥٨ -محمد رجب: السراب وهاجس الغربة بين زين السقاف ومحمد مثنى دراسة في القصة القصيرة،(مجلة التواصل، العدد 14، يوليو 2005م).

٢٥٩ -إبراهيم عبده الجرموزي: تقنيات السرد في قصة غول عصري، (مجلة الحكمة، العدد 235، 236،أغسطس، سبتمبر 2005م).

٢٦٠ -محمد عبد الوهاب الشيباني: عندما أكل الرصيف مؤخرة حذاء عبد الكريم غانم،(صحيفة الثقافية، العدد330، 23/ 6/ 2006م).

٢٦١ -أحمد السورقي: قراءة في " نصف امرأة مؤقتاً " قصة لهشام الشميري،(صحيفة الثقافية، العدد332، 6/ 4/ 2006م).

٢٦٢ -محمد الغربي عمران: سماء صنعاء تمطر قصصا ونسيما " مقاربات انطباعية عن مجموعة " أوراق تحترق " لنسيم الصرحي "،(ملحق الثورة الثقافي، العدد(15119)،10 أبريل 2006م).

٢٦٣ -رياض السامعي: (إعداد) في ذكراه الثالثة والثلاثين؛ محمد عبد الولي المسكون بأوجاع اليمنيين وأحلامهم،(صحيفة الثقافية، العدد 335، 27/ 4/ 2006م).

٢٦٤ -عبد الله علوان: يمامة الحرية والقيود " قراءة في قصة يمامة المنشورة في مجموعة" شيء اسمه الحنين" لمحمد عبد الولي،(صحيفة الثقافية، العدد 335، 27/ 4/ 2006م).

٢٦٥ -إبراهيم أبو طالب: محمد عبد الولي قصة قصيرة رائعة تمشي على الأرض،(صحيفة الثقافية، العدد 335،27/ 4/ 2006م)؛ونُشر على موقع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، على الرابط التالي:
http://www.ywriters.org/index.php?action=showDetails&id=52

٢٦٦ -صادق الهبوب: انطباع أولي عن ريحانة " ريحانة هي العنوان وتحت إبطيها خمس عشرة قصة،(صحيفة الثقافية، العدد 335،27/ 4/ 2006م)؛ ونشر

على موقع اتحاد الأدباء اليمنيين سابق الذكر.

٢٦٧ -محمد عبد الوكيل جازم: ذروة القصد.. ذروة الشاعرية " قراءة في قصة ريحانة " لمحمد عبد الولي،(صحيفة الثقافية، العدد 335، 27/ 4/ 2006م)؛ ونشر على موقع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين سابق الذكر.

٢٦٨ -سامي الشاطبي (إعداد): (ملف): محمد عبد الولي سيرة موجعة وكتابة مغلفة بالألم القصة الكاملة،(مجلة الحكمة، العدد 239، 240، أبريل – مايو 2006م).

٢٦٩ -هشام سعيد شمسان: الجنس، والدين في تجربة الغربي عمران السردية ، موقع إلمقه (موقع القصة اليمنية)، على الرابط التالي :
http://elmaqah.net/?c=163&a=1115

٢٧٠ -علي ربيع (تقرير): قصص وجدي الأهدل في منتدى الناقد العربي بصنعاء،موقع عناوين ثقافية،على الرابط التالي:

٢٧١ – http://www.anaweeen.net/index.php?action=showDetails&id=91

٢٧٢ -د. عبد الحميد إبراهيم: النقد القصصي في اليمن، شبكة الذاكرة الثقافية على الرابط التالي:

http://www.althakerah.net/sub.php?id_auther=1277&loc=&mid=1881&level=3&locate=&head=2

٢٧٣ -هشام سعيد شمسان: القصة في اليمن-أبعاد ومقاربات ، شبكة الذاكرة الثقافية على الرابط التالي:

http://www.althakerah.net/sub.php?id_auther=1451&loc=&mid=2263&level=3&locate=&head=2

٢٧٤ -هشام سعيد شمسان: القصة في اليمن؛ من السرديات التقليدية إلى الحداثة الفنية ، شبكة الذاكرة الثقافية على الرابط التالي:
http://www.althakerah.net/sub.php?id_auther=1451&loc=&mid=2578&level=3&locate=&head=2

٢٧٥ -د. علي جواد الطاهر: تعريف بالرواية والقصة اليمنية ، شبكة الذاكرة الثقافية على الرابط التالي:
http://www.althakerah.net/sub.php?id_auther=1278&loc=&mid=1882&level=3&locate=&head=2

٢٧٦ -أمل جمال: الذات المغتربة عند هدى العطاس في مجموعتها(لأنها)، موقع عناوين ثقافية، بتاريخ 17 مارس 2006م، على الرابط التالي:
http://www.anaweeen.net/index.php?action=showDetails&id=77

٢٧٧ -شهادات في الكتابة والتجربة روافد وتقاطعات الروائي والقاص حبيب سروري، على موقع " اليمن اليوم " على الرابط التالي:
http://www.ytoday.net/ye.php?yemen=news&sid=133

٢٧٨ -د. مسعود عمشوش: باوزير وفتنة القص، على موقع " يمنتا " على الرابط التالي: www.yemenitta.com/maqal6.htm،ونشر مرة أخرى على موقع أسرة آل باوزير العباسية الهاشمية على الرابط التالي:
www.bawazir.com.literary/bawazir-narrative.htm

٢٧٩ -فيصل صوفي (حوار): القاص أحمد محفوظ عمر رائد من رواد القصة اليمنية، صنعاء،(مجلة الكتاب- تصدر عن منتدى أصدقاء الكتاب تعنى بقضايا الكتاب والفكر والنشر -، العدد 3، 4 للعام 2006م).

٢٨٠ -فايز البخاري: مونولوج درامي .. أم معادل موضوعي قراءة في المجموعة القصصية " مرابيش بلا حدود " لمحمد القعود، مجلة الحكمة، العددان: 245، 246، مايو، يونيو 2007م.

٢٨١ -عبد الرحمن حسن الأهدل: محمد عبد الولي.. الذكرى والوفاء، مجلة الحكمة، العددان: 245، 246، مايو، يونيو 2007م.

٢٨٢ -شهاب أحمد القاضي: الرؤية المأساوية في قصة" هوامش وأبعاد " لأحمد محفوظ عمر، مجلة غيمان، العدد5، صيف 2008م.

٢٨٣ -جيرالدين جانفرين: (باحثة فرنسية) أشكال من الكتابة الجديدة في القصة اليمنية المعاصرة 1-2 ، مجلة الثقافة، العدد 86، يناير 2009م.

٢٨٤ -د. عبد الرضا علي: انتفاضة الطبشي ذي الشارب العسلي " قراءة نقدية لقصة زيد مطيع دماج: المدفع الأصفر"، مجلة غيمان، العدد 7، ربيع 2009م.

٢٨٥ -صباح الإرياني: البعد الزمني في قصص زيد مطيع دماج، مجلة غيمان، العدد 7، ربيع 2009م.

(ب) محور النصوص الموازية والمتابعات:

أولاً: المقدمات:

١ -أحمد سعيد با خبيره: مقدمة مجموعة " الإنذار الممـزق " لأحمد محفوظ عمر، 1960م.

٢ -علي محمد الصبان: مقدمة مجموعة " الرمال الذهـبية " لعبد الله سالم باوزير، 1965م.

٣ -عبد التواب يوسف (أديب مصري): مقدمة مجموعة " شيء اسمه الحنين " لمحمد عبد الولي، 1972م.

٤ -د. عبد العزيز المقالح: مقدمة مجموعة " طـاهش الحوبان " لزيد مطيع دمّاج، 1973م، ونشرت بالثورة في 3/ 2/ 1974م.

٥ -د. سهير القلماوي (أكاديمية وأديبة مصرية) : مقدمة مجموعة " هائمة من اليمن " لمحمد صالح حيدرة، 1974م.

٦ -علي حسين خلف: مقدمة مجموعة " بكارة العروس " لميفع عبد الرحمن، 1975م.(مقدمة ودراسة موجزة بعنوان: بكارة العروس والقصة القصيرة في اليمن).

٧ -د. عبد العزيز المقالح: مقدمة مجموعة " في جوف الليل " لمحمد مثنى، 1976م.

٨ -عبد الوهاب الضوراني: مقدمة مجموعته " الجدران الأربعة ".(الكاتب نفسه) 1978م.

٩ -فيصل صوفي: مقدمة مجموعة " الناب الأزرق " لأحمد محفوظ عمر، 1980م.

١٠ -لجنة الكتاب بوزارة الإعلام والثقافة: مقدمة مجموعة " علّه يعود " لرمزية الإرياني،1981م.

١١ -سامي خشبة (أديب وناقد مصري): مقدمة مجموعة " أطوار حلم الإبحار " لمنير حسين مسيبلي، 1981م.

١٢ -د. عبد العزيز المقالح: مقدمة مجموعة "العقرب " لزيد مطيع دماج، 1982م.

١٣ -فريد بركات: مقدمة مجموعة "الإنذار الممـزق" لأحمد محفوظ عمر، ط 2، 1983م.

١٤ -محمد عبد القادر بامطرف: مقدمة مجموعة " الحـذاء "، لعبد الله سالم باصديق، 1987م.

١٥ -سليمان محمود بوطي (أديب سوري): مقدمة مجموعة " الزوجة العاشقة؛ وأخريات" لأحمد عبد الرحمن المعلمي، 1989م.

١٦ -حسين سالم باصديق: مقدمة مجموعة " الزوجة المغرورة " لمحسن حسن خليفة، 1989م.

١٧ -حسين سالم باصديق: مقدمة مجموعة " حمامة في عش صقر " لعبد المجيد القاضي، 1989م.

١٨ -د.أحمد علي الهمداني: مقـدمة مجموعة"سقوط طائر الخشب" لعبد الله سالم باوزير، 1991م.

١٩ -د.عبد العزيز المقالح: مقدمة مجموعة " جوقة الوقت " لآمنة يوسف، 1997م.

٢٠ -د. عبد العزيز المقالح: مقدمة مجموعة " الشراشف " لمحمد الغربي عمران، 1997م.

٢١ -عبد المجيد القاضي: مقـدمة مجموعة " وكان له الخيار " لإبراهيم الشاش، 1998م.

٢٢ -د. عبد العزيز المقالح: مقدمة مجموعة " الظل العاري " لمحمد الغربي عمران، 1999م.

٢٣ -د. صبري مسلم: مقدمة مجموعة " ختان بلقـيس " لمحمد الغربي عمران،

2002م.

٢٤ -د. عبد العزيز المقالح: مقدمة مجموعة " عندما أكل الرصيف مؤخرة حذائه" لعبد الكريم غانم، 2003م.

٢٥ -أحمد باعطير التميمي: مقدمة مجموعة " شطآن الندم " لسهالة باشيخان، 2003م.

٢٦ -د.محمود جابر عباس: مقدمة مجموعة " إدريس التائب " لصلاح سالم الصيغ، 2003م.

٢٧ -محمد علي عمره: مقدمة مجموعة "الجحيم وطريق الكوثر " لسهالة باشيخان.

٢٨ -نبيل نور الدين: مقدمة مجموعة " ذاكرة السراب " لنادية على الريمي، 2004م.

٢٩ -د. عبد الله حسين البار: الأعمال الكاملة للقاص صالح باعامر، 2004م.

٣٠ -د.صبري مسلم: مقدمة مجموعة "العبور إلى الحرية " لعبد الكريم محمد النهاري، 2004م.

٣١ -د.حاتم الصكَر: مقدمة مجموعة " اختيار " لسماء علي المصباحي، 2005م.

٣٢ -عبد الفتاح العودي: مقدمة مجموعة" حفيدي الثاني " لعبد الإله سلام، 2005م.

٣٣ -محمود إبراهيم صغيري: مقدمة مجموعة " حادث مروري " لعبد الله النويرة، 2006م.

٣٤ -هشام سعيد شمسان: مقدمة مجموعة " قنديل الزقاق " لمحمد المقطري،

2006م.

٣٥ -عبد الرحمن عبد الله غالب: مقدمة مجموعة " تظل الجبال شامخة" لعبد الإله سلام، 2007م.

٣٦ -عبد الله مسعد العمري: مقدمة مجموعة" أرفضك ذكرى" لمياسة الريمي، 2007م.

٣٧ -ابن النيل: مجاهد (ناقد وشاعر مصري): مقدمة مجموعة " ذنوب الملائكة"، لإيمان عبد الوهاب حُميد، 2008م.

٣٨ -محمد الغربي عمران: مقدمة مجموعة" ذات ليلة" لنجاة باحكيم، 2009م.

ثانياً: أعداد كاملة خاصة بالقصة القصيرة في الدوريات:

١ -مجلة الحكمة، العدد 42، أغسطس 1975م.

٢ -مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16، شوال 1407هـ، يونيو 1987م.

٣ -مجلة الثقافة الجديدة، عدد 8، السنة 18، سبتمبر- نوفمبر 1988م.

٤ -مجلة الحكمة، مايو– أغسطس 1994م.

٥ -مجلة المعرفة، مارس، يونيو 1996م.

ثالثًا: ملفات ومحاور خاصة عن القصة القصيرة في الدوريات:

١ -مجلة الحكمة، (أبريل – مايو 1983م)، مجموعة كُتّاب: (عدد خاص؛ يحمل الملف فيه عنوان" كتابات وقصص لرائد القصة اليمنية محمد عبد الولي".

٢ -مجلة الحكمة، العدد 206، 207، يوليو– سبتمبر 1997م السنة 27، (أدب المرأة اليمنية؛ دراسات، وشهادات، ونصوص– في القصة والشعر –)

٣ -مجلة الحكمة، صنعاء، العدد 211، يوليو –سبتمبر 1998م..ملف (أصوات التسعينات؛ القصة القصيرة في اليمن).

٤ -مجلة الثقافة، صنعاء، العدد 51، يناير، فبراير 2000م، ملف (القصة القصيرة التسعينية).

٥ -مجلة الموقف، صنعاء، العدد 35، أبريل 2003م،: ملف (القصة القصيرة في اليمن؛ مقدمة ومختارات)،[الجزء الأول].

٦ -مجلة الموقف، صنعاء، العدد 36، مايو 2003م،: ملف (القصة القصيرة في اليمن؛ القصة التسعينية الرهان على المستقبل)،[الجزء الثاني].

٧ -مجلة المعرفة؛ يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بتعز،: ملف (القصة النسوية في اليمن)، العدد 38/ 39، سبتمبر– أكتوبر 2003م، أعدت الملف: هدى العطاس.

٨ -مجلة التواصل؛ علمية، محكمة تصدرها جامعة عدن، العدد الخامس، يناير 2001م، (ملف خاص عن عبد المجيد القاضي يحتوي على: 1 - نبذة عن حياة الكاتب، 2 - مؤلفاته المطبوعة، 3 – مؤلفاته غير المطبوعة، 4 – نماذج مختارة من قصصه، 5 – دراسات شارك فيها: د. أحمد علي الهمداني، د. عبد الله

أبو هيف، أحمد محمد الشميري، حسين سالم باصديق، د.سعودي علي عبيد، د. هزوان الوز)، سبق ذكرها مفصلة في المقالات.

٩ -مجلة التواصل، العدد السادس، يوليو 2001م، (ملف خاص عن عبد الله سالم باوزير يحتوي على: 1 – سيرة موجزة عن القاص، 2 – مؤلفاته المطبوعة، 3 – قصص وحكايات وتمثيليات للأطفال، 4 – نماذج مختارة من أقاصيصه، 5 – مقالات نقدية مختارة شارك فيها: د. أحمد علي الهمداني، وحسين سالم باصديق، وعبد الله علوان، وهشام علي بن علي، وشوقي شفيق، وبيان الصفدي، وكمال الدين محمد،د.زينب حزام، وعبد جعفر، وأنور ثابت، و أحمد مثنى، وصالح باعامر). سبق ذكرها مفصلة في المقالات.

١٠ -مجلة التواصل، العدد السابع، يناير 2002م، (ملف خاص عن أحمد محفوظ عمر يحتوي: 1- نبذة عن حياة الكاتب، 2 - مؤلفاته المطبوعة، 3 – مؤلفاته غير المطبوعة، 4– نماذج مختارة من قصصه، 5 – نماذج من الدراسات المقدمة حوله شارك فيها:د.عبد العزيز المقالح، فوزي معروف، جونتر أورت، سلام عبود، فيصل حسن صوفي).سبق ذكرها.

١١ -مجلة التواصل، العدد العاشر، يوليو 2003م(ملف خاص عن حسين سالم باصديق يحتوي على: 1 – سيرته الذاتية والأدبية، 2 – نماذج مختارة من قصصه، 3 – مقالات نقدية شارك فيها: د. أحمد علي الهمداني، عبد الله سالم باوزير، أديب قاسم، محمد طاهر أفرح، كمال الدين محمد). سبق ذكرها.

١٢ -مجلة التواصل، العدد الحادي عشر، يناير 2004م، (ملف خاص عن زيد مطيع دماج يحتوي على: 1 – السيرة الذاتية والأدبية، 2 – نماذج مختارة من قصصه، 3 – مقالات نقدية شارك فيها: د. أحمد علي الهمداني، سلام عبود، عاطف عواد، أحمد السلامي).

١٣ -مجلة التواصل، العدد الثالث عشر، يناير 2005م، (ملف خاص عن صالح باعامر؛ يحتوي على: 1 – السيرة الذاتية، 2 – نماذج مختارة من قصصه، 3 – المقالات النقدية لكل من: د. محمود جابر عباس، عبد الرحمن بن عقيل، عبد الرحمن الأهدل، سالم عمر الخضر).

١٤ -مجلة التواصل، العدد الرابع عشر، يوليو 2005م، (ملف خاص عن محمد مثنى؛ يحتوي على: 1 - السيرة الذاتية، 2- نماذج مختارة من قصصه، 3 – المقالات النقدية لكلٍ من: د. عبد العزيز المقالح، د. أحمد علي الهمداني، أحمد ناجي أحمد، محمد رجب).

١٥ -مجلة الثقافة، صنعاء، (كُـتَّاب الزمن الجديد ملف عن القصة القصيرة)، العدد 73، يونيو 2004م.

رابعًا: مختارات قصصية في كتب، وفي مجلات:

١ -ألوان من القصة اليمنية المعاصرة: اختيار وتقديم؛ د عبد الحميد إبراهيم، بيروت، دار العودة، ط1، 1981م، (يحتوي على 25 قصة).

٢ -مجلة الكاتب العربي: مجلة الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، دمشق، العدد الأول الصادر عام 1981م،(يحتوي على الاختيارات القصصية التالية:" قراءة للفرح والحزن في حياة امرأة " لمحمد صالح حيدره، وقصة " هوامش.. وأبعاد " لأحمد محفوظ عمر، وقصة "طائر السنجاب " لمحمد مثنى، وقصة "البيجامة" لزين السقاف، وقصة "الأزمة" لمحمد عمر بحاح، وقصة " أشعة حريرية في الزقاق" لحسين سالم باصديق).

٣ -قصص يمنية مختارة: كتاب الحكمة، بيروت، دار الحداثة، صنعاء، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 1988م، (يحتوي على 42 قصة).

٤ -أصوات نسائية في القصة اليمنية: اختيار: نهلة عبد الله، عدن، مكتبة عبد الله باذيب الوطنية، ط1، 1992م،(يحتوي على 17 قصة).

٥ -أفق جديد لعالم أجد؛ نماذج من أدب التسعينيات القصصي، صنعاء، مؤسسة العفيف، ونادي القصة–إلمقه، ط1، 2000م،(يحتوي على 37 قصة).

٦ -من الشعر والقصة القصيرة في اليمن: اختيار وتقديم: د. عبد العزيز المقالح، عَمان، دار الكندي للنشر والتوزيع، أمانة عمان الكبرى، الأردن، ط 1، 2002م(يحتوي على 14 قصة).

٧ -مجلة العربي: تم اختيار قصة "السر" لزهرة رحمة الله في مسابقة القصة القصيرة في شهر أبريل 2007م، مع ثلاث قصص أخرى لقاصات عربيات من مصر وفلسطين والجزائر، وتبثها الإذاعة البريطانية ضمن برنامج "بي بي سي إكسترا" كل خميس، ونص القصة في مجلة العربي، الكويت، العدد 582، مايو 2007م.

٨ -يوم كان السرد أنثى: اختيار: ريّا أحمد، صنعاء، مركز عبادي، ط 1، 2008م، (يحتوي على 30 قصة لثلاثين قاصة يمنية، مع 18 شهادة أدبية للقاصات، إضافة إلى تعريف موجز بالكاتبات التي تمّ اختيار نماذج من قصصهن، ثم ملحق بأسماء كاتبات القصة القصيرة في اليمن مرتباً ترتيباً أبجدياً منذ 1962- 2008م، وعددهن 65 كاتبة، وقدّم الكتاب د. عبد العزيز المقالح).

٩ -مختارات من القصة اليمنية القصيرة: إختيار وتقديم: د. إبراهيم أبو طالب، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، (سلسلة آفاق عربية رقم 108)، ط1، 2008م.(يحتوي على 42 قصة لـ 42 قاصّاً ابتداءً بقصة "أنا سعيد" لأحمد البراق حتى جيل التسعينيات، مع التعريف بكلِّ قاص ونبذة عن إصداراته، مع مقدمة توضيحية).

خامساً: مختارات قصصية مترجمة:

١ -للوجوه والأمكنة: مختارات من القصة اليمنية القصيرة، أعدها وترجمها الباحث الألماني: د. جونتر أورت، صدر باللغة الألمانية، ط 1، 2005م.(يحتوى الكتاب على مختارات قصصية لكل من: أحمد محفوظ عمر، عز الدين سعيد أحمد، عبد الكريم الرازحي، ونبيلة الزبير، جاء الكتاب في 137 صفحة مع مقدمة طويلة حول القصة في اليمن ومسيرتها وأبرز أعلامها، وهو الكتاب الوحيد المترجم إلى الألمانية عن القصة اليمنية).

٢ -أقاصيص يمنية مترجمة: أختارها وقدم لها: د.أحمد علي الهمداني، ترجمتها إلى الإنجليزية: أ.م.د. شيرين ياسين يار محمد، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، كتاب التواصل الثالث، ط 1، 2006م.(يحتوي على أربعين قصة لأربعين قاصاً من مختلف الأجيال اليمنية).

٣ -أقاصيص يمنية مترجمة: أختارها وقدم لها: د.أحمد علي الهمداني، ترجمتها إلى الإنجليزية: أ.م.د. شيرين ياسين يار محمد، الجزء الثاني، إصدار مجلة التواصل، جامعة عدن، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط1، 2008م.

سادساً: معاجم:

١ -د.سمر روحي الفيصل: معجم القاصات والروائيات العرب، طرابلس – لبنان، جروس برس، ط 1، 1996م.(به تعريف بقاصتين يمنيتين هما: رمزية عباس الإرياني، ص 49، وشفيقة زوقري ص 72).

سابعاً: مواقع رقمية على شبكة الإنترنت:

أولاً: مواقع عامة:

١ - www.althakerah.net موقع الذاكرة الثقافية.(وفيها اختيارات لخمسة وعشرين قاصًّا يمنيًّا ما بين قصة واحدة، وثلاث قصص).

٢ - www.arabicstory.net موقع القصة العربية.(وفيـه اختيارات ل سبعة وعشرين قاصًّا، مع تعريف مختصر بكل قاص: المولد، الحالة العلمية، الأعمال الأدبية، والمشاركات الثقافية، والقصص المختارة تتراوح ما بين قصة واحدة و23 قصة).

٣ - www.alfqissa.org/ec_yemem.htm موقع ألف قصة وقصة (بيت القصة العربية)،(يحتوي على أربع قصص لهدى العطاس مع التعريف بها، وقصتان لمحاسن الحواتي مع التعريف، ومقطع من الجزء الثالث من رواية دملان لحبيب عبد الرب سروري).

٤ - www.arabgate.com موقع بوابة العرب " دليل البيانات الببليوغرافية لأدباء وأديبـات الوطن العربي "(يحتوي على قصص وسيرة ذاتية مختصرة لكل من: ريا أحمد، وصالح البيضاني، وفؤاد بدر الجيلاني، ونبيلة الزبير).

٥ - http://www.anaweeen.net موقع عناوين ثقافية، يرصد المشهد الثقافي اليمني، يحتوي على عدد من المنافذ الأدبية شعرًا، ونقدًا، وقصةومتابعات(يحتوي في عناوين السرد على عدد من القصص، ويقوم الموقع بنشر الجديد منها بين فترة وأخرى ويمكن متابعتها على الرابط التالي: http://www.anaweeen.net/index.php?action=showSection&id=2

٦ - http://pedagogie.ac-

montpellier.fr/disciplines/arabe/nvt_litr.htm#ibtisam موقع اللغة العربية لأكاديمية مونبلييه،(يحتوى على بعض الأعمال المترجمة لكل من القاصتين هدى العـطاس ومحاسن الحواتي، والشاعرتين: ابتسام المتوكل، ونادية مرعي،وللأديبين د.عبد العزيز المقالح، ومحمد الشرفي).

٧ -http://elmaqah.net موقع القصة اليمنية (إلمقه)،(موقع جديد تم إطلاقه في مايو 2006م، ويحتوي على عدد كبير من النصوص، والمقالات، والمتابعات، كما يتضمن مجلة سرد، وغيرها من الكتب والإصدارات).

٨ -http://www.erback.net موقع إرباك(صحيفة إلكترونية تحررها جماعة إرباك الأدبية، رئيس التحرير رياض السامعي) يحتوي في نافذته المخصصة للقصة على عدد من القصص، ويقوم الموقع بنشر الجديد منها باستمرار، ويمكن متابعتها على الرابط التالي:

http://www.erback.net/index.php?action=showSection&id=2

ثانياً: مواقع خاصة:

١ - www.dammaj.net موقع القاصّ والروائي زيد مطيع دمَّاج.

٢ - www.zafrah.com موقع القاصة والروائية نادية الكوكباني.(يحتوي على جميع أعمالها القصصية مع التعريف بها، ومشاركاتها، والكتابات عن أعمالها).

٣ - www.abdulrab.free.fr/ موقع الروائي والقاص د.حبيب عبد الرب سروري (يحتوي على إنتاجه الأدبي والعلمي باللغة العربية، والفرنسية، والإنجليزية).

1 - جدول بنقاد القصة، وجنسياتهم، ونوع الكتابة، وعددها

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
1	د. آمنة يوسف	يمنية	دراسة أكاديمية (دكتوراه)	1
	د. آمنة يوسف	=	دراسة	4
2	د. ابتسام حسين المتوكل	=	دراسة أكاديمية (دكتوراه)	1
	د.ابتسام المتوكل	=	دراسة في كتاب	1
3	ابن النيل	مصري	مقدمة	1
4	أحمد الوادعي	يمني	مقال	1
5	أحمد باعطير التميمي	=	مقدمة	1
6	أحمد حسين الزراعي	=	مقال	1
7	أحمد سالم الخياط	=	مقال	2
8	أحمد سعيد باخبيرة	=	مقدمة	1
9	أحمد شريف الرفاعي	=	مقال	3
10	د. أحمد علي الهمداني	=	كتاب	1
	د. أحمد علي الهمداني	=	مقال	6
	د. أحمد علي الهمداني	=	مقدمة	1
	د. أحمد علي الهمداني	=	اختيارات، وتقديم، وترجمة	1
11	أحمد مثنى	=	مقال	1
12	أحمد محفوظ عمر	=	مقال	4
13	أحمد محمد الشميري	=	مقال	1
14	أحمد محمد عطية	مصري	مقال	2
15	د. أحمد المنصوري	يمني	دراسة في كتاب	1
16	أحمد ناجي أحمد	يمني	مقال	1
17	أمين ميسري	=	مقال	1
18	أنور ثابت	=	مقال	3

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
19	د. إبراهيم أبو طالب	=	دراسة أكاديمية (دكتوراه)	1
	د. إبراهيم أبو طالب	=	مقال	1
	د. إبراهيم أبو طالب	=	اختيارات، وتقديم	1
	د. إبراهيم أبو طالب	=	فصل في كتاب	1
20	إبراهيم عبده الجرموزي	=	مقال	2
21	إبراهيم معروف	=	مقال	1
22	د. انطلاق المتوكل	=	دراسة	1
23	بيان الصفدي	سوري	مقال	1
24	د. ثناء أنس الوجود	مصرية	دراسة	1
25	د. جونتر أورت	ألماني	كتاب	1
	د. جونتر أورت	=	دراسة	4
	د. جونتر أورت	=	اختيارات، وترجمة	1
26	د. حاتم الصكر	عراقي	كتاب	1
	د. حاتم الصكر	=	دراسة	1
	د. حاتم الصكر	=	مقدمة	1
27	حسين سالم باصديق	يمني	مقال	9
	حسين سالم باصديق	=	مقدمة	2
28	خالد البيض	=	مقال	1
29	خالد زيد الشامي	=	دراسة	1
30	خالد عبد الرحمن العباسي	=	دراسة	1
31	رزاز سعيد منصور حاتم	=	مقال	1
32	ريا أحمد	=	اختيارات	1
33	زياد علي	ليبي	مقال	1
34	زيد الفقيه	يمني	مقال	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
35	سالم عمر الخضر	=	مقال	1
36	سالم عمر بكير	=	مقال	1
37	سالم عمر سالم	=	مقال	1
38	سامي خشبة	مصري	مقدمة	1
39	سامي الشاطبي	يمني	كتاب	1
	سامي الشاطبي	=	دراسة في كتاب	1
40	سعودي علي عبيد	يمني	دراسة	1
41	سعيد مبارك سبتي	=	مقال	1
42	سلام عبود	عراقي	كتاب	1
	سلام عبود	=	دراسة	13
43	سلطان سعيد عزعزي	يمني	دراسة	2
44	سليم الأضرعي	=	دراسة	1
45	د. سليمان محمود بوطي	سوري	مقدمة	1
46	د. سمر روحي الفيصل		معجم	1
47	د. سهير القلماوي	مصرية	مقدمة	1
48	شوقي شفيق	يمني	دراسة	2
49	شوقي عوض	=	مقال	1
50	شهاب القاضي		دراسة	1
51	صادق الهبوب	=	مقال	1
52	صالح المستدح	=	دراسة	1
53	صالح باعامر	=	مقالة	4
54	د. صبري مسلم	عراقي	كتاب	1
	د. صبري مسلم	=	مباحث في كتب	3
	د. صبري مسلم	=	دراسة	2

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
	د. صبري مسلم	=	مقدمة	2
55	د. صبيح مزعل الجابر	عراقي	دراسة أكاديمية (دكتوراه)	1
56	د. طه وادي	مصري	فصل في كتاب	1
57	عاطف عواد	مصري	مقال	1
58	عبد الإله سلام	يمني	كتاب	1
	عبد الإله سلام	=	دراسة	1
59	عبد الباري طاهر	=	مقال	1
60	عبد التواب يوسف	مصري	مقدمة	1
61	د. عبد الحميد إبراهيم	مصري	كتاب	1
	د. عبد الحميد إبراهيم	=	دراسة	10
	د. عبد الحميد إبراهيم	=	اختيارات، وتقديم	1
62	د. عبد الحميد الحسامي	يمني	دراسة	2
63	عبد الرحمن الأهدل	=	مقال	1
64	عبد الرحمن السقاف	=	مقال	1
65	عبد الرحمن جعفر بن عقيل	=	مقال	1
66	عبد الرحمن عبد الخالق	=	دراسة	1
	عبد الرحمن عبد الخالق	=	مقال	5
67	عبد الرحمن عبد الله غالب	=	مقدمة	1
68	عبد الرحمن فخري	=	مقال	1
69	د. عبد العزيز المقالح	=	فصل في كتاب	1
	د. عبد العزيز المقالح	=	دراسة	17
	د. عبد العزيز المقالح	=	مقدمة	7
	د. عبد العزيز المقالح	=	اختيارات، وتقديم	1
70	عبد الفتاح الحكيمي	=	مقال	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
71	عبد الفتاح العودي	=	مقدمة	1
72	عبد القوي العفيري	=	دراسة	1
73	عبد الكافي الرحبي	=	دراسة	1
74	عبد الكريم عبد الله السوسوة	=	مقال	1
75	عبد الكريم قاسم	=	دراسة	2
76	عبد الله أحمد الثور	=	مقال	1
77	عبد الله أحمد حسين	=	دراسة	1
78	عبد الله الحبشي	=	مقال	1
79	عبد الله الدحملي	=	دراسة	2
80	د. عبد الله حسين البار	=	مقدمة	1
81	عبد الله سالم باوزير	=	دراسة	1
	عبد الله سالم باوزير	=	مقال	3
82	عبد الله سلام ناجي	=	مقال	1
83	عبد الله سلطان	=	مقال	1
84	عبد الله علوان	=	دراسة	4
	عبد الله علوان	=	مقال	15
85	عبد الله قيسان	=	كتاب	1
86	عبد الله مسعد العمري	=	مقدمة	1
87	عبد المجيد القاضي	=	مقدمة	1
88	د. عبد الملك مرتاض	جزائري	دراسة	1
89	عبد الناصر مجلي	يمني	مقال	1
90	عبد الودود سيف	=	مقال	1
91	عبد الوهاب الحراسي	=	دراسة	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
92	عبد الوهاب الضوراني	=	مقدمة	1
93	عبد جعفر	=	مقال	1
94	عبده عبد الله بن بدر	=	دراسة	4
95	عدنان أبو شادي	=	دراسة	2
96	علوان مهدي الجيلاني	=	دراسة	2
97	علي المقري	=	مقال	1
98	د. علي جواد الطاهر	عراقي	دراسة	1
99	د. علي حداد	عراقي	فصل في كتاب	1
100	علي حسن العيدروس	يمني	دراسة	3
101	علي حسين خلف	=	مقدمة	1
102	علي ربيع	=	مقال	2
103	د. علي غانم أسعد حسن	=	دراسة أكاديمية (ماجستير)	1
104	علي محمد الصبان	=	مقدمة	1
105	علي محمد لقمان	=	مقال	1
106	د. عيدروس نصر ناصر	=	مقال	1
107	فايز البخاري	يمني	دراسة	1
108	فؤاد علي عبد العزيز	=	مقال	1
109	فرج عبد الله ناصر	=	مقال	1
110	فريد بركات	=	مقال	2
	فريد بركات	=	مقدمة	1
111	فوزي معروف	سوري	دراسة	2
112	فيصل حسين صوفي	يمني	فصل في كتاب	1
	فيصل حسين صوفي	=	مقال	2
	فيصل حسين صوفي	=	مقدمة	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
113	كامل المعمري	=	دراسة	1
114	كمال الدين محمد	=	دراسة	2
115	مجيب الرحمن حسين الوصابي	=	دراسة أكاديمية (ماجستير)	1
116	محسن يوسف	سوري	فصل في كتاب	1
117	محمد أبو منصر	يمني	مقال	1
118	د. محمد حامد شريف	مصري	كتاب	1
119	محمد رجب	يمني	مقال	1
120	محمد سعيد سيف	=	مقال	5
121	محمد عبد القادر بامطرف	=	مقدمة	1
122	د. محمد عبد الله	مصري	دراسة	3
123	محمد عبد الوكيل جازم	يمني	مقال	5
124	محمد عبد الوهاب الشيباني	=	مقال	4
	محمد عبد الوهاب الشيباني	=	دراسة	1
125	محمد عبده زحيري	=	مقال	1
126	محمد عصبة	=	دراسة	1
127	محمد علي الخولاني	=	مقال	1
128	محمد علي عمرة	=	مقدمة	1
129	محمد الغربي عمران	=	مقدمة	1
130	د. محمد علي يحيى	=	مقال	2
131	محمد مثنى	=	مقال	7
132	محمد محمود عبد الرازق	مصري	دراسة	1
133	د. محمد مسعد العودي	يمني	دراسة	1
134	محمد ناصر شراء	يمني	مقال	5

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
135	محمود إبراهيم صغيري	=	مقدمة	1
136	د. محمود جابر عباس	عراقي	مقال	5
	د. محمود جابر عباس	=	مقدمة	1
137	محمود علي الحاج	يمني	مقال	1
138	محي الدين علي سعيد	=	مقال	1
139	د. مسعد أحمد صالح مسرور	=	دراسة أكاديمية (ماجستير)	1
	د. مسعد أحمد صالح مسرور	=	مقال	1
140	د. مصطفى ساجد الراوي	عراقي	فصل في كتاب	1
141	منصور عبد العزيز	يمني	مقال	2
142	د. منى المحاقري	=	مقال	1
143	نبيل القيسي	=	دراسة	1
144	نبيل نور الدين	=	مقدمة	1
145	نجيب سعيد ثابت	=	مقال	1
146	نزار الشيباني	=	مقال	1
147	نهلة عبد الله	-	اختيارات	1
148	هائل الغابري	=	مقال	1
149	هشام سعيد شمسان	=	فصل في كتاب	1
	هشام سعيد شمسان	=	مقالات	6
	هشام سعيد شمسان	=	مقدمة	1
150	هشام علي	=	فصل في كتاب	1
	هشام علي	=	دراسة	6
151	د. وجدان عبد الإله الصائغ	عراقية	فصل في كتاب	1
	د. وجدان الصائغ	=	دراسة	1
152	د. وهب رومية	سوري	دراسة	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
153	يوسف الشاروني	مصري	مقال	1

ثانياً: ببليوجرافيا الرواية

(مارس 1939 – ديسمبر 2009م)

ببليوجرافيا الرواية

ببليوجرافيا نقد الرواية

ببليوجرافيات سابقة:

هذه الببليوجرافيا للرواية اليمنية ليست الأولى؛ فقد سبقتها سبع ببليوجرافيات،لكنها جاءت لتتلافى بعض القصور والأخطاء التي وقعت فيها الجهود السابقة إثباتا لما أغفلته أو تصويبا لما ضمنته. أما الجهود السابقة فهي على النحو الآتي:

الأولى: ببليوجرافيا الدكتورعبد الحميد إبراهيم:

نشرها في ذيل كتابه "القصة اليمنية المعاصرة 1939–1976م" وقد رصدت الروايات بدايةً برواية "سعيد" ونهايةً برواية "مرتفعات ردفان ". ليبلغ عددها (13) ثلاث عشرة رواية لكنه أغفل روايتين لم يشر إليهما وهما:يوميات مبرشت، والقات يقتلنا. وللكاتب والْكِتَاب فضل الريادة في ذلك وإن كان مهتما –بالدرجة الأولى– بالقصة القصيرة.

الثانية: ببليوجرافياحسين سالم باصديق :

وضعها في ذيل كتابه "أضواء على القصة العربية الحديثة" المنشور عام 1996م – وكان قد نشر جزءا منها من قبل في أحد مقالاته بمجلة الثقافة الجديدة عام 1992م – ورصد منها (30) ثلاثين رواية حتى عام 1993م ولكنه وقع في أخطاء واضحة في أسماء الروايات مثل: "مذكرات عاقل "،و"المرفأ القديم "؛ والصواب "مذكرات عامل"،و"الميناء القديم "، وكذلك اجتزاء بعض أسماء الروايات مثل:"المشاهد الطويلة.."،كما أخطأ في اسم "عبد الرحيم السبلاني "

وسماه (عبد الرحمن السيلاني) هذا بالإضافة إلى تقديم بعض الروايات المتأخرة زمنا لعدم تأكده من تاريخ النشر فيما يبدو.

الثالثة: ببليوجرافيا الدكتور شكري عزيز الماضي:

نشرها في مجلة الثقافة الجديدة عام 1994م وهي التي ذيلتها الباحثة "آمنة يوسف" في رسالتها " تقنيات السرد في الرواية اليمنية " وأضافت إليها رواية "شارع الشاحنات" لتصبح (33) رواية حتى عام 1996م غير أنها وقعت في نفس خطأ الدكتور شكري الماضي عندما ضم رواية بعنوان "الفرزة " لعبد الملك المقرمي إلى الروايات بينما لم تصدر هذه الرواية وما صدر منها لا يتعدى الفصل الأول نشر في مجلة الثقافة الجديدة عام 1992م.

الرابعة: ببليوجرافيا الدكتور حمدي السكوت:

نشرها في كتاب "الرواية العربية: ببليوجرافيا، ومدخل نقدي " وقد حصل بها خلط واضح بين الروايات، والمجموعات القصصية،وأخطاء في عناوين بعض الروايات مثل (طريق العودة) – وعَدَّها رواية ثانية لحسين سالم با صديق وليس له غير رواية "طريق الغيوم"–، و(صور من الماضي)، والصحيح "صوت من الماضي". ولعل السبب في حدوث تلك الأخطاء يرجعُ إلى اتساع المشروع من ناحية، وعدم توفر المعلومات الكافية والدراسات اليمنية التي يعتمد عليها الباحث من ناحية أخرى.

خامسا: ببليوجرافيا الدكتور عبد الحكيم محمد صالح:

ذَيَّلَ به رسالته " بناء السرد في الرواية اليمنية " عدّ منها 50 رواية حتى عام

2000م. ولعلها أكثر الجهود السابقة استكمالا إلا أنه لم يشر -أيضا- إلى بعض الروايات مثل رواية: "سفينة نوح "، و"يا طالع الفضاء "، و"نحو الشمس شرقا"...وغيرها. وعد رواية "خطوات على جبال اليمن "للكاتب السعودي سلطان سعد القحطاني ضمن الروايات اليمنية، وليست كذلك بالطبع، وإنما أحداثها تدور في اليمن. والأمر الأخر أنه بدأ رصده للروايات برواية فتاة قاروت 1927م، والصبر والثبات 1929م. على أنهما البداية للرواية اليمنية والحق أنهما روايتان في حكم المفقودتين إلا من توصيف وعرض للأخيرة في كتاب عبد الله الحبشي " أوليات يمانية في الأدب والتاريخ " وهي بحسب توصيفه "وعظية غرامية فكاهية إنتقادية " كتبت ونشرت خارج اليمن وتدور أحداثها في المهجر، وليس لها من ارتباط باليمن إلا كون كاتبها أحمد عبد الله السقاف أديب يمني هاجر إلى جزر جاوة بأندنوسيا. ولو اعتمدنا ما ذهب إليه الباحث في هذا المقياس لكان الأولى أن يعد روايات علي أحمد باكثير من الروايات اليمنية.

سادساً: ببليوجرافيا الدكتورإبراهيم أبو طالب:

ألحقها في دراسته للماجستير عام 2003م وقد احتوت على رصد لـ (71) رواية حتى عام 2003م.وقد نشرت ضمن كتابه (الموروثات الشعبية القصصية في الرواية اليمنية) دراسة في التفاعل النصّي، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة واسياحة،2004م.

سابعًا: ببليوجرافيا زيد صالح الفقية:

نشرها في مجلة الحكمة، العددان 237-238، نوفمبر، ديسمبر 2005م. ثم

نشرها على موقع نادي القصة اليمنية إلمقه، بتاريخ 25 سبتمبر 2006م، وعليها عدد من الملاحظات أبرزها: أنّه عدَّ المجموعات القصصية الثلاث لمحمد عبد الولي(شيء اسمه الحنين، الأرض يا سلمى، عمنا صالح العمراني) ضمن الروايات. أغفلَ تاريخ نشر (7) روايات وهي معلومة التاريخ، وكذا دار نشر (5) روايات وهي معلومة الناشر، مما أدّى إلى اختلال معيار الترتيب الزمني الذي اقترحه للرصد، عدّ (مبادئ لا تباع) مجموعة مقالات لأحمد محفوظ عمر ضمن الروايات. وقع في خطأ سبق لغيره الوقوع فيه وهو اعتبار روايتي الأطفال والناشئة: صراع في جزيرة الذهب، و دار السلطنة ضمن الروايات. إغفال أكثر من رواية كانت قد صدرت حتى تاريخ جمعه للروايات.

ونعتقد أن هذه الببليوجرافيا التي نقدمها هنا هي الأكثر استيفاءً بعد التدقيق والمطابقة والبحث، شاكرين جهود السابقين التي لولاها لما وصلنا إلى هذه الببليوجرافيا.

هذه الببليوجرافيا:

نضع إضافة إلى ذلك ببليوجرافيا عن نقد الرواية اليمنية، وهي محاولة لرصد العمل النقدي للخطاب الروائي، نأمل من خلالها إفادة الباحثين والمهتمين في هذا الميدان، وإعطاء صورة وصفية شبه متكاملة عن الخطاب الروائي في اليمن إبداعاً ونقداً. ولا نزعم أننا قد استقصينا كل ما كتب بحيث لم نغادرْ منه شيئا، ولكننا لم ندخر جهدا في ذلك. فإن أصبنا فمن الله وإن قَصَّرْنَا، ففي جهود الباحثين ما يكمل هذا العمل، وحسبنا أن نخطو الخطوة الأولى في هذا

الطريق.

إحصاءات وملاحظات:

أولا: الروايات والرواة:

تُعدُّ رواية سعيد لمحمد علي لقمان أول رواية يمنية تصدر في اليمن عام 1939م، ومن هذا التاريخ حتى نهاية عام 2009، بلغ عدد الروايات (135) روايةً، لـ(82 روائياً وروائية) منهم: (73) روائياً، و(9) روائيات. في هذه الروايات: روايات طويلة، وروايات قصيرة (3)، وروايات تاريخية (4)، وقصة (4)،وبوليسية (1)، وساخرة(1)، وسيناريو فيلم روائي(1). ومعظمها صدر على شكل كتاب، ماعدا (13) رواية نشرتْ مسلسلةً في الصحف، ولم تجمع في كتاب.

ثانياً: النقاد:

بلغ عدد النقاد الذين كتبوا دراسات أكاديمية، ونقدية ومقالات في كتب ودوريات (123) ناقداً وناقدة من اليمنيين والعرب.

القسم الأول: ببليوجرافيا الرواية اليمنية
من عام 1939 إلى 2009م حسب التسلسل التاريخي

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
١	محمد على إبراهيم لقمان	سعيد[1]	1939	عدن، المطبعة العربية	ضمن مجلة الثقافة الجديدة، عدن، العدد الرابع، يوليو 1992م	
٢	عبد الله الطيب أرسلان	يوميات مبرشت	1948	عدن، مطبعة فتاة الجزيرة		
٣	علي محمد عبده	حصان العربة	1959	عدن، صحيفة الكفاح		
٤	محمد محمود الزبيري	مأساة واق الواق	1960	القاهرة	عن دار العودة- بيروت ط 1، 1978 وعن دار الكلمة- صنعاء (1985)	
٥	علي محمد عبده	مذكرات عامل	1966	عدن، صحيفة الطريق		

(١) أعيد طباعتها ضمن كتاب (المجاهد محمد علي لقمان المحامي 6نوفمبر 1898- 22مارس 1966م رائد النهضة الفكرية والأدبية الحديثة في اليمن) الأعمال المختارة، جمع وإعداد ودراسة أ.د. أحمد علي الهمداني، دون تحديد ناشر، ط1، 2005م، ص ص 395 - 454.

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
٦	رمزيةعباس الإرياني	القات يقتلنا	1969	تعز		
٧	رمزيةعباس الإرياني	ضحية الجشع	1970	تعز، دار القلم للطباعة والنشر		
٨	عبدالرحيم السبلاني	مصارعة الموت	1970	تعز، الدار الحديث للطباعة والنشر		
٩	محمد أحمد عبد الولي	يموتون غرباء	1971	عدن،صحيفة الشرارة	عن اتحاد الكتاب اليمني ضمن مجلة (الحكمة) وعن دار العودة عدة طبعات أخرها عام 1986م	
١٠	أبو أنهار	صوت من الماضي	1975	صنعاء، صحيفة الرسالة		
١١	عبد الرحمن بجاش	العودة إنها النهاية	1975	صنعاء،صحيفة الثورة		
١٢	عبد الوهاب الضوراني	مجمع الشحاذين	1976	صنعاء، صحيفة الثورة من26/ 1،عدد 2489 إلى13/ 2،عدد 2507	وفي كتاب عام 1979 عن مطابع الناشر العربي، القاهرة	

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
١٣	أحمد محمد العليمي	غرباء في أوطانهم	1976	تعز،صحيفة الجمهورية، من 28/ 4، العدد 2813 حتى 26/ 5، عدد2839		
١٤	عبد الكريم المرتضى	الخاتم المجهول	1976	تعز، صحيفة الجمهورية الحلقة الأولى في 5/ 9/		
١٥	حسين صالح مسيبلي	مرتفعات ردفان	1976	عدن، مؤسسة 14 أكتوبر		
١٦	حسين سالم باصديق	طريق الغيوم	1977	بيروت، دار الفارابي،إصدارات وزارة الثقافة، عدن		
١٧	محمد أحمد عبد الولي	صنعاء مدينة مفتوحة	1978	عدن، مؤسسة أكتوبر	وعن دار العودة- بيروت عدة طبعات أخرها في1986	ونشرتها مجلة الحكمة صنعاء- السنة 7 العددان 59، 60 إبريل- مايو 1977 (ص ص 70 – 153)

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
١٨	محمود صغيري	الميناء القديم	1978	دمشق، اتحاد الكتاب العرب		
١٩	محمد حنيبر	قرية البتول	1979	دمشق، عالم الكتب		
٢٠	عبد الله سالم باوزير	سفينة نوح	1981	عدن، دار الهمداني	صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، عام 2001م ضمن سلسلة إبداعات يمانية.	
٢١	محمد مثنى	ربيع الجبال	1983	عدن، دار الهمداني	مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء 2002م	
٢٢	حسن سالم باصديق	الإبحار على متن حسناء	1984	بيروت، دار الفارابي، إصدارات وزارة الثقافة– عدن		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
٢٣	زيد مطيع دماج	الرهينة	1984	بيروت، دار الآداب	عن دار رياض الريس– لندن عام 1997م وضمن مشرع اليونسكو (كتاب في جريدة) عام 1998 والهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة عام 1999م	مسلسلة في الثقافية من العدد 28، 3 فبراير 2000م حتى العدد 33، 9 مارس 2000م
٢٤	سلوى محمد الصرحي	وأشرقت الشمس	1984	صنعاء، مسلسلة في صحيفة الثورة		
٢٥	سلوى محمد الصرحي	صراع مع الحياة	1985	صنعاء، مسلسلة في صحيفة الثورة		
٢٦	محمد سعيد سيف	شارع الشاحنات	1985	صنعاء، مجلة اليمن الجديد	صنعاء– منشورات اتحاد الكتاب اليمنيين.	
٢٧	سلوى محمد	ويبقى الأمل	1986	صنعاء، مسلسلة		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
	الصرحي			في صحيفة الثورة		
٢٨	أحمد مثنى	هموم الجد قوسم	1988	بيروت، دار الحداثة		
٢٩	حسين سالم باصديق	عذراء الجبل	1988	عدن، دار الهمداني إصدار وزارة الثقافة والإعلام عدن		
٣٠	يحيى علي الإرياني	ركام وزهر	1988	بيروت، دار التنوير		
٣١	أحمد عبد الله فدعق	القرية التي تحلم	1989	دمشق، دار الجاحظ		
٣٢	سعيد عولقي	السمار الثلاثة	1989	عدن، صحيفة 14 أكتوبر	وعن مركز عبادي للدراسات والنشر عدن– عام1993	
٣٣	محمد مثنى	مدينة الصعود	1989	عدن، دار الهمداني	وعن دار أزال– بيروت بعنوان (مدينة المياه المعلقة)	رواية واحدة بعنوانين
٣٤	يحيى علي الإرياني	مشاهد طويلة من الحكاية	1989	بغداد، دار الشئون الثقافية.	بيروت،المؤسسة الجامعية للدراسات	نشرت فصول منها في نهاية السبعينات في

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
					والنشر 1996م.	مجلة اليمن الجديد
٣٥	عبد الملك المقرمي	الفرزة	1990	صنعاء، مسلسلة في مجلة الكلمة		الحلقة 2 في العدد 4، 5، من مجلة الكلمة، نوفمبر – ديسمبر 1990م
٣٦	أحمد قائد بركات	ليلة ظهور أسعد الكامل	1992	صنعاء، دائرة الصحافة والطباعة		حوارية تاريخية
٣٧	أحمد قائد بركات	المُبَشِّع	1993	صنعاء، دائرة الصحافة والطباعة		
٣٨	صالح باعامر	الصمصام	1993	القاهرة، مطابع الكوبري	ضمن الأعمال الكاملة، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، 2004م	
٣٩	عبد الله سالم باوزير	يا طالع الفضاء	1995	صنعاء، مركز عبادي سلسلة كتاب الجيب رقم 10		رواية قصيرة 80 صفحة

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
٤٠	أنور محمد خالد	رؤيا شمر يرعش	1997	بيروت، دار الفكر العربي		رواية تاريخية
٤١	عزيزة عبد الله	أحلام.. نبيلة	1997	القاهرة، مكتبة الخانجي		
٤٢	يحيى علي الإرياني	شيزان	1997	بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنش		
٤٣	أحمد قائد بركات	منازل القمر(تباشير الأماني)	1998	صنعاء، منشورات صحيفة الثورة.		
٤٤	عبد الله سالم باوزير	أيام في بومباي	1998	صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر	ومسلسلة في صحيفة (الثقافة) عام 1999م	
٤٥	عزيزة عبد الله	أركنها الفقيه	1998	القاهرة، مكتبة الخانجي		
٤٦	عزيزة عبد الله	طيف ولاية	1998	صنعاء، دائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة		
٤٧	علي محمد زيد	زهرة البن	1998	بيروت، دار الكنوز الأدبية		
٤٨	محمد مثنى	وسام الشرف	1998	تعز، صحيفة الجمهورية	صنعاء، مركز عبادي سلسلة	

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
				الثقافية	إبداعات يمانية (25)،2002م	
٤٩	يحيى علي الإرياني	نحو الشمس شرقاً	1998	عمّان، دار أزمنة للنشر والتوزيع		
٥٠	أحمد قائد بركات	الخروج من زقاق الغول	1999	صنعاء، مطابع معين		
٥١	حبيب عبد الرب سروري	الملكة المغدورة	1999	صنعاء، مؤسسة المهاجر كتاب المهاجر رقم (3) طبعت في مركز عبادي للدراسات النشر	مسلسلة في صحيفة الثقافية عام 1999، وطبعت ضمن إصدارات وزارة الثقافة، 2004م	ترجمها عن الفرنسية د.علي محمد زيد
٥٢	محي الدين علي سعيد	عرق الأرض	1999	تعز، صحيفة الجمهورية الثقافية	مركز عبادي+نادي القصة،2002	
٥٣	مندعي ديان	رجل أحب الحديد	1999	صنعاء، مؤسسة المهاجر كتاب المهاجر رقم 2		رواية تدور أحداثها في عدن، وشيفيلد،وشيكاغو
٥٤	أبو القصب الشلال	رحلة إلى وادي العسجد	2000	صنعاء، مركز عبادي		رواية ساخرة

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
٥٥	عبد الناصر مجلي	رجال الثلج	2000	تعز- مسلسلة في صحيفة الثقافية	طبعتها مؤسسة العفيف 2002م	
٥٦	نبيلة الزبير	إنه جسدي	2000	القاهرة،الهيئة العامة لقصور الثقافة،سلسلة آفاق الكتابة (39)		
٥٧	أحمد قائد بركات	منازل القمر المنزلة الثانية، سنوات البراءة	2001	صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر		
٥٨	أحمد قائد بركات	منازل القمر،المنزلة الثالثة المدار الغربي	2001	صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر		
٥٩	أمين باجنيد	المدينة الفاضلة	2002	صنعاء، مركز عبادي + نادي القصة	نشر فصولاً منها في مجلة آفاق، الصادرة عن اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، فرع حضرموت عام	

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
					1998م.	
٦٠	أحمد عبد الله فدعق	جذور لا تموت	2002	د. م		
٦١	بلقيس مالك الإرياني	معرض الجثث	2002	د.م		
٦٢	حبيب عبد الرب سروري	دملان	2002	صنعاء، مؤسسة العفيف	ثم طبعت الأجزاء الثلاثة مجموعة عن مؤسسة العفيف، 2004م	
٦٣	عبد الله علي البواب	قصر الرعب	2002	صنعاء، مركز عبادي		
٦٤	عزيزة عبد الله	تهمة وفاء	2002	القاهرة، دار الشروق		
٦٥	نجلاء العمري	ذاكرة لا تشيخ	2002	صنعاء، مؤسسة العفيف		ضمن كتاب مجموعة الأعمال الفائزة بجائزة العفيف الدورة الرابعة 2002م
٦٦	وجدي الأهدل	قوارب جبلية	2002	صنعاء، مركز عبادي	بيروت،رياض الريس	
٦٧	أم عمارة	الوشاح	2003	صنعاء، مكتبة خالد بن الوليد		
٦٨	جلال علي الرويشان	من مأرب إلى	2003	صنعاء، الهيئة		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
		طشقند		العامة للكتاب		
٦٩	حبيب سروري	سانت مالو	2003	صنعاء، مؤسسة العفيف		
٧٠	سامي الشاطبي	كائنات خَرِبة	2003	صنعاء، مركز عبادي		
٧١	سامي الشاطبي	للألم مواسم أخرى	2003	صنعاء، مركز عبادي		
٧٢	صالح باعامر	المكلا	2003	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء والكتاب	مع رواية الصمصام، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة 2004م	
٧٣	عبد الله علي البواب	دموع الأمل	2003	صنعاء، مكتبة خالد بن الوليد		
٧٤	محمد عبدالوكيل جازم	نهايات قمحية	2003	صنعاء، اتحاد الكتاب اليمنيين		
٧٥	مهدي الحيدري	الكهف المهجور	2003	صنعاء، الهيئة العامة للكتاب		
٧٦	هند محمد هيثم	ملوك لسماء الأحلام والأماني	2003	صنعاء، مركز عبادي		
٧٧	هند محمد هيثم	حرب الخشب	2003	صنعاء، مركز عبادي واتحاد		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
				الكتاب اليمنيين		
٧٨	إبراهيم اسحاق	صنعاء الوجه الآخر	2004	القاهرة، دار الهلال		
٧٩	أحمد زين	تصحيح وضع	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		
٨٠	أحمد ناجي	طائر الجبل وجبل الظلام	2004	الناشر: المؤلف، طباعة البراق		قصة
٨١	أشرف محمد النولي	ديك الرسام	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		
٨٢	بسام علي شمس الدين	الطاووسة	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		
٨٣	صالح قايد الكهالي	ليلة فرح على بحر صيره	2004	صنعاء، مركز عبادي		
٨٤	عبد الناصر مجلي	جغرافية الماء	2004	تعز، مسلسلة بصحيفة الثقافية	مركز عبادي،2009م	
٨٥	عزيزة عبد الله	عرس الوالد	2004	دار النهار		
٨٦	علي محمد الزريقي	الناقلة.. بلوأوشنـز	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		فصول من رواية يمنية مفتوحة
٨٧	محمد الخوبري	أحلام الفتى	2004	صنـعاء، مركز		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
		سالم		عبادي، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين		
٨٨	محمد عباس ناجي الضالعي	جاسوس في صنعاء	2004	صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين		
٨٩	محمد قاسم الهندي	موطن الأحزان	2004	إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		
٩٠	منير طلال يحيى	طريق البخور	2004	صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة		رواية تاريخية عن الحملة الرومانية على اليمن.
٩١	وجدي الأهدل	حمار بين الأغاني	2004	لندن، دار رياض الريس		
٩٢	يحيى عبد الله العمودي	السيف اليماني	2004	صنعاء، اصدارات وزارة الثقافة		قصة
٩٣	أم عمارة	سفوح المجد	2005	صنعاء، مكتبة خالد بن الوليد		
٩٤	حبيب عبد الرب سروري	طائر الخراب	2005	صنعاء، مؤسسة العفيف الثقافية		
٩٥	سالم العبد	هذيان المرافئ	2005	صنعاء، مركز		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
				عبادي، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين		
٩٦	علي محمد زيد	تحولات المكان	2005	صنعاء، مؤسسة العفيف الثقافية		
٩٧	قوت الشغدري	دائرة الموت	2005	الهيئة العامة للكتاب		قصة بوليسية
٩٨	محمد علي شائف	الجثة	2005	صنعاء، مركز عبادي		
٩٩	محمد علي شائف	مسرح السرداب	2005	صنعاء، مركز عبادي		
١٠٠	مناع مانع العميثلي	جنائز الظلام	2005	صنعاء، مركز عبادي		
١٠١	ياسر عبد الباقي	موران	2005	مجلة المنارة، عدن، اتحاد الأدباء فرع عدن،وصحيفة الأيام		
١٠٢	أحمد عبد الله الصوفي	صائد الفرائس "آخر صيحات رجل يموت "	2006	صنعاء، مركز عبادي		
١٠٣	سامي الشاطبي	مذكرات مولَّد طيب	2006	صنعاء، مركز عبادي		رواية قصيرة

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
١٠٤	عبد الله عباس الإرياني	بدون ملل	2006	صنعاء، مركز عبادي		
١٠٥	محفوظ عبدالله حزام	لغة القلوب في زمن الحروب	2006	صنعاء، مركز عبادي		قصة
١٠٦	مناع مانع العميثلي	عذاب الذات	2006	صنعاء، مركز عبادي		
١٠٧	مناع مانع العميثلي	النـزيف المرّ	2006	صنعاء، مركز عبادي		
١٠٨	نادية الكوكباني	حبٌّ ليس إلا	2006	القاهرة، دار ميريت		
١٠٩	هايل علي المذابي	ذكريات مفقودة	2006	صنعاء، مركز عبادي		
١١٠	هند هيثم	الأنس والوحشة	2006	صنعاء، مؤسسة الميثاق للطباعة		
١١١	ياسين سعيد نعمان	أصل الحكاية	2006	الهيئة العامة للكتاب		
١١٢	يحيى محمد الحوثي	الباحث عن الذات	2006	مركز عبادي		قصة
١١٣	أحمد زين	قهوة أمريكية	2007	بيروت، المركز الثقافي العربي		
١١٤	الحسن محمد سعيد	أبو جنزير	2007	مركز عبادي		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
١١٥	حسين بن عبيدالله[1]	قصة إرهابي	2007	مركز عبادي		
١١٦	سمير عبدالفتاح	رواية السيد(م)	2007	مركز عبادي		
١١٧	عبدالرحمن بجاش	حكايات العم قاسم		اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين		
١١٨	عبدالله عباس الإرياني	الصعود إلى نافع	2007	مركز عبادي		
١١٩	محمد عبدالوكيل جازم	الضباب أتى.. الضباب رحل	2007	صنعاء، دار نجاد للطباعة والنشر		رواية قصيرة
١٢٠	محمد علي محسن	حقل الفؤاد	2007	صنعاء، مركز عبادي		
١٢١	منير طلال	طوفان الغضب	2007	الهيئة العامة للكتاب		رواية تاريخية
١٢٢	وجدي الأهدل	فيلسوف الكرنتينه	2007	صنعاء، مركز عبادي		
١٢٣	ياسر عبد الباقي	زهافار	2007	صنعاء، مركز عبادي		
١٢٤	بسام شمس الدين	الدائرة المقدسة	2008	صنعاء، مركز عبادي		
١٢٥	حسين حسن	الرجل الحوت	2008	نسخة إلكترونية		ورواية أخرى

(١) نشر رواياته بعد ذلك باسم حسين حسن السقاف.

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
	السقاف			على موقع: wwwalkhaynet		إلكترونية بعنوان(حب من أول رائحة)
١٢٦	سمير عبد الفتاح	ابن النسر(السقوط)	2008	صنعاء، مركز عبادي		
١٢٧	عبدالله عباس الإرياني	الغُرم	2008	صنعاء، مركز عبادي		
١٢٨	علي المقري	طعم أسود..رائحة سوداء	2008	بيروت، دار الساقي		
١٢٩	محمد سالم الحداد	اغتيال السبات	2008	دار نجاد للطباعة النشر		
١٣٠	محمد عثمان	رجة تحس بالكاد	2008	مركز عبادي		
١٣١	مروان الغفوري	كود بلو	2008	القاهرة، دار اكتب للنشروالتوزيع		
١٣٢	وجدي الأهدل	بلاد بلا سماء	2008	مركز عبادي		
١٣٣	حسين حسن السقاف	صحيفة دنماركية	2009	مركز عبادي		
١٣٤	عزيزة عبد الله	اثنان من صنعاء	2009	مركز عبادي		
١٣٥	عبد الله عباس الارياني	مئة عام من الفوضى	2009	مركز عبادي		

م	المؤلف	الرواية	صدورها لأول مرة	ناشر الطبعة الأولى	طبعات أخرى	ملاحظات
١٣٦	علي المقري	اليهودي الحالي	2009	بيروت، دار الساقي		
١٣٧	فؤاد الشميري	خيانة البحر	2009	مركز عبادي		
١٣٨	محمد الخوبري	المداح والموت		مركز عُبادي		
١٣٩	محمد الخوبري	يوم الحشيش	2009	مركز عُبادي		
١٤٠	محمد الغربي عمران	مصحف أحمر	2009	رياض الريس		
١٤١	نادية الكوكباني	عقيلات	2009	مركز عبادي		
١٤٢	ياسر عبد الباقي	وحيدة	2009	مركز عبادي		سيناريو فلم روائي
١٤٣	عبد القادر مهدي النفيلي	الحرام	د.ت[١]	دون ناشر، أبين زنجبار		

القسم الثاني: ببليوجرافيا نقد الرواية اليمنية.(مرتبة زمنيًا)

أولاً: الدراسات الأكاديمية:

١ -آمنة يوسف محمد عبده: تقنيات السرد في الرواية اليمنية المعاصرة (مقاربة بنويّة) (رسالة ماجستير) كلية الآداب، جامعة صنعاء، مايو 1996م. وطبعت بعنوان: تقنيات السرد في النظرية والتطبيق، اللاذقية ، دار الحوار للنشر والتوزيع،ط1، 1997م.

٢ -عائد كاظم حسين خصباك: (باحث عراقي)، الخصوصيّات الموضوعية

١ - وضعت في الأخير لعدم وجود ما يدل على تاريخ نشرها، وهي مصورة على شكل كتاب من القطع الصغير.

للرواية اليمنية 1962م-1990م. (رسالة دكتوراه) كلية الآداب، جامعة صنعاء 1998م.وطبعت بعنوان (خصوصية الموضوع في الرواية اليمنية (1962-1997م، صنعاء مركز عبادي للدراسات والنشر، 1999م).

٣ -وهبية أحمد صبره: البنية الروائية في يموتون غرباء (رسالة ماجستير)، كلية الآداب، جامعة صنعاء. ونشرت في كتاب عن مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، سلسلة دراسات وأبحاث رقم 8،ط1، 2002م.

٤ -عبد الحكيم محمد صالح: بناء السرد في الرواية اليمنية، دارسة نظرية تطبيقية من خلال أربع روايات يمنية مختارة من منتصف الثمانينات وحتى أواخر التسعينيات من القرن الماضي. (رسالة ماجستير) معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، 2001م.

٥ -حفيظة صالح ناصر الشيخ: التجربة الروائية اليمنية قضاياها الموضوعية وبناها السردية 1939م – 1998م، (رسالة دكتوراه)، كلية الآداب، جامعة اليرموك، 2002م.

٦ -إبراهيم أبو طالب: الموروثات الشعبية القصصية في الرواية اليمنية، (رسالة ماجستير)، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 2003م. ونشرت في كتاب من إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٧ -صادق السلمي: أثر التراث في الرواية اليمنية، (رسالة ماجستير)، جامعة ذمار، 2004م.

٨ -عبد الحكيم محمد صالح: تطور الخطاب الروائي اليمني، (رسالة دكتوراه)، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، 2006م.

٩ -آمنة محمد محمد الهتاري: تقنيات الحوار في الرواية اليمنية 1971-2004م،

(رسالة ماجستير)، كلية اللغات، جامعة صنعاء، 2008م.

ثانياً: الكتب:

١ -هشام علي: الخطاب الروائي في اليمن، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر ط1، 1996م،[مجموعة مقالات ودراسات متفرقة جمعها في كتاب].

٢ -هشام علي: السرد والتاريخ في كتابات زيد مطيع دماج صنعاء، مركز عباد ي للدراسات والنشر، ط1، 2000م.

ثالثاً: فصول ومباحث في كتب:

١ -د. عبد الستار الحلوجي: الزبيري شاعر اليمن. القاهرة، مطبعة الكيلاني 1968م. (به فصلٌ عن مأساة واق الواق).

٢ -محمد عبد الله محمد المصري: دراسات في الأدب اليمني الحديث، الشعر/ القصة/ المسرح، القاهرة 1971م (به دراسة عن محمد عبد الولي).

٣ -أحمد محمد الشامي: من الأدب اليمني نقد وتاريخ، القاهرة، دار الشروق، 1974م (به مبحث بعنوان: (واق الواق مفخرة اليمن) فيه عرض لرواية مأساة واق الواق واقتباسات منها ص117-123).

٤ -د.عبد الحميد إبراهيم: القصة اليمنية المعاصرة 39-1976م، بيروت، دار العودة، (كتاب الكلمة)، ط 1، 1977م، (الباب الثاني من الكتاب خاص بالرواية ويحتوي على تمهيد وأربعة فصول من ص137-184).

٥ -مجموعة من الكتاب اليمنيين: الزبيري شاعراً ومناضلاً،بيروت،دار العودة،ط1، 1977م. (فيه فصل بعنوان: عن المأساة والفن في واق الواق؛ عبد الودود سيف، ص223- 260).

٦ -علوي عبد الله طاهر: الزبيري؛شعره ونثره وأراء الدارسين فيه.بيروت، دار الفارابي، ط1977،1م. (فيه فصل عن نثر الزبيري تأخذ مأساة واق الواق نصيبا وافرا من الحديث،ص76 -95).

٧ -يوسف حسن نوفل: بيئات الأدب العربي في الدراسات المعاصرة، الرياض،دار المريخ،1984م،(فيه حديث عن رواية سعيد).

٨ -د. عبد الحميد إبراهيم: الرواية العربية والبحث عن شكل . القاهرة، دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع، ط 1، 1995م. (تحدث في الفصل الأول عن: الرواية المعاصرة في اليمن، مأساة واق الواق، صنعاء مدينة مفتوحة، الرهينة والأمل. ص106-152).

٩ -ميفع عبد الرحمن: على مسافة من الذات في الأدب والواقع. عدن- وزارة الثقافة والإعلام، دار الهمداني للطباعة والنشر، ديسمبر 1987. (فيه مبحث بعنوان: رجل اسمه (محمد عبد الولي). هو تأبين وحديث عن أعماله الروائية والقصصية ص 81 -86).

١٠ -د. علي الراعي: الروية في الوطن العربي . القاهرة، دار المستقبل العربي، ط1، 1991م (فيه فصل بعنوان: الرواية في اليمن والبحرين، تحدث فيه عن روايتين يمنيتين هما: الرهينة (ص497-502)، وصنعاء مدينة مفتوحة (503-509).)

١١ -عبد الله البردوني: الثقافة والثورة في اليمن، دمشق، مطبعة الكاتب العربي،ط1، 1991م.(فيه مبحث بعنوان: رواية الرهينة بين الفنية وغياب خبرة الفنان. (ص222-232).

١٢ -يحيى علي الإرياني: محاولة استشرافية لرواية يمنية .. مستقبلية، فصل في كتاب (الثقافة اليمنية رؤية مستقبلية)، (الجزء الأول)، صنعاء، وزارة الثقافة

والسياحة، ط1، 1991م.(يحتوي على: الرواية المستقبلية ودورها- البنية الواقعية، وتداعي ارتباطها الفني، ص75- 86).

١٣ -عبد الله محمد الحبشي:أوليات يمانية في الأدب والتاريخ؛بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع،ط 1،1991م. (فيه مبحثان:الأول:بعنوان أول قصة في الأدب اليمني [يتحدث فيه عن الأديب أحمد السقاف وقصته الطويلة " الصبر والثبات " التي صدرت عام 1929م ويعرض فكرتها ويعدها أول عمل قصصي كتب ودارت أحداثه في المهجر،في مدن جاوه باندونيسيا، ص9-14.] والثاني:بعنوان؛سعيد من أوائل القصص في الأدب اليمني،ص15 -21).

١٤ -إيمان القاضي:الرواية النسوية في بلاد الشام، السمات النفسية والفنية. دمشق، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع،ط 1،1992م.(فيه الحديث عن رواية سعيد كبداية للرواية اليمنية).

١٥ -عبد الفتاح الحكيمي: النقد الأدبي والمعارك القلمية في اليمن من عام 1932م -1955م، دراسة تاريخية تحليلية، صنعاء، مؤسسة الثورة للصحافة ط1، 1998م (فيه حديث مقتض ب عن رواية سعيد وبدايات الرواية في اليمن، ص133-139).

١٦ -د.عبد العزيز المقالح: دراسات في الرواية والقصة القصيرة في اليمن، بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط 1، 1999م. (القسم الأول دراسات في الرواية من ص 7-144 وهي مجموعة مقدمات للأعمال الروائية و مقالات نشرت من قبل في الصحف والمجلات المختلفة).

١٧ -عمر محمد عمر: تجارب روائية، صنعاء، مركز عبادي، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، (سلسلة دفاتر أدبية، رقم 3)، ط1، 2004م. (يحتوي على:

قراءة في رولية الرهينة، قراءة في رواية ملوك لسماء الأحلام والأماني، قراءة في رواية الصمصام، قراءة في رواية مدينة المياه المعلقة).

١٨ -د. عبد العزيز المقالح: نقوش مأربية " دراسات في الإبداع والنقد الأدبي " بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط 1، 2004م، (يحتوي على دراستين عن الرواية: 1 – الذات المنفية.. قراءة في رواية يموتون غرباء لمحمد عبد الولي. 2 – تقاطع الواقع والشعر في رواية مشاهد طويلة من الحكاية للروائي الشاعر يحيى علي الإرياني).

١٩ -أحمد ناجي أحمد سعيد النبهاني: قراءة نقدية في إبداع متنوع، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م، (يحتوى القسم الثاني من الكتاب على دراسة بعنوان قراءة في رواية مدينة الصعود ص ص 135 – 169).

٢٠ -د. صبري مسلم: السرد وهاجس الصوت، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط1، 2006م (يحتوي على مبحث عن الرواية اليمنية في الفصل الأول الذي يحمل عنوان " الرواية وهاجس الصوت الخاص وهو " الحوار في رواية مأساة واق الواق للشاعر محمد محمود الزبيري).

٢١ -د. وجدان الصائغ: السرد الأنثوي العربي قراءة في الأنساق، صنعاء، مركز عبادي، ط1، 2006م (يحتوي على فصل بعنوان نادية الكوكباني وثقافة الجسد " قراءة في رواية حب ليس إلا").

٢٢ -اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين: إعداد وتحرير: علي دهيس: الأهدل (كتاب تأبين عبدالرحمن الأهدل)،صنعاء، الناشر اتحاد الأدباء، 2008م، (يحتوي على ماكتبه الفقيد ونشر في الصحف والمجلات تحت عنوان نماذج من نقد الأهدل، وفي الرواية الموضوعان الآتيان:

٢٣ -ربيع الجبال تضيف قنديلا جديدا في سماء الرواية اليمنية.

٢٤ -(تحولات المكان) استقراء إبداعي لولادة حاصرها التخلف.

٢٥ -مجموعة نقاد: (النقاد يصنعون موجة للبحر):إعداد نادي القصة إلمقه الدراسات والبحوث المشاركة في مهرجان صنعاء الرابع للقصة والرواية 26-28 يوليو 2008م، صنعاء، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2008م.ويحتوي على الدراسات التالية في الرواية:

١ -المفارقة في النص الروائي: صبري الحيقي.

٢ -تجليات الخطاب الإيديولوجي في رواية (الرهينة): طه حسين الحضرمي.

٣ -أزمة الذات في الرواية الجديدة: د. عادل الشجاع.

٤ -قراءة أولى في بناء الزمن الروائي في رواية المكلا: عمر عبدالله حمدون.

٥ -تقنيات السرد في رواية (صنعاء مدينة مفتوحة): محمد عبدالوكيل جازم.

٦ -الإبحار في محيط الصمصام: محمد ناصر شراء.

٧ -تحفيز الشخصية في رواية (قصة إرهابي):نبيل سعيد مطبق.

٨ -الضباب أتى.. الضباب رحل لمحمد عبدالوكيل جازم: محمد عثمان.

٩ -فتاة قاروت والريادة الروائية المهمشة: د. عبد الحكيم باقيس.

١٠ -رواية (طريق البخور) التاريخ، الفن، الأحلام: د. سلطان سعد القحطاني.

١١ -الشخص والشخص الآخر تمثيلات الآخر في مرايا السرد: د. حاتم

الصكر.

١٢ -قراءة في رواية (عرس الوالد): د. منى المحاقري.

١٣ -خطاب المقدمات في الرواية اليمنية: محمد يحيى الحصماني.

رابعاً: المقالات والدراسات:

١ -أحمد شريف الرفاعي: الطبقة الكادحة في يوميات مبرشت، عدن، صحيفة اليقظة 29- أبريل، 1956م.

٢ -ماجد السمرائي: الزبيري شاعر اليمن. بغداد،مجلة الأقلام، عدد 11،السنة 2، تموز 1966م. (فيه حديث عن روايته.ص111 وما بعدها).

٣ -عبد الله الحبشي: سعيد أول قصة طويلة في أدبنا اليمني، صنعاء، مجلة الثقافة الجديدة سبتمبر، 1971م.

٤ -حسن قائد القاضي: قراءة لرواية يموتون غرباء. صنعاء ، مجلة الحكمـة، العـدد 34، السنة 4، ديسمبر 1974م.

٥ -د. عبد الحميد إبراهيم: الرواية المعاصرة في اليمن.مجلة اليمن الجديد، العـدد الأول، السنة 5، مارس – أبريل 1976م.

٦ -عبد الودود سيف: المأساة والفن في واق الواق، صنعاء، مجلة اليمن الجديد- مايو 1976م.

٧ -د. عبد الحميد إبراهيم: الزبيري ومأساة واق الواق، مجلة الكلمة، العدد 39، يونية – يوليو 1976م.

٨ -د. عبد الحميد إبراهيم: القصة والشخصية اليمنية، مجلة الكلمة- صنعاء، العدد 43 مايو- يونيو 1977م.

٩ -محمد مثنى: ملاحظات قارئ على قرية البتول.مجلة اليمن الجديد، العدد الثاني، السنة 9،1980م.

١٠ -مسعود سعيد عمشوش: يموتون غرباء؛دراسة بنيوية للنص الروائي.عدن، مجلة الثقافة الجديدة،العدد 6، السنة 11، سبتمبر - أكتوبر 1982م.

١١ -محمد عبده زحيري: محمد عبد الولي؛إضاءة للطريق الصعب في زمن أصعب. صنعاء، مجلة اليمن الجديد، العدد الثامن، السنة 12، 1983م.

١٢ -عبد الرحمن إبراهيم: انطباعات سريعة عن الشخوص في يموتون غرباء. عدن، الثقافة الجديدة، العدد 3، السنة 13، مارس 1983م.

١٣ -د.عبد السلام الشاذلي: في قضايا النسق الروائي في رواية « مأساة واق الواق »، مجلة كلية الأدب، جامعة صنعاء، عام 1984م.

١٤ -د. شكري عزيز الماضي: أضواء على رواية الرهينة.صنعاء،مجلة اليمن الجديد، العدد الثالث،السنة 14،مايو 1985م.

١٥ -د. شكري عزيز الماضي: نحو تجديد بنية الرواية (1). اليمن الجديد، العدد الأول، السنة 15، يناير 1986م.

١٦ -د. وهب رومية: مشكلة الهجرة في أعمال « محمد عبد الولي » القصصية، القاهرة، مجلة فصول، المجلد السادس، العدد الثاني، يناير- مارس 1986م.

١٧ -د. شكري عزيز الماضي: نحو تجديد بنية الرواية (2).. اليمن الجديد، العدد الثالث، السنة 15،مارس 1986م.

١٨ -هشام علي:الحلم والواقع في مأساة واق الواق؛ صنعاء،مجلة الثقافة الجديدة، العدد السابع،السنة 16،ديسمبر 1986م.

١٩ -د.وهب روميه:الصدىٰ والرمز في رواية الرهينة؛مجلة اليمن الجديد،العدد 1، السنة 16، يناير 1987م.

٢٠ — مجلة الحكمة (صنعاء) عدد مكرس للرواية اليمنية، العدد 137،السنة17،أبريل 1987م [يحتوي العدد علىٰ المواضيع التالية:

٢١ -الرهينة من القصة القصيرة إلىٰ الرواية؛ سلام عبود.

٢٢ -صنعاء مدينة مفتوحة ومحاولة الخروج من دوائر الموت؛محمد علي يحيىٰ.

٢٣ -نشأة الرواية اليمنية؛هشام علي.

٢٤ -ربيع الجبال قنديل جديد في بناء الرواية اليمنية؛عبد الرحمن حسن الأهدل.

٢٥ -الإنسان في رحىٰ الرجعية والإقطاع آراء حول الرهينة؛ حسين سالم باصديق.

٢٦ -يوميات مبرشت للطيب أرسلان؛ علوي عبد الله طاهر.].

٢٧ -د. وهب روميه: مشكلة الهجرة في أعمال محمد عبد الولي. مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16،يونيو 1987م. [سبق نشره في مجلة فصول].

٢٨ -منصور عبد العزيز: واقعية محمد عبد الولي. مجلة اليمن الجديد، العدد 6، السنة 16،يونيو 1987م.

٢٩ -إسماعيل الوريث:الهجرة في يموتون غرباء لمحمد عبد الولي؛ مجلة اليمن الجديد،العدد 10، السنة 16، أكتوبر 1987 م.

٣٠ -د. عبد العزيز المقالح: في طريق الغيوم والبحث عن طريق للرواية في اليمن، مجلة اليمن الجديد، العدد 11، السنة 16، نوفمبر 1987م.

٣١ -عبد الله مُعَمّر: بعض الملامح السوسيولوجية في رواية الرهينة.صنعاء،مجلة

اليمن الجديد، العدد الأول،السنة 17، يناير 1988م.

٣٢ -سعيد عولقي: قراءة في رواية قرية البتول؛عدن،مجلة المنارة (فصلية تصدر عن اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، فرع عدن) العدد 1،أبريل 1988م.

٣٣ -سالم عمر سالم: رهينة دماج شكل متقدم للرواية اليمنية (قراءة نقدية). عدن، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 4،السنة 18،مايو 1988م.

٣٤ -جمال الغيطاني: رواية من اليمن، القاهرة، صحيفة الأخبار، العدد (11283) 13/ 7/ 1988م، ص10 (يتحدث عن رواية الرهينة ويرحب بها كعمل روائي يمني متميز).

٣٥ -د. عبد الحميد إبراهيم: النقد القصصي في اليمن، بغداد مجلة الأقلام، العدد السادس، أغسطس 1988م، وأعاد نشره في نادي الأدب بالمنيا- مصر عام 1989م.

٣٦ -د. علي جواد الطاهر: تعريف بالرواية والقصة اليمنية، صنعاء، مجلة اليمن الجديد، العدد الثامن، السنة 14، أغسطس 1988م. ونشرهُ في أكثر من مجلة منها مجلة الأقلام بغداد، ومجلة الكلمة، صنعاء في العام 1988م.

٣٧ -إسماعيل الوريث: يحيى علي الإرياني وركام وزهر. مجلة المعرفة، تصدر عن اتحاد الكتاب، تعز، العدد 7، السنة 2، أبريل 1989م.

٣٨ -عبد الرحمن حسن الأهدل: قراءة غير متأنية في (هموم الجد قوسم). مجلة اليمن الجديد، العدد 5، السنة 18، مايو 1989م.

٣٩ -محمد شقرون: أثر البيئة والعصر في « مأساة واق الواق للزبيري »، تونس، حوليات الجامعة التونسية العام 1989م.

٤٠ -عبد الله محمد الحبشي:أول قصة في الأدب اليمني؛ مجلة اليمن الجديد،العدد

7، السنة 18، يوليو 1989م.

٤١ -محمد طاهر أفرح:القرية اليمنية في عذراء الجبل. مجلة الحكمة،العدد 163،السنة 19، أغسطس 1989م.

٤٢ -خالد علي مصطفى: الرهينة والدوائر المغلقة.مجلة اليمن الجديد، العدد 10،السنة 18، أكتوبر 1989م. [وأعاد نشره في مجلة الحكمة].

٤٣ -مسعود بوبو: ركام وزهر؛ رواية جديدة من اليمن، دمشق، مجلة الموقف الأدبي العدد 223، السنة19، تشرين الثاني" نوفمبر" 1989م.

٤٤ -خالد علي مصطفى: الرهينة والدوائر المغلقة.مجلة الحكمة،العدد 167،السنة 19، يناير 1990م. [سبق نشرة في مجلة اليمن الجديد].

٤٥ -أحمد ناجي أحمد: قراءة في رواية مدينة الصعود. مجلة اليمن الجديد،العدد 4،السنة 19، أبريل 1990م.

٤٦ -هشام علي: " سعيد " وبدايات الكتابة الروائية في اليمن، مجلة المنارة، العدد 6، مايو 1990م.

٤٧ -عمشوش الأزهر – (هو ذاته مسعود سعيد عمشوش) –: تصدع السرد في رواية صنعاء مدينة مفتوحة، عدن،صحيفة 14 أكتوبر، الملحق الثقافي،7 يونيو 1990م.

٤٨ -فرحان صالح: الوعي السياسي في الرواية اليمنية؛ نموذج رواية الرهينة. صنعاء، مجلة اليمن الجديد،العدد 6، السنة 19،يونيو 1990م.

٤٩ -هشام علي: فضاء الرواية؛ " قراءة في رواية صنعاء مدينة مفتوحة " مجلة الحكمة، العدد 175، السنة 20، سبتمبر 1990م.

٥٠ -د. ضياء خضير عباس: الرواية والسينما. مجلة الحكمة، العدد 178 السنة

20، يناير 1991م.

٥١ -حسين سالم با صديق: قراءة في رواية يوميات مبرشت لعبد الله محمد الطيب أرسلان، عدن، الثقافة الجديدة، العـدد: الأول والثاني، يناير – فبراير 1991م.

٥٢ -محمد صالح حيدرة: حول بعض خصائص محمد عبد الولي؛ مجلة اليمن الجديد،العدد 2، 3، 4 السنة 20،فبراير، مارس، أبريل 1991م.

٥٣ -هشام علي: الكتابة الروائية في اليمن إلى أين ؟. مجلة الحكمة، العدد 186، السنة 21، نوفمبر 1991م.

٥٤ -د. ماجد محمد: النص الروائي في الأدب اليمني الحديث، مجلة الحكمة، العدد 190، السنة 21، أبريل 1992م.

٥٥ -حسين سالم باصديق: القاضي الزبيري ومأساة واق الواق، (حلقتين) صنعاء، مجلة الحكمة العدد 192،191،السنة 22،مايو، يونيو 1992م.

٥٦ -مجلة الثقافة الجديدة،صنعاء،عدد خاص بالخطاب الروائي المعاصر في اليمن، العدد الرابع، السنة 23، يوليو 1992م. [يحتوي العدد على المواضيع التالية:

٥٧ -زمن الرواية زمن المجتمع؛هشام علي.

٥٨ -الجنس –الايديولوجيا –الفضاء الروائي؛رواية الرهينة نموذجا. محمد عبد الرحمن يونس.

٥٩ -الرواية اليمنية وإشكاليات نشوئها وتطورها؛ حسين سالم باصديق.

٦٠ -عدد من النصوص؛ فصول من روايات:شيزان، السمار الثلاثة، الفرزة، الشحاري، الحصن، الصماصيم.

٦١ -ذاكرة الرواية؛ نص رواية سعيد لمحمد علي لقمان.

٦٢ -تجارب نقدية: قراءة في رواية السمار الثلاثة؛ هشام علي.

٦٣ -حوار مع:حسين سالم باصديق،و يحيى علي الإرياني.

٦٤ -شهادات: صالح با عامر،و أنور خالد.].

٦٥ -عبد الرحمن عبد الخالق محمد: المرأة والجنس في أدب محمد أحمد عبد الولي. مجلة الحكمة، العدد 193،يوليو 1992م.

٦٦ -عبد الله علوان:شمر يرعش والرواية اليمنية. مجلة الثقافة الجديدة،العدد 5، السنة 23، أغسطس،سبتمبر 1992م.

٦٧ -د. عبد الملك المقرمي: إشكاليات في سوسيولوجيا الكتابة في الأدب الروائي اليمني. مجلة الثقافة، العدد 2، السنة الأولى، فبراير 1993م.

٦٨ -وهبيّ صبره: الهجرة في روايتي محمد عبد الولي (يموتون غرباء، صنعاء مدينة مفتوحة) صنعاء، مجلة الثقافة ، السنة الأولى ، العدد الثالث، مارس، 1993م.

٦٩ -زيد صالح الفقيه: دور المكان في ديناميكية نص الرهينة.مجلة الثقافة، العدد 8،السنة الثانية، يناير – فبراير 1994م.

٧٠ -د. شكري عزيز الماضي: محمد أحمد عبد الولي والرواية العربية في اليمن، صنعاء، مجلة الثقافة، العدد 11،أغسطس، سبتمبر 1994م.

٧١ -جونتر أورت: (أديب ومستشرق ألماني): محمد عبد الولي المهاجر الرافض للهجرة، مجلة الحكمة، العدد 204،205،سبتمبر – ديسمبر 1994م.

٧٢ -محمد ناصر شراء: رواية السمار الثلاثة؛بين واقعية الرؤية ونقد الواقع.

صنعاء، مجلة الثقافة العدد 17،السنة 2، أبريل – مايو 1995م.

٧٣ -هشام علي: الرهينة أسر الكتابة وحرية القراءة. مجلة الثقافة، العدد 17،السنة 3، أبريل – مايو 1995م.

٧٤ -محمد مثنى: ملامح من مسار القصة والرواية في اليمن.مجلة الثقافة، العدد 19، السنة 3، سبتمبر 1995م.

٧٥ -جونتر أورت: نشأة فن القصة الحديثة في اليمن، بيروت، مجلة الحداثة،المجلد 7، العددان 14،13،شتاء 1996م.

٧٦ -عبد الكافي الرحبي: رواية شيزان ليحيى علي الإرياني؛ قراءة في عتبة العنوان والتناص، صنعاء، ملحق الثورة الثقافي، العدد (11699)الجمعة 22/ 11/ 1996م.

٧٧ -أحمد حسن الزراعي: الأبعاد السوسيولوجية والإبداعية في رواية "الرهينة"،مجلة الثقافة،العدد 28،السنة 4، ديسمبر 1996م.

٧٨ -هشام علي:مأساة واق الواق.مجلة الثقافة، العدد 28، السنة 4، ديسمبر 1996م.

٧٩ -.... (لقاء): كيف كتب باعامر رواية الصمصام ؟، مجلة آفاق، (تصدر عن اتحاد الأدباء والكتاب فرع حضرموت)، العدد 17، مايو 1997م.

٨٠ -عبدالكافي الرحبي: (أحلام ... نبيلة) العتبة وجدل التحول . صنعاء، مجلة الحكمة، العدد 208، السنة 27، أكتوبر، ديسمبر 1997م.

٨١ -د. عبد العزيز المقالح: كوابيس الزمنتال " قراءة في رواية ركام وزهر "ج 1، 2، مجلة كلية الآداب، جامعة صنعاء العددان: 20، 21، للعامين: 1997م، 1998م.

٨٢ -طه حسين الحضرمي: مدارات لغة السرد في رواية الصمصام للقاص صالح باعامر، مجلة آفاق، العدد 19، فبراير 1998م.

٨٣ -صالح باعامر: بين الجبل والبحر - (تجربته الروائية وتكوينه الثقافي والقصصي) - صنعاء، مجلة الثقافة، العددان 39،40،فبراير - مارس 1998م.

٨٤ -د. عبد الرضا علي: واقعية محمد عبد الولي النقدية في "يموتون غرباء"،صنعاء،مجلة الثقافة، العددان: 41،42، أبريل - مايو 1998م.

٨٥ -هشام علي: السرد والثورة.صنعاء،صحيفة الثورة،الملحق الثقافي،[ثلاث حلقات الحلقة 2 تناولت الرهينة لدماج،]العدد 12385،الجمعة 9/ 10/ 1998م.

٨٦ -د. عائد خصباك: خصوصية موضوع الطبيعة في الرواية اليمنية، مجلة دراسات يمنية، العدد 59، أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر 1998م.

٨٧ -محمد عبد الوهاب الشيباني:شارع الشاحنات لمحمد سعيد سيف؛سيرة الهامشيين الناقصة تؤثث مكانا يغتلي كمرجل.صنعاء،صحيفة الثورة،ملحق الثورة الثقافي، (حلقتين) العدد (12570) 12 أبريل 1999م والعدد (12577) 19 أبريل 1999م.

٨٨ -منصور سعيد عبده: قراءة في رواية قرية البتول.عدن،صحيفة 14 أكتوبر،العدد 10894، السنة 32،الثلاثاء 11 مايو 1999م.

٨٩ -د. حسام الخطيب: الرهينة..رواية غير عادية لتجربة غير عادية. مجلة أصوات، العدد 8، شتاء 1999م

٩٠ -د. حاتم الصكر: صوتان ... ورؤيتان؛ الرواية النسوية في اليمن (عزيزة عبد

الله: أحلام نبيلة)، نبيلة الزبير رواية مخطوطة :لا ليست معقولة- (غيرت اسمها حين طبعت إلى إنه جسدي)- العدد 22 أبريل 2000م، المصدر مجلة نزوى- العمانية www.nizwa.com

٩١ -د. عبد العزيز عبد الله طربوش: الرهينة قصة الوهج الإبداعي للمعاناة الاجتماعية والاقتصادية، صحيفة الثقافية، العدد (40)، 4/ 5/ 2000م.

٩٢ -هدى عطاس: رهائن خاضعة؛ تغني موالها داخل النص وخارجه؛ المرأة في الرواية اليمنية، القاهرة، صحيفة أخبار الأدب،17 سبتمبر 2000م.

٩٣ -علاء جبر محمد: الجنس المنفرد في خصوصية الرواية اليمنية.مجلة الثقافة اليمنية، العدد 56، السنة 10، أبريل 2001م.

٩٤ -محاسن عبد الله الحواتي: صورة الرجل في رواية أحلام نبيلة، الثقافية، (مسلسلة من العدد (119) 22/ 11/ 2001 م، حتى العدد (121) 6/ 12/ 2001م.

٩٥ -أروى عبده عثمان: ظل بي على 2؛ حبيب سروري يثأر لملكاته المغدورات من سيرورة العبث إلى ملكة بلا تجاعيد، الثقافية، العدد (121)، 6/ 12/ 2001م.

٩٦ -أروى عبده عثمان: توظيف الموروث الشعبي في الخطاب الروائي اليمني ملامح المرأة في رواية " الملكة المغدورة " أنموذجاً، الثقافية، العدد (123)، 27/ 12/ 2001م.

٩٧ -سمير عبد الرحمن الشميري : رواية صنعاء مدنية مفتوحة، منازلات فكرية.. واحتساب، عمان، مجلة نزوى، العدد 29 يناير 2002م. المصدر: www.nizwa.com

٩٨ -د. باسم صالح حميد: هيبة السرد الكلاسيكي في الصمصام، الثقافية، العدد (138)، 18/ 4/ 2002م.

٩٩ -مرشد العجي: مهرجان صنعاء الثالث للقصة والرواية (تغطية واستطلاع)حلقتين، صحيفة 26 سبتمبر العدد (1008)،(1009)،9مايو،16مايو 2002م.

١٠٠ -عاطف عواد: (قاص وكاتب مصري): زيد مطيع دماج؛ روائياً يمنياً. صنعاء، مجلة الثقافة اليمنية، العدد 67، السنة 11، مايو – يونيو 2002م.

١٠١ -عبد الكريم قاسم: أسلوب السرد في رواية الصمصام،مجلة الثقافة اليمنية، العدد 67، السنة 11، مايو – يونيو 2002م.

١٠٢ -عمر باحكيم: الرواية اليمنية ظهرت على أيدي المهاجرين الحضارمة في الشرق الأقصى، المصدر: www.hdrmut.com/editor.php. شبكة حضرموت العربية، " مجلة حضرموت الإعلامية " (2 يونيو 2002م).

١٠٣ -محمد ناصر شراء: رواية السمار الثلاثة بين واقعية الرؤية.. ونقد الواقع، مجلة التواصل، العدد 8، يوليو 2002م.

١٠٤ -هشام علي: قراءة في السمار الثلاثة، مجلة التواصل، العدد 8، يوليو 2002م.

١٠٥ — رواية " قوارب جبلية " تثير أزمة في الوسط الثقافي اليمني، ومؤلفها يطلب اللجوء في أوروبا، المصدر: www.alwatan.com.sa/daily/2002-06-04/culture، صحيفة الوطن

١٠٦ -عبد الله علوان: رحلة زيد وتناسق البناء الدرامي. مجلة الحكمة، العدد 219، 220، صيف 2002م.

١٠٧ -حوار: حسن المطروشي مع الشاعرة والروائية نبيلة الزبير، المصدر: www.alwatan.com/graphies/2002/08aug.

١٠٨ -د. صبري مسلم حمادي: جدلية حضور غياب الرواية والقصة القصيرة في اليمن، القاهرة، مجلة المثقف العربي، العدد 19، السنة الثانية، أغسطس 2002م، ص18-19، ونشرها في صحيفة 26 سبتمبر، العدد (1023) بتاريخ 22/ 8/ 2002م. (المصدر: www.26September.com)

١٠٩ -طه حسين الحضرمي: بناء الزمان في رواية الصمصام، مجلة الثقافة، العدد 68، السنة 11، يوليو – أغسطس 2002م.

١١٠ -د. محمد جابر عباس: طوبولوجيا الخطاب القصصي في اليمن. مجلة الثقافة، العدد 69، السنة 11، سبتمبر – أكتوبر 2002م.

١١١ -هشام سعيد شمسان: الرواية والقصة القصيرة: الغياب والحضور صحيفة 26سبتمبر عدد رقم (1033) بتاريخ 30/ 10/ 2002م.

١١٢ -د. عبد العزيز المقالح: ومضا ت: عزيزة عبد الله في روايتها الجديدة (المصدر: www.26september.com).

١١٣ -رواية يمنية ممنوعة تتصدر المبيعات بمعرض القاهرة "رواية قوارب جبلية " لليمني وجدي الأهدل، المصدر: www.aljazeera.net (30/ 1/ 2003م، الموافق 27/ 11/ 1423هـ).

١١٤ -محمد عبد العزيز: أفق عزيزة عبد الله. صنعاء،صحيفة 26 سبتمبر، العدد 1056، 13/ 3/ 2003م.

١١٥ -محمد قائد السري: بروز القصة وتضاؤل حجم النقد (من بحوث مهرجان صنعاء الثالث للقصة والرواية)، صحيفة 26 سبتمبر، العدد 1061،

17/ 4/ 2003م.

١١٦ -عاطف عواد: زيد مطيع دماج أحب الأشجار والناس والقطط، عمان، مجلة نزوى، العدد 34، أبريل 2003م، المصدر: www.nizwa.com

١١٧ -جميل مفرّح: الروائي الكبير زيد مطيع دماج عرف التاريخ بأسلوب روائي، المصدر: www.rawasy.net صنعاء، مجلة سبأ الثقافية، (أول مجلة ثقافية الكترونية يمنية)

١١٨ -محمد طاهر أفرج: القرية اليمانية في عذراء الجبل، مجلة التواصل، جامعة عدن، العدد 10، يوليو 2003م.[نشرت من قبل في مجلة الحكمة العدد 87، يونيو 1980م].

١١٩ -أديب قاسم: حسين باصديق... في الطريق إلى الرواية، مجلة التواصل، العدد 10، يوليو 2003م.

١٢٠ -كمال الدين محمد: عذراء الجبل بين زمن الرواية.. وزمن الواقع، مجلة التواصل، جامعة عدن، العدد 10، يوليو 2003م.[نشر من قبل في مجلة الثقافة، العدد 5، أكتوبر 1989م].

١٢١ -يحيى الإرياني الأديب والإنسان، " ندوة نظمها المركز اليمني للدراسات والبحوث عن المفكر والأديب الراحل يحيى علي الإرياني "،صنعاء، 25-27 أغسطس 2003م، تحتوى الندوة على عدد من الأوراق البحثية لكل من:

١٢٢ -د. عبد العزيز المقالح:" تقاطع الواقع والشر في رواية مشاهد طويلة من الحكاية "

١٢٣ -د. صبري مسلم: "نمو الشخصية في رواية نحو الشمس شرقاً".

١٢٤ -عبد الكافي الرحبي: "قراءة في عتبة العنوان والتناص لرواية شيزان".

١٢٥ -محمد عبد الوهاب الشيباني: "نحو الشمس شرقاً – الفكرة، والترميز، والبناء السردي"

١٢٦ -محمد عبد الوكيل جازم: "قراءة في واحدية الزمان والمكان في رواية مشاهـد طويلة من الحكاية ".

١٢٧ -عمر محمد عمر: "قراءة في رواية مشاهد طويلة من الحكاية ".

١٢٨ -د. حاتم الصكر: الرهينة القراءات الممكنة والتأويلات المتاحة، مجلة الحكمة، العدد 224، 225، صيف 2003م.

١٢٩ -د. عبد الملك مرتاض: زيد مطيع دماج ونكبة الروائية العربية، مجلة الحكمة، العدد 224، 225، صيف 2003م.

١٣٠ -محمد عبد الوكيل جازم: مكانية النص الفاتن وفضائيته في رواية الرهينة لزيد مطيع دماج، مجلة الحكمة، العدد 224، 225، صيف 2003م.

١٣١ -سمير اليوسف: رواية اليمني زيد مطيع دماج الرهينة؛ شهادة تاريخية ونافذة لحرية المغامرة، مجلة الحكمة، العدد 224، 225، صيف 2003م.

١٣٢ -د. عبد العزيز المقالح: الذات المنفية.. قراءة في رواية يموتون غرباء، مجلة كلية الآداب، جامعة صنعاء، العدد 26، 2003م.

١٣٣ -محاسن الحواتي: عزيزة والزمن الأغبر.. تهمة وفاء، الثقافية، العدد (215)، 23/ 10/ 2003م.

١٣٤ -محمد ناجي أحمد: سلطة المجاز في " نهايات قمحية "، الثقافية، العدد (216)، 30/ 10/ 2003م.

١٣٥ -نبيل نور الدين: تأنيث الواقع العربي في رواية " ملوك " لهند هيثم، الثقافية، العدد (222) 18/ 12/ 2003م.

١٣٦ -د. عبد العزيز المقالح: تقاطع الواقع والشعر في رواية " مشاهد طويلة من الحكاية " للروائي والشاعر يحيى علي الإرياني، مجلة دراسات يمنية، العدد 71، أكتوبر – ديسمبر 2003م.

١٣٧ -د. صبري مسلم: الحوار في رواية مأساة واق الواق للشاعر محمد محمود الزبيري، كتاب حوليات العفيف، صادر عن مؤسسة العفيف، العدد 3، 2003م.(ثم نشرها في الثقافية، العدد (267)، 4/ 11/ 2004م).

١٣٨ -عبد الله البردوني: رواية الرهينة بين الفنية وغياب خبرة الفنان، مجلة التواصل، العدد 11، يناير 2004م. [ملف خاص بزيد مطيع دماج، وكان قد نشر في كتاب قديم للبردوني].

١٣٩ -نبيلة الزبير: الكتابة على ورق الخشخاش، الرواية في اليمن؛ العام أفق لتجربة ذاتية، الثقافية، العدد (233)، 11/ 3/ 2004م.

١٤٠ -عبد الكافي الرحبي: قراءة في عتبة العنوان والتناص لرواية (شيزان) ليحيى علي الإرياني، مجلة الحكمة، العدد 229، أبريل – مايو 2004م.

١٤١ -د. عبد العزيز المقالح: الذات المنفية؛ قراءة في رواية يموتون غرباء لمحمد عبد الولي، مجلة دراسات يمنية، العدد 73، أبريل يونيو 2004م.

١٤٢ -علي المقري، ومحمد الشيباني: قراءة نقدية حول رواية دملان للمؤلف حبيب سروري، كتاب حوليات العفيف، العدد 4، 2004م.

١٤٣ -بشرى المقطري: قراءة في رواية " تصحيح وضع" أحمد زين وحربه مع الذاكرة، الثقافية، العدد (270)، 2/ 12/ 2004م.

١٤٤ -د. حفيظة صالح ناصر الشيخ: الرؤية السردية في رواية " سعيد " لمحمد علي لقمان، مجلة المنارة، العددان 12، 13، شتاء 2004م – ربيع 2005م.

١٤٥ -د. عبده عبد الله بن بدر: بنية التجاور في نص " سفينة نوح "، مجلة المنارة، العددان 12، 13، شتاء 2004م – ربيع 2005م.

١٤٦ -عبد الرحمن الأهدل: رواية الصمصام إضافة جديدة للسرد اليمني، مجلة التواصل، العدد 13، يناير 2005م.

١٤٧ -د. عبد العزيز المقالح: مأساة واق الواق؛ ملحمة الحرية والخلاص الوطني، مجلة دراسات يمنية، العدد 277، أبريل يونيو 2005م.

١٤٨ -د. حاتم الصكر: مأساة واق الواق؛ المتخيل والواقعي: توافقات وتعارضات، مجلة دراسات يمنية، العدد 277، أبريل يونيو 2005م.

١٤٩ -محمد عبد الوكيل جازم: واحدية الزمان والمكان في رواية (مشاهد طويلة من الحكاية) للروائي يحيى علي الإرياني، مجلة الثقافة، العدد 77، السنة 14، مايو 2005م.

١٥٠ -إبراهيم أبو طالب: الخطاب الروائي اليمني (المسيرة والمضمون)، نشر في الكتاب الوثائقي للمؤتمر الأول للباحثين اليمنيين في الجامعات المصرية المنعقد في الفترة 22 – 23 مايو 2005م، ونشر على موقع المؤتمر نت على الرابط التالي: http://www.almotamar.net/news/22479.htm، وكذلك على موقع القصة اليمنية (إلمقه)، كما نشر في مجلة أدب ونقد، القاهرة، العدد 252، أغسطس 2006م.

١٥١ -أحمد ناجي أحمد: قراءة في رواية مدينة الصعود، مجلة التواصل، العدد 14، يوليو 2005م.

١٥٢ -محمد عبد الوكيل جازم: واحدية الزمان والمكان في رواية (مشاهد طويلة من الحكاية) للروائي يحيى علي الإرياني، مجلة الحكمة، العدد 235، 236، أغسطس، سبتمبر 2005م.

١٥٣ -عبد الرحمن الأهدل: الرواية اليمنية والتاريخ الاجتماعي (الملكة المغدورة نموذجاً)، مجلة الحكمة، العدد 237 – 238، نوفمبر – ديسمبر 2005م.

١٥٤ -زيد الفقيه: دور الزمان والمكان في الرواية، مجلة الحكمة، العدد 237 – 238، نوفمبر – ديسمبر 2005م.

١٥٥ -سمير اليوسف: رواية اليمني " زيد مطيع دماج ": " الرهينة " شهادة تاريخية ونافذة لحرية المغامرة، ملحق الثورة الثقافي، العدد (15111)، 27 مارس 2006م.

١٥٦ -يوسف القعيد: زيد مطيع دماج كاتباً منبهراً ومندهشاً بين اليمن والقاهرة، ملحق الثورة الثقافي، العدد (15111)، 27 مارس 2006م.

١٥٧ -محمد الجرادي: إلى صاحب الرهينة وآخرين نعجز أن نتذكرهم تماماً: ملحق الثورة الثقافي، العدد (15111)، 27 مارس 2006م.

١٥٨ -منصور السروري: زخات متناثرة من رواية " يموتون غرباء "، الثقافية، العدد 335، 27/ 4/ 2006م.

١٥٩ -عبد الباري طاهر: الجمع بين عالمين؛ قراءة في " يموتون غرباء "، الثقافية، العدد 335، 27/ 4/ 2006م.

١٦٠ -د. عبد الحكيم محمد: أثر الليالي في صنعاء مدينة مفتوحة (دراسة في العلاقة التناصية بألف ليلة وليلة)، مجلة الحكمة، العددان 241، 242، يوليو أغسطس 2006م.

١٦١ -صادق السلمي: أثر التراث في الشخصية الروائية دراسة لثلاث روايات يمنية [مدينة المياه المعلقة لمحمد مثنى، وسعيد لمحمد علي لقمان، ودار السلطنة لرمزية الإرياني]، مجلة الحكمة، العددان 241، 242، يوليو أغسطس 2006م.

١٦٢ -هشام علي: يوميات مبرشت أو يوميات مدينة تخرج من حدودها، مجلة الحكمة، العددان 241، 242، يوليو أغسطس 2006م.

١٦٣ -منير طلال: الهجرة الداخلية في الرواية التسعينية؛ عرق الأرض أنموذجا، موقع إلمقة (موقع القصة اليمنية)، على الرابط التالي:

http://elmaqah.net/?c=163&a=1125

١٦٤ -زيد الفقيه: دور المكان في ديناميكية نص الرهينة ، موقع إلمقة (موقع القصة اليمنية)، على الرابط التالي: http://elmaqah.net/?c=163&a=1108

١٦٥ -نادية الكوكباني: صور الحاكم في الرواية اليمنية الحديثة، موقع كيكا، نشر في 3 سبتمبر 2006م، على الرابط التالي:

http://www.kikah.com/indexarabic.asp?fname=kikaharabic\live\k4\2006-09-03\407.txt&storytitle=

١٦٦ -نبيل سليمان: هذيان المرافئ» رواية الوعي... اليمني سالم العبد يرسم اللقاء المستحيل مع الآخر، صحيفة الحياة بتاريخ 11/ 12/ 2006م، نقلا عن موقع عناوين ثقافية على الرابط التالي:

http://anaweeen.net/index.php?action=showDetails&id=638

١٦٧ -علي حسن العيدروس: جغرافيا الفضاء في رواية المكلا علاقة ارتباط وعلاقة انفصال، مجلة الحكمة، العدد 243، 244، نوفمبر، ديسمبر 2006م.

١٦٨ -د. محمد برادة: قراءة في ثلاثية اليمني حبيب سروري: رواية شاملة تزاوج بين المتخيل والافتراضي، صحيفة الحياة بتاريخ 25 ديسمبر 2006م، نقلا عن موقع عناوين ثقافية على الرابط التالي:

١٦٩ -http://anaweeen.net/index.php?action=showDetails&id=664

١٧٠ -عبد الرحمن حسن الأهدل: الرواية اليمنية والتاريخ الاجتماعي " الملكة المغدورة أنوذجا"، مجلة الثقافة، العدد79، يونيو2007م.

١٧١ -د. ميخائيل سوفوروف: (ناقد روسي) أحمد محفوظ عمرمن التقليدية إلى التحديث " القصة اليمنية المنثورة الجديدة" مترجمة عن نص منشور بالروسية في مجلة البشر جامعة بطرسبورج عام 2005م سلسلة رقم 4، اصدار رقم 2. مجلة الثقافة، العدد79، يونيو2007م.

١٧٢ -د. صبري مسلم: السرد الأنثوي في اليمن " قراءة في التقنيات والمضامين"(دراسة في نصوص للقاصّات: نادية الكوكباني، هدى العطاس، إيمان حميد، عفاف البشيري، نورا زيلع، ريا أحمد، أفراح الصديق، مها ناجي صلاح)، مجلة الثقافة، العدد82، 83، نوفمبر-ديسمبر2007م.

١٧٣ -د. حفيظة صالح الشيخ: لقمان: الروائي الأول في اليمن " دراسة نقدية تحليلية لروايته سعيد"، مجلة دراسات يمنية، العدد 88، يناير-مارس2008م.

١٧٤ -د. عبد العزيز المقالح: مقاربات أولية عن واقع الرواية في اليمن، مجلة غيمان، العدد 4 ، ربيع 2008م.

١٧٥ -د. طه حسين الحضرمي: شفرة الفواعل في الرهينة، مجلة غيمان، العدد 4، ربيع 2008م.

١٧٦ -أحمد عتيق: صورة المرأة في الرواية اليمنية، مجلة غيمان، العدد 4، ربيع 2008م.

١٧٧ -د. عبد الحكيم محمد باقيس: القمع والإرهاب في الخطاب الروائي اليمني، مجلة الحكمة، العددان: 247، 248، يونيو – يوليو2008م.

١٧٨ -خالد يحيى الأهدل: بناء المكان في رواية المكلا، مجلة الحكمة، العددان: 247، 248، يونيو – يوليو2008م.

١٧٩ –د. حفيظة صالح الشيخ: صورة المرأة في " أحلام... نبيلة " البحث عن الذات، مجلة غيمان، العدد8، صيف 2009م.

١٨٠ –د. عبدالواسع الحميري: غواية السرد وغواية الشعر؛ مشروع تساؤل (السيرة الروائية والسرد الروائي سمير عبد الفتاح انموذجا)، مجلة غيمان، العدد8، صيف 2009م.

خامساً: المقدمات:

١ –محمد علي الأكوع: مقدمة لرواية « مصارعة الموت »: تعز، الدار الحديثة للطباعة والنشر، 1970م (« تقريظ الكتاب »: هكذا عنوان مقدمته).

٢ –سالم عمر بكير: مقدمة لرواية « مرتفعات ردفان » عدن، مؤسسة 14 أكتوبر، 1976م.

٣ –د. عبد الحميد إبراهيم: مقدمة لرواية « مأساة واق الواق » في طبعتها الثانية عن دار الكلمة، صنعاء 1985م.ونشرها في كتابه:الأدب المقارن من منظور الأدب العربي، مقدمة وتطبيق، القاهرة،دار الشروق، ط 1،1997م،ص ص 182–194.

٤ –عمر الجاوي: مقدمة لرواية « يموتون غرباء » بيروت، دار العودة، 1986م.

٥ –د. عبد العزيز المقالح: مقدمة لرواية « هموم الجد قوسم » بيروت، دار الحداثة، 1988م.

٦ –د. عبد العزيز المقالح: (الثورة، المرأة الإبداع)، تقديم لرواية « أحلام نبيلة »، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1997م.

٧ –طارق فودة: مقدمة لرواية « أحلام نبيلة » القاهرة ، مكتبة الخانجي، 1997م.

٨ -د. عبد العزيز المقالح: مقدمة لرواية «قصة إرهابي » صنعاء، مركز عبادي،2007م.

٩ -د. عبد العزيز المقالح: «عبدالناصر مجلي في جغرافية الماء المبدع المتنوع الذي يسجل حضوره الروائي عن جدارة » مقدمة لرواية جغرافية الماء، صنعاء، مركز عبادي، 2009م.

2- جدول بنقاد الرواية، وجنسياتهم، ونوع الكتابة، وعددها.

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
1	د. آمنة يوسف	يمنية	رسالة (ماجستير)	1
	آمنة محمد محمد الهتاري	=	رسالة (ماجستير)	1
2	أحمد حسين الزراعي	=	مقال	1
3	أحمد شريف الرفاعي	=	مقال	1
4	أحمد عتيق	=	مقال	1
5	أحمد محمد الشامي	=	مبحث في كتاب	1
	أحمد محمد الشامي		دراسة	1
6	أحمد ناجي أحمد	=	دراسة في كتاب	1
	أحمد ناجي أحمد	=	مقال	2
7	أديب قاسم	=	مقال	1
8	أروى عبده عثمان	=	مقال	2
9	د. إبراهيم أبو طالب	=	رسالة (ماجستير)	1
	د. إبراهيم أبو طالب	=	مقال	1
10	إسماعيل الوريث	=	مقال	2
11	إيمان القاضي	سورية	مبحث	1
12	د. باسم صالح حُميد	يمني	مقال	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
13	بشرى المقطري	يمنية	مقال	1
14	جمال الغيطاني	مصري	مقال	1
15	جميل مفرح	يمني	مقال	1
16	د. جونتر أورت	ألماني	مقال	2
17	د. حاتم الصكر	عراقي	دراسة	4
18	د. حسام الخطيب	سوري	دراسة	1
19	حسن قايد القاضي	يمني	مقال	1
20	حسين سالم باصديق	=	مقال	4
21	د. حفيظة صالح الشيخ	يمنية	رسالة (دكتوراه)	1
	د. حفيظة صالح الشيخ	=	مقال	3
22	خالد علي مصطفى	=	مقال	2
23	خالد يحيى الأهدل	=	مقال	1
24	زيد الفقيه	يمني	مقال	3
25	سالم عمر بكير	=	مقدمة	1
26	سالم عمر سالم	=	مقال	1
27	سعيد عولقي	=	مقال	1
28	سلام عبود	عراقي	مقال	1
29	د.سلطان سعد القحطاني	سعودي	دراسة	1
30	سمير عبدالرحمن الشميري	يمني	مقال	1
31	سمير اليوسف		مقال	2
32	د. شكري عزيز الماضي	سوري	مقال	4
33	صادق السلمي	يمني	رسالة(ماجستير)	1
	صادق السلمي	=	مقال	1
34	صالح باعامر	=	مقال	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
35	صبري الحيقي	=	دراسة في كتاب	1
36	د. صبري مسلم	عراقي	دراسة	1
	د. صبري مسلم	=	مقال	4
37	د. ضياء خضر عباس	=	مقال	
38	طارق فودة	مصري	مقدمة	1
39	د. طه حسين الحضرمي	يمني	مقال	3
	د. طه حسين الحضرمي	=	دراسة في كتاب	1
40	د. عادل الشجاع	=	دراسة في كتاب	1
41	عاطف عواد	مصري	مقال	1
42	د. عائد كاظم خصباك	عراقي	رسالة (دكتوراه)	1
	د. عائد كاظم خصباك	=	مقال	1
43	عبد الباري طاهر	يمني	مقال	1
44	د. عبد الحكيم محمد صالح باقيس	=	رسالة (ماجستير+دكتوراه)	2
	د. عبد الحكيم محمد صالح باقيس	=	دراسة	3
45	د. عبد الحميد إبراهيم	مصري	باب في كتاب+فصل	2
	د. عبد الحميد إبراهيم	=	دراسة	5
	د. عبد الحميد إبراهيم	=	مقدمة	1
46	عبد الرحمن الأهدل	يمني	مقال	5
47	عبد الرحمن عبد الخالق	=	مقال	1
48	د. عبد الرضا علي	عراقي	مقال	1
49	د.عبد الستار الحلوجي	مصري	فصل في كتاب	1
50	د. عبد السلام الشاذلي	=	مقال	1
51	د. عبد العزيز عبدالله طربوش	يمني	مقال	1
52	د. عبد العزيز المقالح	=	فصول في كتب	3

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
	د. عبد العزيز المقالح	=	دراسة	11
	د. عبد العزيز المقالح	=	مقدمة	4
53	عبد الفتاح الحكيمي	=	مبحث	1
54	عبد الكافي الرحبي	=	مقال	4
55	عبد الكريم قاسم	=	مقال	1
56	عبد الله البردوني	=	مبحث في كتاب	1
	عبد الله البردوني	=	مقال	1
57	عبد الله محمد الحبشي	=	فصل في كتاب	1
	عبد الله محمد الحبشي	=	مقال	2
58	عبد الله علوان	=	مقال	2
59	عبد الله معمر	=	مقال	1
60	د. عبد الملك المقرمي	=	دراسة	1
61	د. عبد الملك مرتاض	جزائري	دراسة	1
62	عبد الودود سيف	يمني	مقال	1
63	عبده عبد الله بن بدر	=	مقال	1
64	علاء جبر محمد	=	مقال	1
65	علوان عبدالله طاهر	=	فصل في كتاب	1
	علوان عبدالله طاهر	=	مقال	1
66	د. علي جواد الطاهر	عراقي	دراسة	1
67	علي حسن العيدروس	يمني	مقال	1
68	علي الراعي	=	فصل	1
69	علي المقري	=	مقال	1
70	عمر الجاوي	=	مقدمة	1
71	عمر عبد الله حمدون	=	دراسة في كتاب	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
72	عمر محمد عمر	=	فصول	2
	عمر محمد عمر	=	مقال	1
73	عمر باحكيم	=	مقال	1
74	فرحان صالح	لبناني	مقال	1
75	كمال الدين محمد	يمني	مقال	1
76	ماجد السمرائي	عراقي	مقال	1
77	د.ماجد محمد		مقال	1
78	محاسن الحواتي	يمنية	مقال	1
79	د. محمد برادة	مغربي	مقال	1
80	د. محمد جابر عباس	عراقي	مقال	1
81	محمد الجرادي	يمني	مقال	1
82	محمد شقرون	تونسي	مقال	1
83	محمد صالح حيدرة	يمني	مقال	1
84	محمد طاهر أفرج		مقال	2
85	محمد عبد الرحمن يونس	=	مقال	1
86	محمد عبد العزيز	=	مقال	1
87	د. محمد عبد الله محمد	مصري	فصل في كتاب	1
88	محمد عبد الوكيل جازم	يمني	مقال	4
	محمد عبد الوكيل جازم	=	دراسة في كتاب	1
89	محمد عبد الوهاب الشيباني	=	مقال	2
90	محمد عبده زحيري	=	مقال	1
91	محمد عثمان	=	دراسة في كتاب	1
92	محمد علي الأكوع	=	مقدمة	1
93	د. محمد علي يحيى	=	دراسة	1

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
94	محمد قايد السري	=	مقال	1
95	محمد مثنى	=	مقال	2
96	محمد ناجي أحمد	=	مقال	1
97	محمد ناصر شراء	=	مقال	2
	محمد ناصر شراء	=	دراسة في كتاب	1
98	محمد يحيى الحصماني		دراسة في كتاب	1
99	مرشد العجي		مقال	1
100	مسعود بوبو		مقال	1
101	د. مسعود عمشوش	يمني	دراسة	2
102	د. منى المحاقري	=	دراسة في كتاب	1
103	منصور السروري	=	مقال	1
104	منصور سعيد عبده	=	مقال	1
105	منصور عبد العزيز	=	مقال	1
106	منير طلال	=	مقال	1
107	د. ميخائيل سوفوروف	روسي	مقال	1
108	ميفع عبد الرحمن	يمني	مبحث في كتاب	1
109	نادية الكوكباني	يمنية	مقال	1
110	نبيل سعيد مطبق		دراسة في كتاب	1
111	نبيل سليمان	سوري	مقال	1
112	نبيل نور الدين	يمني	مقال	1
113	نبيلة الزبير	=	مقال	1
114	هدى العطاس	=	مقال	1
115	هشام سعيد شمسان	=	مقال	1
116	هشام علي	=	كتب	2

م	الناقد	الجنسية	نوع الكتابة	عدد المشاركات
	هشام علي	=	دراسة	12
117	د. وجدان الصائغ	عراقية	دراسة	1
118	د. وهب رومية	سوري	دراسة	3
119	يحيى علي الإرياني	يمني	مقال	1
120	وهيبة أحمد صبرة	=	رسالة (ماجستير)	1
	وهيبة أحمد صبرة	=	دراسة	1
121	يوسف حسن نوفل	مصري	مبحث في كتاب	1
122	يوسف القعيد	=	مقال	1

ثالثا: ببليوجرافيا أدب الأطفال

- الدراسات والكتب.
- القصص، والشعر، والمسرحيات.
- المنشور في الصحف من القصص والشعر.
- المنشور في الصحف من المقالات والحوارات، والعروض.
- المجلات.
- هؤلاء كتبوا ورسموا للأطفال.

هذه الببليوجرافيا:

تُعَدُّ هذه الببليوجرافيا الخاصة بأدب الطفل في اليمن أول عمل في هذا المجال – فيما أعلم– حيثُ لم يَسْبقْ الرصد الببليوجرافي لما كُتب في أدب الطفل دراسةً وإبداعاً، وقد رأيتُ أن أُلحِقَها في هذا الكتاب باعتبارها جزءاً من السَّرد الموجَّهِ للطفل كأهمّ شريحة اجتماعية، وفي ما يلي تفصيل ذلك:

أولا: بعض الدراسات، والكتب، والفصول في كتب:

١ –د. عبد العزيز المقالح: الوجه الضائع دراسات عن أدب الطفل العربي ، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الأولى، 1985م.

٢ –نجيبة حداد: أدب الطفل في اليمن؛ واقع وآفاق،(فصل في كتاب الثقافة اليمنية رؤية مستقبلية) صنعاء، وزارة الثقافة والسياحة، الجزء الأول، ط 1، 1991م، (ص ص 185-195).

٣ –عبد المجيد قاضي: أدب الطفل اليمني من أين وإلى أين، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1994م.

٤ –د. علي حداد : "اليد والبرعم "؛ دراسات في أدب الطفل، مركز عبادي للطباعة والنشر، صنعاء، الطبعة الأولى، 2000م.

٥ –أديب قاسم: مزرعة القمر؛ أدب الطفل: تخطيطات وقراءات، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، سلسلة دفاتر أدبية 1، ط1، 2003م.

٦ –أديب قاسم: أدب الأطفال؛ دراسة في أصل الظاهرات الشعرية الغنائية عند الأطفال العرب، صنعاء، مركز الشرعبي للطباعة، ط1، 2003م.

٧ -د. علي حداد: ديوان الطفل في الأدب الشعبي اليمني، دراسة ونصوص، عدن، اصدارات دار جامعة عدن للطباعة والنشر، ط1، 2007م.

٨ -مجموعة كُتّاب: إعداد نادي القصة إلمقه، ضمن كتاب (النقاد يصنعون موجةً للبحر)، مهرجان صنعاء الرابع للقصة والرواية 26-28 يوليو 2008م، صنعاء، اتحاد الأدباء والكتاب، التنفيذ الطباعي:مركز عبادي، ط 1، 2008م، ويحتوي على الدراسات الآتية:

- أدب الأطفال في اليمن. حميد المسوري.
- طائر النار: وجدي الأهدل.
- الأغاني الشعبية للطفل اليمني: د. فاطمة البيضاني.
- دور الأسطورة والحكاية في مخيلة الطفل العربي وإثرائها: عبد الرحمن عبد الخالق.
- مجلات الأطفال في اليمن السعيد: أحمد السعيد.

٩ -حنان عبده أحمد النويره: معايير البناء الشعري للقصائد المكتوبة للأطفال في الشعر العربي الحديث، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صنعاء، نوقشت في 8/ 10/ 2008م.(درستْ الباحثةُ ديوانَ "أغاريد وأناشيد" لإبراهيم أبوطالب كشاعرٍ يمني مع عدد من الشعراء العرب الذين كتبوا للطفل وهم: أحمد شوقي، سليمان العيسى، بيان الصفدي).

ثانيا: بعض (القصص، والشعر، والمسرحيات):

١ -عبد المجيد القاضي: (قصة) بعنوان "غراب في حديقة الحمام "، 1973م.

٢ -نجيبة محمود حداد: إعداد وفكرة كتاب (لوّن) لرسوم الأطفال، عدن، دار الهمداني، ط1، 1979م.

٣ -عبد المجيد القاضي: صراع في جزيرة الذهب (رواية للأطفال في 182ص)، دمشق، مطبعة الكاتب العربي، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ط 1، 1982م.

٤ -نجيبة محمود حداد: لعبتي (قصة)، عدن، دار الهمداني، ط1، 1983م.

٥ -صبري الحيقي: قصة تاريخية للأطفال، صنعاء، وزارة الإعلام،د.م، د.ط، 1983م.

٦ -عبد المجيد القاضي: من مسرح الطفل اليمني ومجموعة قصص للأطفال، بيروت، دار الفارابي، عدن، وزارة الثقافة، ط 1، 1983م.(يحتوي الكتاب على: مسرحية: النحلة ذات الطوق الأحمر " ثلاثة فصول "، وقصص في قسمين الأول بعنوان: (السور الأسود)، والثاني: (غراب يدَّعِي الألوهية) وكل قسم يحتوي على خمس قصص).

٧ -نجيبة محمود حداد: رسالة وضاح (قصة)، عدن، دار الهمداني، ط 1، 1984م.

٨ -أديب قاسم: الثعلب المكار (مسرحية)، عدن، دار الهمداني، ط1، 1984م.

٩ -علي عوض باذيب: العصفور المهاجر، عدن، دار الهمداني، ط1، 1984م.

١٠ -نجيبة محمود حداد: سارق العسل (قصة)، عدن، دار الهمداني، ط 1، 1985م.(وهي القصة الحاصلة على الجائزة الذهبية في الاتحاد السوفيتي، وأول عمل أدبي يمني ضمن مجال أدب الطفل، وقد ترجمت إلى 14 لغة).

١١ -نجيبة محمود حداد: حكاية ورقة (قصة)، عدن، دار الهمداني، ط 1، 1986م.

١٢ -أديب قاسم: العجـوز الذي قال وداعاً، (قصص)، بيروت، دار منار برس، ط1، 1986م.

١٣ -أديب قاسم: ارجعي؛ ارجعي يا سلمى، (قصص من جنوب اليمن)، بيروت، دار الجليل، ط 1، 1987 م.(تحتوي على احدى عشرة قصة هي: الكلمة السحرية، قاسم وقاسم، رحيل إحدى شخصيات قصص الأطفال المصورة، البطل الصغير، عبارة التاجر وقصيدة الشحات وأغنية حفار القبور، الصياد والعجوز والسمكة، موت حمل على الطريق الزراعي(قصة باليه أطفال)، الحصان الطائر، من رأى علي في السوق هنأ أهل بيته، مغامرة الدجاجة العمياء، ارجعي ارجعي يا سلمى).

١٤ -إعداد: قسم الإرشاد والتدريب: الأشجار، صنعاء، وزارة الزراعة؛ طبع بدعم هولندي، ط1، 1987م.

١٥ -رمزية عباس الإرياني: قصة "دار السلطنة"، ط 1، 1998م.(رواية تاريخية للأطفال، تروي قصة السيدة بنت احمد الصليحي في 70 صفحة).

١٦ -أبو القصب الشلال: الخياط الشجاع، جدة، مطبعة سحر، 1999م، (وقد صدرت بمناسبة ذكرى العيد المائة لتأسيس المملكة العربية السعودية).

١٧ -إبراهيم أبو طالب: أناشيد الطفولة (شعر) على شكل مُجسمات، شركة مكة للبرمجيات، القاهرة، 2000م، (جزأين).

١٨ -إبراهيم أبو طالب: قصص الأنبياء (حكايات وأناشيد)،(ملحنة ومغناة) إنتاج شركة مكة للبرمجيات، القاهرة، 2001م، (4 أجزاء كاسيت + CD 2).

١٩ -إبراهيم أبو طالب: عصفورتي المغردة (أناشيد مغناة) شركة مكة للبرمجيات، القاهرة، 2003م، (أشرطة كاسيت + CD).

٢٠ -إبراهيم أبو طالب: أدواتي المدرسية (أناشيد مغناة) شركة مكة للبرمجيات، القاهرة، 2003م، (أشرطة كاسيت + CD).

٢١ -وفاء عثمان غانم: هنا كان أبي، (قصة)، عدن، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، ط1، 2003م.

٢٢ -عبد الله سالم باوزير: حفلة في ضوء القمر، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م.

٢٣ -عبد الرحمن عبد الخالق: عفواً أيها البحر، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م.

٢٤ -عبد الرحمن عبد الخالق: ملابس العيد، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م.

٢٥ -عبد الرحمن عبد الخالق: حكاية مدينة، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م.

٢٦ -عبد الرحمن عبد الخالق: هدية هبة، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م.

٢٧ -عبد الرحمن عبد الخالق: ياسمين وعيد المحبة، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م

٢٨ - عبد الرحمن عبد الخالق: عندما حلمت مريم بالعيد، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2004م.

٢٩ - عبد الرحمن عبد الخالق: هل استفاد حجر من الدرس، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م.

٣٠ -عبد الرحمن عبد الخالق: الفلاح الحكيم، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م

٣١ -أديب قاسم: شجرة السنط الأزرق والعصافير المضيئة، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط 1، 2004م

٣٢ -أديب قاسم: القمر بعدي بعدي، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م

٣٣ -أديب قاسم: فقاعة الصابون، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م

٣٤ -أديب قاسم: قشة لها تاريخ طويل، (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م

٣٥ -أديب قاسم: التليباثي: (قصة)، صنعاء، مركز عبادي للدراسات والنشر، واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، ط1، 2004م.

٣٦ -رمز محمد شمس الدين الموشكي: أرض الشجعان وحكايات أخرى (مجموعة قصص)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٣٧ -منير طلال: الراعي الشجاع، (قصة مصورة)، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط1، 2004م.

٣٨ -منير طلال: ثمن الحرية، (قصة مصورة)، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط1، 2004م.

٣٩ -منير طلال: ديناصور صنعاء، (قصة مصورة)، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط1، 2004م.

٤٠ -منير طلال: المليارديز، (قصة مصورة)، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط 1، 2004م.

٤١ -وفاء عثمان غانم: صداقة الحيوان (قصة، مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٤٢ -وفاء عثمان غانم: عصافيري (قصة، مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٤٣ -وفاء عثمان غانم: الرحمة (قصة، مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٤٤ -وفاء عثمان غانم: الجائزة (قصة، مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٤٥ -وفاء عثمان غانم: الرجل الذي خرج من حكايات جدتي (قصة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٤٦ -ثلاث قصص للأطفال: في كتاب واحد وهي: 1- شجرة الرغيف لشفاء منصر: (قصة، مصورة)،2- : البطلة كاكي، لنهلة عبد الله (قصة، مصورة)، 3-كريم وحكايته مع الجراثيم، لإيمان أحمد قاسم: (قصة مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٤٧ -محمد أحمد عثمان: الرجل الذي خرج من حكاية جدتي، (قصة، مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٤٨ -د. مجيب هويدي، وتغريد هويدي: ريّا وسر القمر، (ريّا سلسلة قصص تعليمية)، (قصة، مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط 1، 2004م.

٤٩ -علي محمد عبده: الجرجوف، (سلسلة حكايات وأساطير يمنية)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1، 2004م.

٥٠ -عبد التواب يوسف (كاتب مصري): الهمداني يقابل لافوازييه (اللقاء الفريد 1)، (قصة، مصورة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط 1، 2004م.

٥١ -دهاق واصل الضبياني: أغاريد أحباب النور، (شعر)، (السلسلة التعليمية في أدب الطفل(1)، [يحتوي على سيرة الرسول منظومة شعراً في ثلاثة أبواب: 1 – المولد والنشأة للرسول – صلى الله عليه وسلم –، 2 – في ظلال النبوة، 3 – في ظلال السيوف]، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط 1، 2004م.

٥٢ -مجموعة مؤلفين: في حقيبتي حكاية (1)، (2): (قصص)، صنعاء، المجلس الأعلى للطفولة، ط1، 2004 م.

٥٣ -إبراهيم أبو طالب: أغاريد وأناشيد، " مجموعة شعرية للأطفال "، القاهرة، منتدى المثقف العربي، وصنعاء، مؤسسة إبداع للثقافة والآداب والعلوم، ط1، 2005م.

٥٤ -علي محمد عبده: وريقة الحناء (سلسلة حكايات وأساطير يمنية)، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط1، 2006م.(حكاية مصورة).

٥٥ -علي محمد عبده: الدجرة (سلسلة حكايات وأساطير يمنية)، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، ط1، 2006م.(حكاية مصورة).

٥٦ -عبد المجيد القاضي: النحلة ذات الطوق الأحمر، صنعاء، الهيئة العامة للكتاب، 2006م.(تحتوي على: النحلة ذات الطوق الأحمر؛ مسرحية في 3 فصول، السور الأسود(مجموعة قصصية للأطفال) وفيها: ندم الشرفاء، السور الأسود، الشاب الكسول، الشجيرة المغرورة، الشجرة المحرضة وكرم العنب، غراب يدعي الألوهية، الحقيقة التي عرفها طارق، التعشيش على النخلة الكبرى، الكلب المارق يعود إلى أمه).

٥٧ -الطفل: أمين أحمد صالح الصعدي: حكاية الولد الذي أخافته قصته، (سلسلة مبدعون جدد، نماذج من كتابات الأطفال والنشء)، مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع، طبع في وكالة سبأ اليمنية للأنباء، د. ت.(مجموعة قصصية تحتوي على (13) قصة).

٥٨ -الطفلة: سلمى عبد الغني ناجي: في مكان ما، مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع، طبع في وكالة سبأ اليمنية للأنباء، ط1، 2006م.(مجموعة قصصية تحتوي على القصص التالية: معاناة رئيسة – المارد والصديقات الأربع – البوابة الغامضة – ليلة القمر – قصة فيروز – في القرية – في الساحة).

٥٩ -محفوظ عبد الله حزام: وطني الأجمل، رسوم: حكمت صلاح الدين، طباعة الرعد للكتب والمطبوعات، توزيع منشأة المعارف بالاسكندرية، (تحتوي المجموعة على القصص التالية: نظافة وطننا السعيد جزء من هندامنا، نصائح ذهبية، أوبريت فليكن هكذا الثبات، تقع في 51 صفحة مع الصور والألوان، وقد طبعت في حجمين: كبير وصغير).

٦٠ -الطفلة: أسيل فؤاد: العنف لا يحل المشكلة وقصص أخرى، دون ناشر، ط1، 2007م (تحتوي على 10 قصص في 78 صفحة ورسوم للطفلة ريهام قاسم).

٦١ -آلاء غالب الإرياني: للحياة وجوه أخرى، (المجموعة القصصية الأولى للقاصّة)، صنعاء، مؤسسة شوذب للطفولة والتنمية، 2008م، (تحتوي على القصص الآتية: من حقي أن- لو كان الفقر رجلا لقتلته- نداء طفل الليمون- الإعاقة ليست عيباً- لنزرع البسمة في وجوههم).

٦٢ -أفراح الصديق: بيت السّحاب (قصص قصيرة للأطفال)، صنعاء، إصدار الإدارة العامة للنشاط الثقافي والاجتماعي بوزارة الشباب والرياضة، فبراير

2009م، طبعت في مطابع فن التصميم، (تحتوي على 6 قصص هي: إرادة الحياة، عضة كلب، البومة، جدتي، ثوب العيد، بيت السحاب) في 14 صفحة ، مع صورة لكل قصة رسوم: الفنان/ مازن شجاع الدين.

٦٣ -فاطمة أحمد الشريف: إعداد وترجمة قصة (الصباح) لمكسيم غوركي، حكايات شعبية من الأدب العالمي، سلسلة كتاب كان يا ما كان، رقم 3، صنعاء، وزارة الثقافة، صندوق التراث والتنمية الثقافية، ط1، 2009م.

ثالثًا: بعض المنشور في الصحف من القصص والشعر:

١ -رأسان لثعبان واحد (قصة): حسن موسى، الجمهورية الثقافية، العدد (10393)، 15/ 1/ 1998م.

٢ -زيارة للقرية (شعر): عبد الرزاق الربيعي (شاعر عراقي) [1]، الجمهورية الثقافية، العدد (10467)، 2/ 4/ 1998م.

٣ -النحل والرجل المبارك (قصة): محمد علي أحمد علي، الجمهورية الثقافية، العدد (10467)، 2/ 4/ 1998م.

٤ -قطرة ندى (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10504)، 14/ 5/ 1998م.

٥ -البحر (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10519)، 28/ 5/ 1998م.

٦ -عرائس (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10526)، 4/ 6/ 1998م.

---

(١) نثبته هنا على الرغم من أن الكاتب عراقي الجنسية، ولكن جهده المشكور واهتمامه بالطفولة في اليمن دفعه إلى كتابة عمودٍ ثابتٍ في صحيفة الجمهورية الثقافية لمدة من الزمن يستحقُّ الذكر.

٧ -نور (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10540)، 18/ 6/ 1998م.

٨ -عيد ميلادي (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10547)، 25/ 6/ 1998م.

٩ -اكتبْ (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10589)، 6/ 8/ 1998م.

١٠ -جناح (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10596)، 13/ 8/ 1998م.

١١ -الذئب الماكر (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10603)، 20/ 8/ 1998م.

١٢ -غارة جوية (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10617)، 3/ 9/ 1998م.

١٣ -قصيدة للأطفال (بدون عنوان)، محاسن الحواتي، الجمهورية الثقافية، العدد (10624)، 10/ 9/ 1998م.

١٤ -قصائدي (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10631)، 17/ 9/ 1998م.

١٥ -نداء إلى ميكي ماوس (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10652)، 8/ 10/ 1998م.

١٦ -الأرنب الطيب (مسرحية شعرية عرائسية): أديب قاسم، الجمهورية الثقافية، 15/ 10/ 1998م.

١٧ -مطر (شعر): عبد الرزاق الربيعي، الجمهورية الثقافية، العدد (10666)، 22/ 10/ 1998م.

١٨ -حفلة في ضوء القمر (قصة): عبد الله سالم باوزير، الجمـهورية الثقافية، 17/ 12/ 1998م.

١٩ -كفاح الشرطة (قصة): رامي يحيى " 10 سنوات " – أصوات إبداعية صغيرة – صحيفة الثقافية، العدد (60)، 21/ 9/ 2000م.

٢٠ -حفرة الجار (قصة): هند شرف " 10 سنوات " – أصوات إبداعية صغيرة – صحيفة الثقافية، العدد (60)، 21/ 9/ 2000م.

٢١ -رجل وحمام (قصة): محمد الشريف " 8 سنوات " – أصوات إبداعية صغيرة – صحيفة الثقافية، العدد (60)، 21/ 9/ 2000م.

٢٢ -دب وأسد (قصة): أحمد غازي " 9 سنوات "– أصوات إبداعية صغيرة – صحيفة الثقافية، العدد (60)، 21/ 9/ 2000م.

٢٣ -الحلزون وشجرة الورد: قصة (هانس كريستيان أندرسون)، ترجمة: عبد الفتاح عبد الولي، صحيفة الثـقافية، العدد (82)، 1/ 3/ 2001م.

رابعًا: بعض المنشور في الصحف من المقالات والحوارات:

١ -أديب قاسم: أدب الأطفال في الفلكلور اليمني؛ تخطيط أدبي لمسرح العرائس المعاصر، مجلة الحكمة، عدد (88)، السنة 10، أغسطس أكتوبر 1980م.

٢ -أديب قاسم: مزرعة القمر - أدب الأطفال: تخطيطات وقراءات ، مجلة " الحكمـة اليمانية "، عدد (126)، السنة 15، أكتوبر 1985م.

٣ -د. هزوان الوز: من أين وإلى أين ؟ أدب الطفل اليمني، مجلة الكويت، العدد 161، مارس1997م، وأعادت نشر المقال مجلة التواصل، عدن، العدد 5 يناير2001م.

٤ -د. عبد الله أبو هيف: صراع في جزيرة الذهب ورواية الأطفال الجانب

التربوي والنـزوع الإنـساني، مجلة التواصل، العدد الخامس، يناير 2001م.

٥ -د. علي حداد: أدب الطفل بحثاً عن " الوجه الضائع " المصطلح وحدوده، ملحق الجمهورية الثقافية، العدد (10460)، 26/ 3/ 1998م.

٦ -د. علي حداد: شعر الأطفال بين شوقي والرصافي (1)، الجمهورية الثقافية، العدد (10504)، 14/ مايو 1998م.

٧ -د. علي حداد: شعر الأطفال بين شوقي والرصافي (2)، الجمهورية الثقافية، العدد (10519)، 28 مايو 1998م.

٨ -عبد الله الضراسي: حوار مع الأستاذ أديب قاسم (مع أحد أضلاع مثلث أدب الأطفال)، حوار في حلقتين، 15/ 10/ 1998م، و 22/ 10/ 1998م.

٩ -عبد الرحمن عبد الخالق: أدب الطفل في اليمن؛ الواقع والإنجازات، مجلة الحكمة، العدد 212، 213، ديسمبر 98 - مارس 1999م.

١٠ -إبراهيم أبو طالب: (عرض): كتاب أديب قاسم؛ أدب الأطفال؛ دراسة في أصل الظاهرات الشعرية الغنائية عند الأطفال العرب، صنعاء، مركز الشرعبي للطباعة، ط1، 2003م، عرضه في مجلة الطفولة والتنمية، يصدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية، القاهرة، العدد 12، مجلد 3، شتاء 2003م.

١١ -عبد الرحمن عبد الخالق: إضاءة على أدب الأطفال في اليمن، صحيفة 26 سبتمبر، العدد (1077)، بتاريخ 10 يوليو 2003م.

١٢ -رمزية عباس الإرياني: أدب الطفل، صحيفة 26 سبتمبر، العدد(1141)، الخميس 29 يونيو 2004م.

١٣ -د. علي حداد: ترانيم الطائر الأخضر...شعر الأطفال الشعبي في اليمن، مجلة الحكمة، العددان: 233، 234، مارس، أبريل 2005م.

١٤ –عبد الرحمن عبد الخالق: مقاربة حول أدب الأطفال في اليمن، موقع عناوين ثقافية بتاريخ 6 يناير 2007م، على الرابط التالي:

http://anaweeen.net/index.php (كما نُشرَ في عددٍ من المواقع الأخرى مثل: موقع يمنِتّا، ونشرته من قبل ذلك صحيفة 22 مايو بتاريخ 2 يناير 2007م نقلاً عن صحيفة الخليج....).

١٥ –محمد الأكسر: أغاريد وأناشيد للشاعر إبراهيم أبو طالب في ضوء سمات شعر الطفولة، دراسة نشرت في موقع بيت الشعر اليمني بتاريخ 24 مايو 2007م، كما نشرها موقع ميدل إيست أونلاين على الرابط التالي:

www.midle-east-online.com/?id=48550

خامساً: المجلات:

١ –مجلة (مدرستنا): أصدرها طلبة مدرسة الحكومة الثانوية، بعدن في عام 1948م تقريبا، وصدر منها 18 عددا في الفترة من 1948 حتى 1951م، وكان يشرف عليها تربويا: الأستاذ علي محمد علي الفقيه الأغبري.

٢ –مجلة (البراعم): أول مجلة يمنية خاصة بالأطفال صدرت في عدن عام 1973م، أصدرتها وزارة التربية والتعليم بأسلوب تربوي، وشكل عادي غير ملون، صدر منها 9 أعداد حتى توقفت في عام 1983م.

٣ –مجلة (الحارس الصغير): صدرت كملحق لمجلة الحارس التي تصدرها وزارة الداخلية في عدن، وذلك في مارس 1979م، ثم أفردت المجلة في أعداد لاحقة صفحتين موجهتين للأطفال.

٤ –(أولادنا): ملحق صدر عن مجلة الإرشاد، وزارة الأوقاف، صنعاء، عام 1980م.

٥ -مجلة (الهدهد): ثاني مجلة يمنية خاصة بالأطفال تظهر بعد "مجلة البراعم"، وقد صدر العدد الأول منها في صنعاء، في مارس 1980م، كمجلة شهرية، صاحب الامتياز ورئيس التحرير: عبد الرحمن مطهر، سكرتير التحرير: عبد الرحمن عبسي، والعلاقات العامة: أحلام المتوكل، وقد شارك في الكتابة فيها عدد من كتاب الطفل الكبار في الوطن العربي منهم: عبد التواب يوسف، عبد الوهاب المصري، خيري عبد ربه، (مصر)، وجاسم محمد صالح (العراق)، ومن الرسامين العرب: الياس الحموي، وأنور دياب، وتميزت بالصور المعبرة والألوان المتناسقة الجميلة والموضوعات المتنوعة الغزيرة ، وتتضمن قصصا وحكايات شيقة للأطفال، وكانت تصدر في (44صفحة)، وتوقفت في منتصف العام 1981م نتيجة للصعوبات المالية، صدر منها عشرة أعداد تقريبا، وكانت تجمع مادتها ورسومها في صنعاء، والنفيذ الطباعي لدار المختار، في دمشق.

٦ -مجلة (وضاح): صدر العدد صفر في يناير 1983م في عدن، كانت تصدر عن منظمة الطلائع اليمنية، وظهرت بشكل جميل وشائق إلا أنها توقفت بسبب توقف مخصصها المالي، وذلك في مايو 1986م بعد أن صدر منها 24 عددا . وفي نوفمبر 1986م تم دمج مجلتي نشوان والبراعم تحت اسم "وضاح" بإشراف وزارة الثقافة والإعلام واستمرت حتى عام 1990م، وقد صدر منها خمسة وعشرون عددا.وبعد الوحدة أصدرت وزارة الثقافة والسياحة عددا يتيما من مجلة وضاح في مارس 1991م.

٧ -مجلة (نشوان): أصدرها مدير عام دار الهمداني للطباعة والنشر في عام 1983م، وتميزت بالألوان الزاهية، والموضوعات المتنوعة، وانتظمت في صدورها شهريا حتى العدد (24)، وتوقفت في عام 1986م بعد أحداث 13 يناير.

٨ -مجلة (أسامة): (مجلة كل الأطفال) تصدرها جمعية الإصلاح الاجتماعية الخيرية)، صدر العدد الأول في 20 محرم 1412هـ، 21 يوليو 1991م، المشرف العام صاحب الامتياز: أحمد محمد السعدي، ورئيس التحرير: حسن محمد جابر، تصدر كل شهرين مؤقتا، في 32 صفحة من القطع المتوسط بالألوان، العدد الثاني صدر يوم السبت، 10 صفر 1412هـ، الموافق 24 أغسطس 1991م، والعدد 86، السنة الخامسة عشرة، محرم – صفر 1427هـ، يناير – فبراير 2006م، والعدد 102، السنة الثامنة عشرة، أغسطس – سبتمبر 2009م. وأصبح رئيس مجلس الإدارة: أحمد أبو بكر بازرعة، ورئيس التحرير: عمار العريقي، (وأصبحت في 40 صفحة من القطع الكبير، بالألوان، مستمرة، تصدر كل شهرين إلى ثلاثة أشهر)..

٩ -مجلة (يزن): مجلة خاصة بالأطفال والنشء من سن 12-16 سنة، -(هكذا كان شعارها)-، تصدرها أسرة تحرير يزن، صاحب الامتياز ورئيس التحرير: حميد على الإرياني، مدير التحرير: علي البيضاني، كانت تطبع في مطابع المفضل للأوفيست، في 32 صفحة من القطع المتوسط، بعض صفحاتها بالألوان وبرسم اليد، صدر العدد التجريبي منها دون تحديد تاريخ ولعلها صدرت في 1992م، (وسرعان ما توقفت).

١٠ -(اليمني السعيد): مجلة صدرت عن دار الأيتام بصنعاء، عام 1992م، ولم تستمر.

١١ -(مجلة الطفولة): خاصة بالطفل، تصدر شهرياً مؤقتاً، تأسست في 1 يناير 1993م، رئيسة التحرير صاحبة الامتياز: نجيبة محمود حداد، مدير التحرير: عدنان جُمّن، صدرت عن وزارة الثقافة، وقد صدر منها عددان، الأول في يناير، والثاني في أبريل، ولم تستمر، (32 صفحة من القطع الكبير بلونين الأحمر والأسود فقط).

١٢ -(مجلة الطالب): صدرت بدايةً بجهودٍ طلابيةٍ خالصة رسوماً وكتابةً في مدرسة عمار بن ياسر، بإشراف الأستاذ: إبراهيم أبو طالب، ورئيس التحرير الطالب في المرحلة الإعدادية: أنور عيسى، ثم صدرَ عددان منها بدعمٍ من مدرسة الشعب، وذلك في العام الدراسي 1994-1995م، وكانت توزع في الأكشاك، وأصبحت الأعداد الأخيرة منها أكثر إتقاناً في رسومها وموضوعاتها.

١٣ -(سام الصغير): كانت تصدر كملحق لصحيفة آدم وحواء، وتهتم بثقافة الطفل، في 16 صفحة، شهرية، إشراف: نبيلة حسن الكبسي، صنعاء، 1999م.

١٤ -(عمرو): ملحق خاص بالأطفال يصدر عن مجلة (صم بم) الشهرية الساخرة، وقد صدر الملحق صفر مع العدد (75) من المجلة الصادرة في 15 فبراير 2000م، ولكنها توقفت بعد أن صدر منها ثلاثة أعداد.

١٥ -(مجلة نادر): صدر العدد الأول منها في نهاية عام 1993م، وكانت بدون ألوان وعلى ورق جرايد، وتوقفت ثمّ عاودت الصدور بثلاثة أعداد متوالية في مايو 2000م، ثم لم تعاود الصدور.

١٦ -(المثقف الصغير): نصف شهرية، تصدر عن صحيفة الثقافية، في (16) صفحة مصورة، صدرت ابتداءً من العدد (100) بتاريخ 12/7/2001م. ثم صارت تصدر عن صحيفة الجمهورية كمجلة مستقلة في (36) صفحة ملونة، المشرف السؤول: عارف البدوي، ثم صارت تصدر في (52) صفحة ملونة ومتعددة الموضوعات والقصص، ويمكن متابعتها على الموقع الإلكتروني الآتي: www.algomhoriah.net

١٧ -(الجوهرة): مجلة كل الأطفال، تصدر عن دار المرأة للصحافة والنشر،

صنعاء، عميدة الدار: سيدة يحيى الهيلمة، رئيسة التحرير: أمة اللطيف يحيى الهيلمة، المشرف العام: عبد الرحمن الشميري، صدر العدد الأول في أغسطس 2001م، والعدد الثاني صدر في سبتمبر - كتوبر، 2001م، والعدد الثالث يناير 2002م، وتحتوي على (44) صفحة؛ منها(22صفحة) بالألوان، من رساميها: بشرى الشهاري، ومازن شجاع الدين، (توقفت).

١٨ -(العبقري الصغير): صدر العدد الأول في شهر ديسمبر 2003م بجهود ذاتية بذلها طفلان في المرحلة الإعدادية، وهما: الشقيقان زياد، ومازن أحمد صالح عبد الحبيب من محافظة شبوة، وهي أول تجربة ومجلة أطفال تصدر في محافظة شبوة، وبجهود متواضعة وإمكانات ذاتية دون دعم من أي جهة حكومية أو أهلية، وهي مجلة من أطفال إلى الأطفال، وهي من تأليفهما ورسومهما، وكانت تُكتب بخط اليد، وفي وقت لاحق خرجت المجلة في عددها السادس مطبوعةً بالكمبيوتر، واستمرتْ حتى العدد الثامن-يونيو 2006م.وتوقفت.

١٩ -مجلة (أطفال شوذب): وهي مجلة فصلية تصدر عن مؤسسة شوذب للطفولة والتنمية، وهي مؤسسة تنموية أهلية غير حكومية تأسست في 5/ 9/ 2004م، صدر منها عددان حتى عام 2009، دون تحديد تاريخ على كلا العددين، العدد الأول يحتوي على (28) صفحة ملونة فيها موضوعات مختلفة عن الطفولة وقضاياها، المشرف العام: لميا يحيى الإرياني، ومريم إبراهيم الشوافي، رسوم: مازن شجاع الدين، والعدد الثاني/ الثالث:زادت عدد الصفحات إلى (44) واتسعت موضوعات المجلة، (وشوذب اسم نبتة بريّة تنتشر في الجبال، ومن أساليب الدفاع عن نفسها أنها حين تُقْطَع بقوة تنتج مادة حمضية تصيب العين بالعمى المؤقت، وفي اختيار هذا الاسم دلالة مهمة وتشبيه للطفولة حين تُؤْذَى بهذه النبتة الجبلية).

سادسًا: هؤلاء كتبوا ورسموا للأطفال: (مرتبين ترتيباً أبجديا):

أولاً: ممن كتب للأطفال:

١ -آلاء غالب الإرياني: (رُصد عملها).

٢ -ابتهاج سلطان: (بحسب قول نجيبة حداد - في حوار شخصي معها-: بأنها قد أعدّت كتاباً يُبَيِّنُ الفرقَ بين كتابة الألف والرقم واحد وهي قصة مصوّرة صدرت في عدن عن دار الهمداني، وهي ابنة القاصّة شفيقة زوقري).

٣ -إبراهيم أبو طالب: (سبق رصد أعماله، يضاف إليها أنه كتب مسابقات رمضان للأطفال في إذاعة صنعاء عام 1997م، و 1998م).

٤ -أبو بكر القيسي، الممثل والمؤلف، وعلى يده أُفتتح مسرح العرائس الحديث في عدن، عام 1982م، وكان مديرا له . ثم انشغل بعد ذلك بعمل مسلسلات تلفزيونية للأطفال إعدادا وإخراجا، وهو صاحب ورئيس فرقة (بشبوش) لمسرح الطفل والعرائس وأبرز عمل لها مسلسل الأطفال الرمضاني التلفزيوني(بشبوش وأبو الريش وعربة الحظ).

٥ -أبو القصب الشلال: (رُصِدَ عمله).

٦ -أحلام المتوكل: كتبتْ القصة للأطفالَ، ونَشَرتْ في مجلة الهدهد.

٧ -أحمد الحامد: هو رسّام ومُعدّ؛ أشرف على ملحق للأطفال في صحيفة 14 أكتوبر.

٨ -أحمد شريف الرفاعي . أول من بادر بتأليف أوبريت إذاعي يمني تحت اسم "التفاحة " والتي تحث على طاعة الوالدين وخاصة الأم، ثم أوبريت (الكتكوت العكروت) أو (لؤلؤة وبتي)، والتي تعلم الأطفال عدم التفرقة العنصرية ولحنهما الفنان احمد بن احمد قاسم . وقدم في الفترة نفسها العديد من

النصوص الشعرية للإذاعة مثل "طاعة الأم " أو "تفاحة " و"الكتكوتة العكروتة" أو "لؤلؤة وبني" و"درهانتي لطيفة".

٩ -أحمد قاسم: (رُصدَ عمله).

١٠ -الأستاذ أحمد محمد نعمان عندما كان مديرا للمدرسة الأحمدية في تعز قبل أن يعين مديرا للمعارف كتب مسرحية فكاهية لطلاب المدرسة بعنوان (الأعمى) قام بدور الأعمى الأديب عبد المجيد قاضي وهو في الثامنة من عمره.

١١ -أحمد المسعدي: كتب عددا من السيناريوهات، والحوارات والأفكار، وكان رئيس تحرير مجلة أسامة.

١٢ -إدريس حنبلة، الشاعر الكبير، وقد كتب أول أنشودة للأطفال بعنوان "نشيد العروبة" يعود تاريخها إلى عام 1944م.

١٣ -أديب قاسم: (سبق رصد عمله)، و تجربته الإبداعية مع أدب الأطفال كبيرة، وذلك من خلال كتابته للنص الشعري، حيث كانت "إذاعة عدن" قد قدمت له أغنيتين، الأولى بعنوان "قفز الحبل" في عام 1960، والثانية بعنوان "عيد الهناء" في عام 1962م، ثم واصل الكتابة في هذا الميدان باقتدار ، سواء من خلال كتابة النص الشعري أو القصصي أو المسرحي، وقد عرض له التلفزيون عام 1967م أول عمل غنائي تلفزيوني للأطفال بعنوان "الدرهانة" كما عرض عمله "التاريخ والصياد " عبر شاشة التلفزيون وفي الإذاعة، وعلى خشبة المسرح في عام 1972م، ويعود لأديب قاسم الفضل في نشر أول مقال في اليمن، يختص بموضوع أدب الأطفال وكان عنوانه (أدب الأطفال – أغاني الأطفال الشعبية) في نشرة "أخبار المصافي " كما أصدر مجموعتين قصصيتين للأطفال: (أقاصيص أسطورية من القرن العشرين)، و(ارجعي ..ارجعي يا سلمى)، وقصة مصورة بعنوان (الثعلب المكار).

١٤ -اعتدال ديرية: كتبت قصة (العازف الصغير) على شكل ملصق، ولها قصص في مجلة الطفولة، وغيرها.

١٥ -أفراح الصديق: (رُصد عملها).

١٦ -حسن المداني: يكتب بشكل مستمر في ملحق الأسرة في صحيفة الثورة، وله قصيدة للأطفال في كل عدد- تقريباً- يصدر يوم السبت من كلِّ أسبوع.

١٧ -دهاق واصل الضبياني: (رُصدَ عمله).

١٨ -رمز محمد شمس الدين الموشكي: (رُصد عملها)، وهي رسامة أيضا، وكاتبة سيناريو لها العديد من الرسوم وسيناريو القصص في مجلة المثقف الصغير.

١٩ -رمزية عباس الإرياني: (رُصدت أعمالها ومقالها).

٢٠ -سمير عبد الباقي: يكتب القصة للأطفال، نشر بعضها في مجلة الطفولة.

٢١ -سمير المذحجي: كتب في إذاعة صنعاء العديد من البرامج للأطفال، ومسابقات رمضان للأطفال، كما كتب المسلسل التلفزيوني الرمضاني (كشكوش) مع المخرج إبراهيم الأبيض، الذي استمرّ لعدة سنوات.

٢٢ -شفاء منصّر: (كتبت للأطفال وأعدت برامج ولها قصة هنا رُصدت في موطنها).

٢٣ -صبري الحيقي: (رُصدَ عمله).

٢٤ -صلاح الدين المقرمي: يكتب القصة والسياريو للأطفال، وينشر في مجلة أسامة.

٢٥ -طلال عبد المجيد الأغبري: يكتب الشعر للأطفال وينشر في مجلة المثقف الصغير.

٢٦ -عباس الديلمي: كتب نصوصاً وأغاني للأطفال في التلفزيون وإذاعة صنعاء.

٢٧ -عبد الإله رؤوف: يكتب القصة والسيناريو، وينشر في مجلة المثقف الصغير.

٢٨ -عبد الرحمن الشميري: كتب عددا من القصص والسيناريو في مجلة الجوهرة -وكان مشرفاً عليها-، ومجلة أسامة.

٢٩ -عبد الرحمن الطياري: يكتب السيناريو والقصة، وينشر في المثقف الصغير.

٣٠ -عبد الرحمن عبد الخالق: (رصدت قصصه وأبحاثه).

٣١ -عبد الرحمن مطهر: الذي اشتهر بـ(بابا عبد الرحمن مطهر)، وقد عرف بغزارة ما قدَّمَه للأطفال من تمثيليات وأغان وبرامج منوعة ؛ فقد قام بكتابة العشرات من أغاني الأطفال وتلحينها، (أشهرها: بابا يا ماما، وأروى بنت الجمهورية) فضلا عن كتابته لعشرات القصص، سواء تلك التي قدمت من خلال برنامجه الأسبوعي ''روضة الأطفال'' أو من خلال برنامج يومي أعده لاحقاً باسم ''أحلى حكاية '' إلى جانب كتابته لعدد من التمثيليات والمسلسلات الإذاعية، وقد ترأس في مطلع عام 1981 هيئة تحرير ''مجلة الهدهد''، أول مجلة للأطفال في شمال اليمن.

٣٢ -عبد الرحمن المعلمي: كتب عددا من القصائد للأطفال ونشرت في مجلة أسامة، (ومنها: الرمان والعنب، نشيد أسامة، ذكرى ربيع..).

٣٣ -عبد القاهر الحميدي: يكتب القصة والسيناريو، وينشر في مجلة أسامة.

٣٤ -عبد الكافي محمد سعيد: كتب قصة بعنوان "العصفور" أبدع في الحوار وتميز أسلوبه المبسط الجميل بالتشويق والإمتاع للأطفال في متابعة القصة وفهمها.

٣٥ -عبد الله البردوني: شاعر اليمن الكبير، له عدد من القصائد للأطفال، (قصيدة بعنوان "عالم الطفولة " نُشرت في مجلة الطفولة، العدد 2، أبريل 1993م.

٣٦ -عبد الله حمود حمران: كتب شعراً للأطفال في بعض أعداد مجلة الهدهد.

٣٧ -عبد الله سالم باوزير: (رُصد عمله).

٣٨ -عبد الله فاضل فارع: شَكَّلَ فرقةً مسرحيةً لفريق الكشافة طافتْ محافظة حضرموت، وقدمت عروضاً ناجحة ، وشَكَّل في عدن فرقة الجوالة التي أقامت مسرحاً في الشيخ عثمان، وقدمت أول عروضها في 14 أكتوبر 1945م.

٣٩ -عبد المجيد القاضي: (رُصدتْ أعماله).

٤٠ -عبد المغني عبد الرحمن القرشي: ينشر قصائده للأطفال في معظم أعداد مجلة المثقف الصغير.

٤١ -علوي السقاف: كتب في إذاعة عدن، عام 1956م، من خلال البرنامج الأسبوعي "دنيا الأطفال" الذي كان يعده ويقدمه ، واشتهر بين الأطفال آنذاك باسم "بابا علوي".

٤٢ -علي الأسدي: كتب قصة للأطفال بعنوان "ميمونة" تهدف إلى تعليم الطفل مفهوم التعاون والدفاع عن الوطن.

٤٣ -علي الرشيد: يكتب القصة، وينشر في مجلة أسامة.

٤٤ -علي عوض باذيب:(رُصدتْ قصته).

٤٥ -علي محمد عبده:(رُصدت أعماله، وهي مستوحاة من الحكاية الشعبية اليمنية).

٤٦ -فاطمة أحمد الشريف: (مترجمة، تنقل عن الروسيّة، ومعدّة، ومقدمة برامج أطفال عملت في إذاعة الحديدة من 1970- 1978م).

٤٧ -لطفي جعفر أمان: كتب عددا من أغاني الأطفال لإذاعة عدن.

٤٨ -محفوظ عبد الله حزام: (رُصد عمله).

٤٩ -محمد أحمد عُثمان: (رُصد عمله).

٥٠ -محمد محسن الحوثي: كتب ديواناً للأطفال اسمه (الشوارد) ولا يزال مخطوطاً أطلعتُ عليه، وفيه موضوعات متعلقة بحياة الطفل والمحيط من حوله في المنـزل والمدرسة...

٥١ -محمد أحمد موسى الذي اشتهر بـ(بابا محمد موسى)، وقد عُرفَ من خلال برنامجِهِ الإذاعي (ركن الأطفال) الذي كان يُذاعُ خلال عقدي الخمسينيات والستينيات من إذاعة صنعاء، توفي عام 1983م.

٥٢ -منى نعمان: تكتب القصة، وتنشر في مجلة أسامة.

٥٣ -منير طلال: (رُصدت أعماله)، إضافة إلى أنّه كتب في مسرح الطفل مسرحية(ملك الضفادع)، و(سر الحياة)، و(حلزون السريع)، و(حرب العسل)، و(عكبور خارج القصر)، وقد رصدتها عنه وأفاد بأن بعضها قد نفذ على خشبة المسرح والكثير ما يزال نصا يحتاج إلى تنفيذ.

٥٤ -مها ناجي صلاح: (قاصة، ومؤسسة لمؤسسة إبحار للطفولة والتنمية في مارس 2002م، ولها موقع إلكتروني على الرابط التالي: **www.ebhar.org**)، وقد شاركت في مهرجان صفاقس لكتاب الطفل حيثُ كتبت الرؤية القصصية لكتاب (منار وأمنية) الذي أصدرته جمعية ومعرض صفاقس الدولية لكتاب الطفل، ورسمت اللوحات التشكيلية أماني البابا، وكانت المشاركة في 19/ 3/ 2008م.

٥٥ -نبيهة عبد الحميد: تكتب القصة للأطفال، ونشر لها في مجلة الطفولة.

٥٦ -نجيبة حداد: (رُصدت قصصها، وكتاباتها، وهي خبيرة متخصصة في برامج وأدب الأطفال، وعضو معرض كتاب الطفل الدولي بولينا- إيطاليا، ووكيل وزارة الثقافة لقطاع الفنون الشعبية والمسرح، وقد شاركتْ في العديد من المؤتمرات المهتمة بأدب الطفل وثقافته في الوطن العربي وخارجه).

٥٧ -نهلة عبد الله: (كتبت للأطفال وتناولت حكايات الجدّة، وكانت تنشر في صحيفة 14 أكتوبر).

٥٨ -نور باعباد: معدّة برامج وكاتبة قصة قدمت العديد من القصص للأطفال في إذاعة عدن، وإذاعة صنعاء، كما كتبت في بعض الصحف.

٥٩ -نورة العمودي: تكتب القصة وتنشر في مجلة أسامة.

٦٠ -وفاء عثمان غانم: (رُصدتْ قصصها).

(وهؤلاء كتبوا للطفل ولكن لم يصل إلينا نتاجهم، ونثبتهم هنا للرصد وهم: أنور محمد خالد، وجميل محمد أحمد سعيد، والفنان: حسن فقيه، وجمال أنعم، وحسين سالم باصديق، ورفيق محمد أحمد، وزهرة رحمة الله، وسميرة عبده علي، وشفيقة زوقري، وعبد الله عبد الرزاق باذيب، والقرشي عبد الرحيم سلام، وكمال الدين محمد، ومحمد إبراهيم الماس، وغيرهم، ومن رواد الكتابة للأطفال في حضرموت الأدباء: عبد الله باعنقود، ومحمد عبد القادر بافقيه، وسعيد عوض باوزير، وسالم يعقوب باوزير وكانت أول مسرحية مؤلفة وغير منقولة هي مسرحية "انتصار العدالة" لعبد الله باعنقود وأخرجها عبد الله الناجي في عام 1943م).

(وهؤلاء ممن كتب للأطفال ما بين شعر، وقصة، وحوار، وإعداد للتسالي والمعلومات المختلفة، ورسم، في بعض المجلات منهم من استمرَّ وكثير منهم توقف، وهم: أبو الحمزة، أحمد البخيتي، أحمد الحاج، أحمد الحامد، أحمد حسن، أحمد زيد، أسامة طميم، أمة الله-(بهذا الاسم نَشَرَتْ في أسامة دون إضافة)-، إيمان جار الله، بلقيس الإرياني، جمال عمرو، حسين محمد حسين، حمود دغشر، خالد البيطار، خالد عبد الله قايد، خليل حداد، رشيدة القيلي، سامي عبد الرحمن، شكيب جُمّن، صالح عثمان، صلاح الدين نعمان، عادل الطريقي، عاصم العريبي، عبد الرحمن نواس، عبد السلام التويجي، عبد الله داود، عبد الملك الجرموزي، عبده الكاف، عدنان النهاري، علي الرشيد، عمار العريقي، فتحية عبد الكريم، محمد سعيد، محمد عبد الرحمن، محمد عقيل، محمد مثنى، محمود الرجبي، مهيب طلال الأغبري، ناجي قدام، نجدة لاطة، نجلاء علي شكري، نديم المعلمي، نصر عبد الله، نعمان أحمد عبد الله، هاشم الزامل، هاشم الغرباني، هدى اليافعي، هشام الإرياني، هناء المبنن، هيثم الأشقر، ياسر إبراهيم، يحيى حاج يحيى، وغيرهم.

ثانياً: مِمن رسمَ للأطفال: (رسوم وسيناريو):

١ -ابتسام جار الله: تنشر في مجلة المثقف الصغير، ومجلة أسامة.

٢ -أحمد بافقيه: نشر في مجلة الطفولة.

٣ -أماني طلال الأغبري: تنشر أفكاراً وقصص في المثقف الصغير.

٤ -أمل عبد الله المقطري: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

٥ -أمين حاتم: ينشر في مجلة المثقف الصغير.

٦ -إيناس عثمان: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

٧ -بشرىٰ الشهاري: تنشر في مجلة أسامة، ورسمت لمجلة الجوهرة، والمثقف الصغير.

٨ -تونس المخلافي: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

٩ -جميل تركي: نشر في مجلة الطفولة.

١٠ -جميلة عزاني: كانت ترسم للأطفال في دار الهمداني، كما عملت في صحيفة 14 أكتوبر.

١١ -حميد المسوري: ينشر في مجلة المثقف الصغير، ونشر في مجلة أسامة.

١٢ -حِمْيَر محمد علي: ينشر في مجلة المثقف الصغير.

١٣ -رجاء فارع: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

١٤ -رشاد السامعي: ينشر في مجلة المثقف الصغير.

١٥ -رعد بارعدي: من الذين رسموا للأطفال في الصحافة في عدن.

١٦ -سامر الشميري: رسم للمثقف الصغير، ومجلة أسامة.

١٧ -سامية حزام: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

١٨ -سامية القدسي: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

١٩ -سماح طلال الأغبري: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

٢٠ -عادل حاجب: نشر في مجلة أسامة، وكان من أوائل من كتب ورسم فيها.

٢١ -عارف البدوي: ينشر في مجلة المثقف الصغير (كما يكتب أحياناً شعراً للأطفال).

٢٢ -عبد الله الأمين: له عدّة رسومات، ومنها رسمه لقصة (سارق العسل).

٢٣ -عبد الله الحمزي: ينشر في مجلة المثقف الصغير، وينشر في مجلة أسامة.

٢٤ -عبد الله الصامت: نشر في مجلة أسامة.

٢٥ -عبد الله ضريبي: نشر في مجلة الطفولة، ونشر في مجلة وضاح، ورسم لمطبوعات الهمداني.

٢٦ -عبد الله غيلان: نشر في مجلة الجوهرة.

٢٧ -عبد الله النقيبي: نشر في مجلة أسامة.

٢٨ -عبد المجيد الرضي: رسم لعدد من القصص منها قصة (الصباح) المترجمة عن مكسيم غوركي.

٢٩ -عبد الهادي شرف النهاري: نشر في مجلة أسامة.

٣٠ -عدنان جُمّن: له العديد من الرسوم للقصص، والمجلات وكان مديراً لتحرير مجلة الطفولة، ويكتب القصة أيضاً.

٣١ -عصام طلال: له العديد من الرسوم المصاحبة للقصص، ومنها ما كتبه أخوه منير طلال.

٣٢ -فضل العقيلي: نشر في مجلة الطفولة، وغيرها.

٣٣ -مازن شجاع الدين: له الكثير من المشاركات في مجلة المثقف الصغير، ومجلة الجوهرة، ومجلة أطفال شوذب، ورسوم مصاحبة لعدد من القصص، وينشر قصة مصورة في ملحق الأسرة الأسبوعي بصحيفة الثورة.

٣٤ -مجاهد كحلا: نشر في مجلة أسامة.

٣٥ -محمد الشميري: رسم للمثقف الصغير وأسامة.

٣٦ -محمد قطابش: ينشر في مجلة المثقف الصغير، ونشر في مجلة أسامة.

٣٧ -محمد اليمني: رسم قصة ريّا والقمر وغيرها.

٣٨ -مريم الأهدل: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

٣٩ -مريم درويش: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

٤٠ -مصطفى عبد الله: ينشر في مجلة أسامة.

٤١ -منال البعداني: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

٤٢ -نايف زين ناصر-أبين: ينشر في مجلة المثقف الصغير.

٤٣ -نصر عبد الله حسين: رسم لملحق الأطفال في مجلة (اليمنية)، ورسم لبعض القصص.

٤٤ -ورشة محمود الزعيم: تنشر في مجلة المثقف الصغير.

الملحق

- صور غلافات المجموعات القصصية.

- صور غلافات الرواية.

- صور لبعض غلافات أدب الطفل.

1- صور غلافات المجموعات القصصية مرتبة زمنيًا

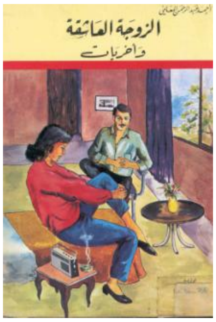


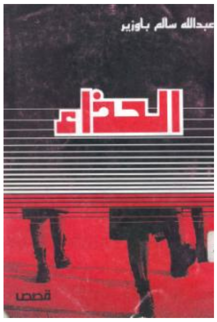

كبد الفرس
قصص يمنية
محمد الزرقة
في جوف الليل
محمد مثنى
المرأة التي ركضت في وهج الشمس
حسن اللوزي
شفيقة أحمد زوقري
حرمان ضالة أخرى
قصتان
أحمد محفوظ عمر
يا أهل هذا الجبل
قصص
الجدران الأربعة
تأليف
عبد الوهاب الضوراني
كمال حيدر
لافتة
مراهقة جدا
في ضوء الشموع
مجموعة قصصية
بقلم
حسين سالم باصديق
قصص قصيرة
مثل عيون العصافير على طرف النهر
محمد عمر بحاح
محمد مثنى
الجبل يبتسم أيضاً
أحمد سعيد بلعيد
لغة الربيع
أحمد محفوظ عمر
الناب الأزرق
سعيد عولقي
الهجرة مرتين
قصص
حلم الأمريكي
علي صالح عبدالله
وجه حبيبتي والوجه الآخر


كمال الدين محمد
من يبني حديقة لأوسان
عله يعود
مجموعة قصص قصيرة
صالح حيدره
السحب المسافرة
ميفع عبد الرحمن
الاستحمام بماء ورد الفرح
قصص قصيرة
ليانة بدر
قصص
الحب والملاحقة
حسين سالم باصديق
أشعة حريرية
قصص
العقرب
إبراهيم الكاف
قصص قصيرة
الإنفجار
علي عوض باذيب
السفر في الذاكرة
قصص قصيرة
زين السقاف
قصص قصيرة
العم مسفر
حسين باصديق
الجرة الفضية
محمد عبدالولي
عمنا صالح العمراني
رواية
زيد مطيع دماج
الجسر
قصص
عبدالفتاح عبدالولي
البشارة
قصص ساخرة


طه حيدر
قصص
وشمان للارض والحبيبة


حسين سالم باصديق
قصص
عند رحيل القمر


الزوجة العاشقة
واخريات


عبدالله سالم باوزير
الحذاء
قصص

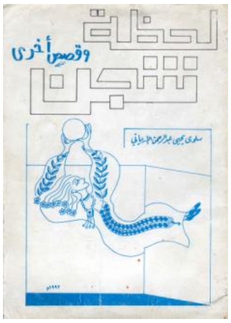

موت البقرة البيضاء
عبد الكريم الرازحي
قصص قصيرة


زيد مطيع دماج
أحزان البنت مياسة


الزوجة المغرورة
قصص

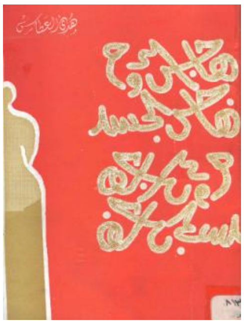

حمامة في عش صقر
مجموعة قصصية

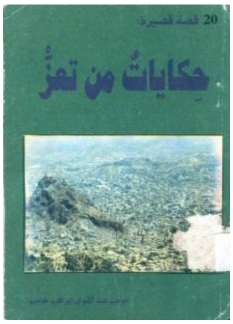

مجموعة قصصية


لحظة شجن
وقصص أخرى


عبدالناصر مجلي
ذات مساء.. ذات لحظة
قصص


عبد الله سالم باوزير
سقوط طائر الخشب



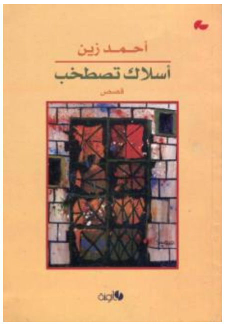

20 قصة قصيرة
حكايات من تعز


قصص
إليك أعود
عبد الإله سلام

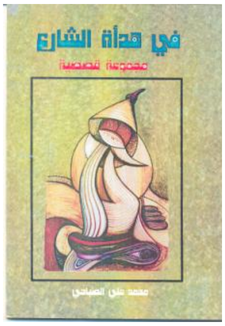

قصص
بداية أخرى
زهرة رحمة الله

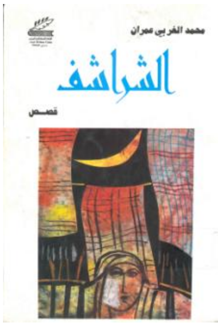

مجموعة قصصية
حتى
يأتي


آمنة يوسف
جوقة الوقت
قصص

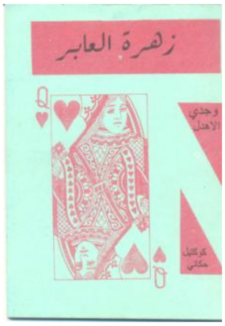

أحمد زين
أسلاك تصطخب
قصص


عبد الفتاح عبد الولي
سقمة حارات


في مداة الشارع
مجموعة قصصية


محمد الغربي عمران
الشراشف
قصص


نبيل سيف الكميم
الناي.. الذي وجد نفسه
قصص قصيرة


زهرة العابر
وجدي الأهدل
كوكتيل حكائي

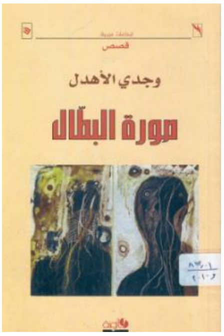

وكان له الخيار
قصص قصيرة
تأليف

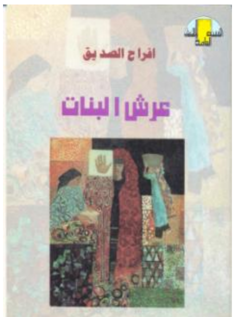

رمزية عباس الإرياني
القانون عروس
قصص قصيرة


زيد صالح الفقيه
أوتار أوردة الغبار
مجموعة قصص


محمد الغربي عمران
الظل العاري
قصص قصيرة

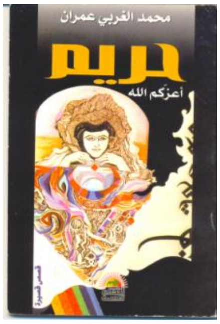

رطانة الزمن المقماق
وجدي الأهدل
قصص قصيرة


قصص
وجدي الأهدل
صورة البطال

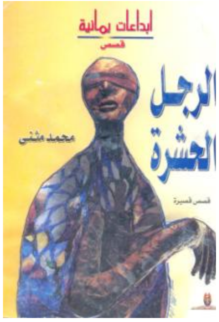

افراح الصديق
عرش البنات

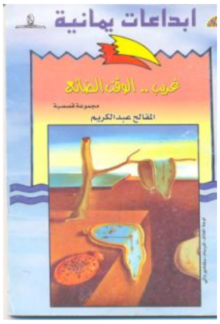

رمزية عباس الإرياني
السماء تمطر قطناً


همدان زيد دماج
الذبابة
سلسلة كتاب الجيب
١٥
الرقص على حبال الحيرة
قصص قصيرة
29
وجـــوه
قصص قصيرة
محمد أحمد عثمان
عبد الله سالم باوزير
محاولة اغتيال
حلم
الفلك البعيد
قصص قصيرة
علي أحمد الأسدي
عبدالرحمن عبدالخالق
طفل .. الليلة قبل الأخيرة
(قصص)
منشورات إتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين
خالد يحيى الأهدل
حالة ولادة .. لمقبرة عتيقة
(قصص)
منشورات إتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين
ابداعات يمانية
الأنوات
مجموعة قصصية
سامي الشاطبي
زيد مطيع دمّاج
المدفع الأصفر
أروى عبده عثمان
أفق جديد لعالم أجد
نماذج من أدب التسعينيات القصصي
ابداعات يمانية
حجم الرائحة
مجموعة قصصية
محمد عبدالوكيل جازم
ابداعات يمانية
مجموعة قصصية
8
سلسلة إصدارات منتدى العمري
تحت جنح الليل
مجموعة قصصية
تأليف / العزي أحمد حديدي
عبدالله سالم باوزير
سفينة نوح


محمد الغربي عمران
حريم
أعزكم الله
قصص قصيرة

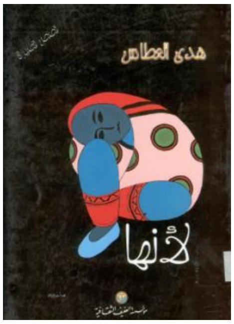

محمد مثنى
رحلة العمر

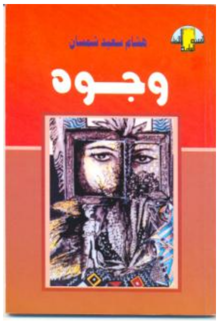

ابداعات يمانية
قصص
الرجل الحشرة
محمد مثنى
قصص قصيرة

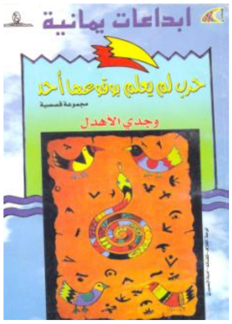

ابداعات يمانية
غربي .. الوقت الضائع
مجموعة قصصية
المقالح عبد الكريم

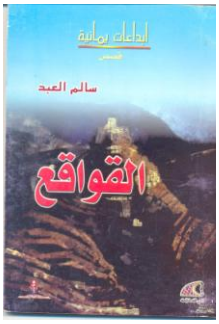

نادية الكوكباني
زفرة ياسمين
إصدارات الهيئة العامة للكتاب

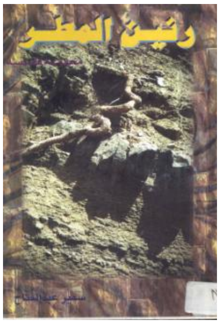

نورا زيلع
حبّات اللؤلؤ

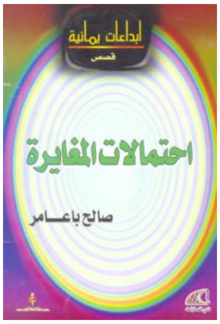

هدى العطاس
لأنها
مؤسسة العفيف الثقافية

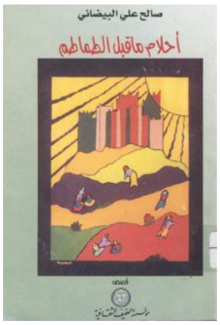

وجوه


ابداعات يمانية
حرب لم يعلم بوقوعها أحد
مجموعة قصصية
وجدي الأهدل

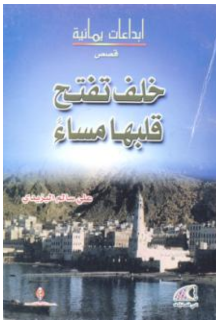

ابداعات يمانية
قصص
سالم العبد
القواقع

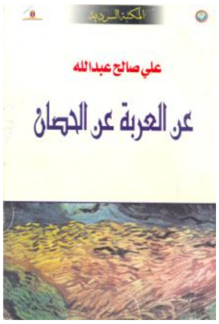

رنين المطر

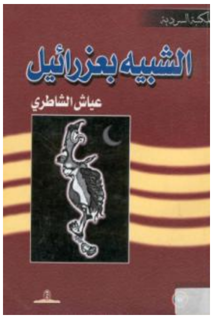

ابداعات يمانية
قصص
احتمالات المغايرة
صالح باعامر

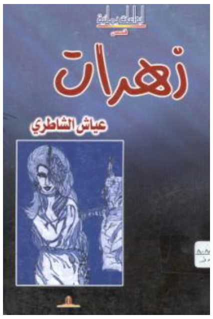

صالح علي البيضاني
أحلام ماقبل الطماطم
قصص
مؤسسة العفيف الثقافية

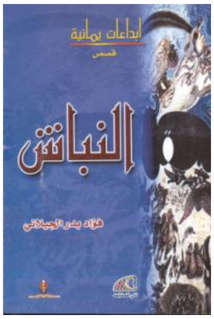

عبد الناصر مجلي
أشياء خاصة

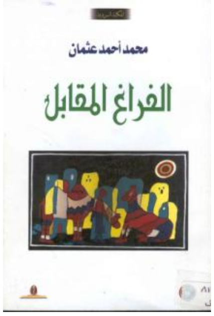

ابداعات يمانية
قصص
خلف تفتح قلبها مساء

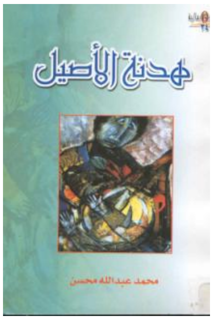

المكتبة السردية
علي صالح عبدالله
عن العربة عن الحصان


الشبيه بعزرائيل
عياش الشاطري

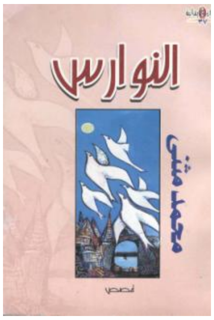

ابداعات يمانية
قصص
زهرات
عياش الشاطري


ابداعات يمانية
قصص
النباش
فؤاد بدر الجيلاني


محمد أحمد عثمان
الفراغ المقابل

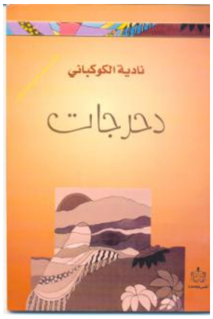

هدنة الأصيل
محمد عبدالله محسن


ابداعات يمانية
قصص
محمد الغربي عمران
ختان بلقيس


النوارس
محمد مثنى
قصص

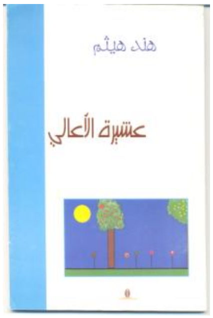

منير طلال
القرية المسوّرة
وقصص أخرى

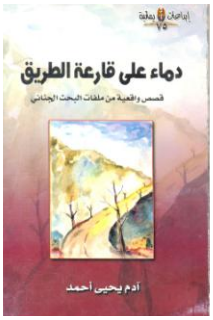

(مأساة مهندسة)

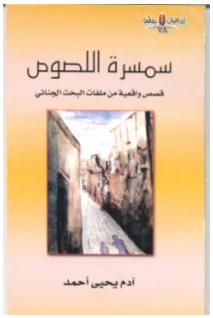

نادية الكوكباني
دحرجات


ابداعات يمانية
قصص
أوجاع بنكهة الليمون
نجلاء العمري

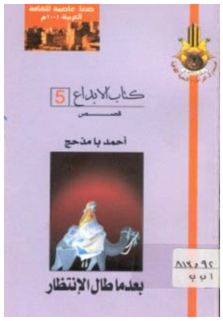

ابداعات يمانية
قصص
الفنجان المقلوب
نسيم الصرحي

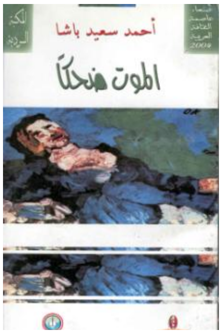

هند هيثم
عشيرة الأعالي

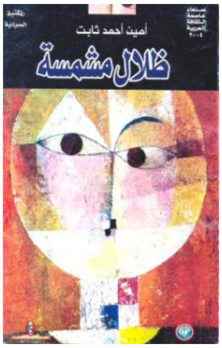

دماء على قارعة الطريق
قصص واقعية من ملفات البحث الجنائي
آدم يحيى أحمد


سمسرة اللصوص
قصص واقعية من ملفات البحث الجنائي
آدم يحيى أحمد

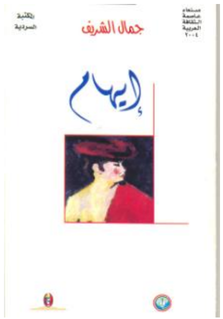

الصوت والصدى
إبراهيم الكاف


كتاب الابداع 5
قصص
أحمد با مذحج
بعدما طال الإنتظار


أحمد سعيد باشا
الموت ضاحكاً

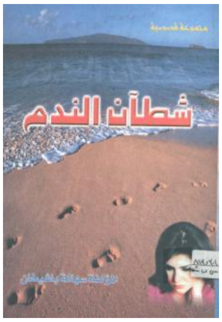

أمين أحمد ثابت
ظلال مشمسة


بشرى المقطري
أقاصي الوجع
نصوص

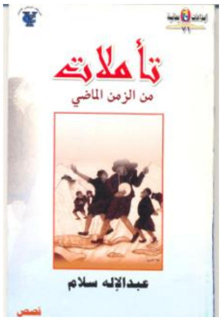

جمال الشريف
إيهام


ريا أحمد
قطرات من فضّة

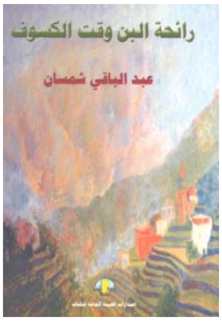

إبداعات يمانية
لا للرجال
زهرة رحمة الله


مجموعة قصصية
شطآن الندم


كتاب الابداع 4
قصص
صلاح سالم الصيغ
إدريس التائب

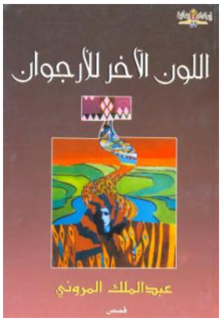

تأملات
من الزمن الماضي
عبدالإله سلام
قصص


عبدالإله سلام
وجه الفتى الأسمر

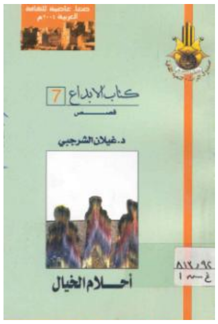

رائحة البن وقت الكسوف
عبد الباقي شمسان


سنكتب غداً
عبدالرحمن الخضر

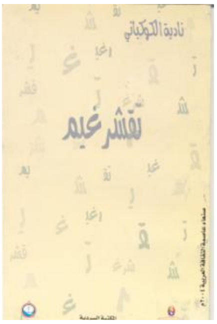

عندما أكل الرصيف مؤخرة حذائه
عبدالكريم غانم
قصص قصيرة


اللون الآخر للأرجوان
عبدالملك المروني
قصص

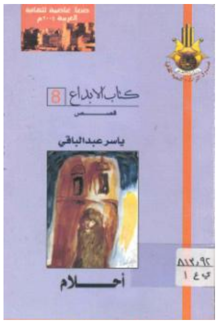

أقسمت أن أبتسم
د. عيدروس نصر ناصر


صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م
كتاب الإبداع 7
قصص
د. غيلان الشرجبي
أحلام الخيال


المقالح عبد الكريم
حكايا صنعانية

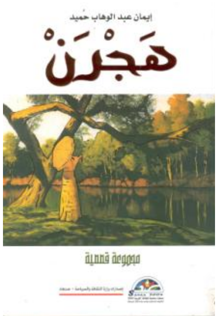

نادية الكوكباني
تقشّر غيم

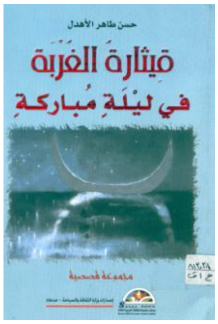

نبيلة الزبير
رقصت في الصخر


صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م
كتاب الإبداع 8
قصص
ياسر عبد الباقي
أحلام

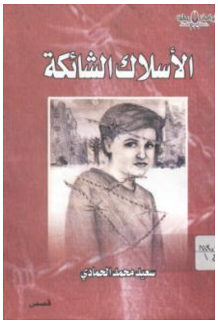

قصص قصيرة
ميلاد آخر
أروى عاطف


أميرة عبد الرزاق الرقيحي
هكذا أمرني قلبي..
مجموعة قصصية


إيمان عبد الوهاب حميد
هجرن
مجموعة قصصية


حسن طاهر الأهدل
قيثارة الغربة
في ليلة مباركة
مجموعة قصصية


خالد عبد الله الرويشان
الوردة المتوحشة
نقلتها إلى الفرنسية
الدكتورة ملكة أبيض


الأسلاك الشائكة
سعيد محمد الحمادي
قصص

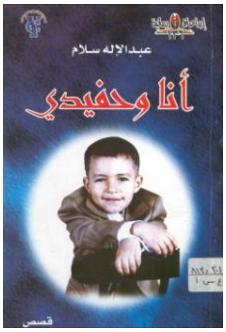

الجحيم
وطريق الكوثر


صالح باعامر
الأعمال الكاملة
١
مجموعة قصصية


صالح سعيد بحرق
البيت القديم


حجر الزنوان


شراع التسول
عادل بشر


عبدالإله سلام
أنا وحفيدي
قصص

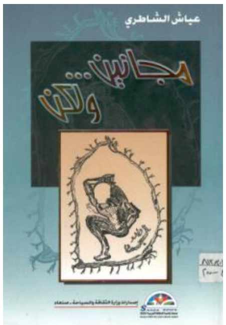

عبد الكريم محمد النهاري
العبور إلى الحرية

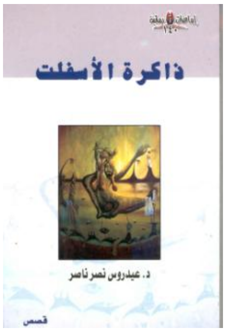

عبدالله علوان
رقبة الزير

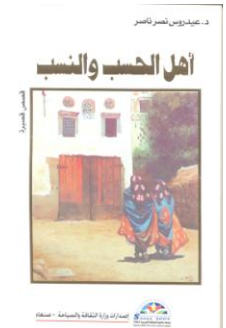

عبد الودود المطري
مجموعة قصصية
77 لعنة

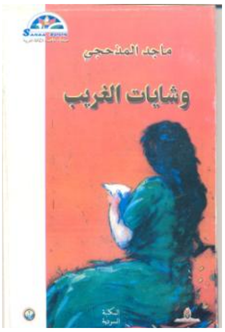

عبد الوهاب الحراسي
دخول المنطقة الآلية
قصص


عفاف البشيري
لكنّه بصحةٍ جيدة

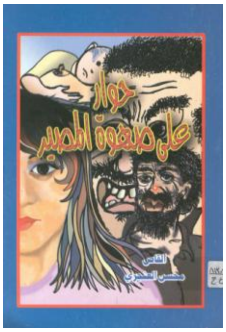

عياش الشاطري
مجانين... ولكن


ذاكرة الأسفلت
د. عيدروس نصر ناصر
قصص

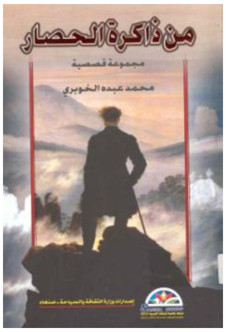

د. عيدروس نصر ناصر
أهل الحسب والنسب
قصص قصيرة

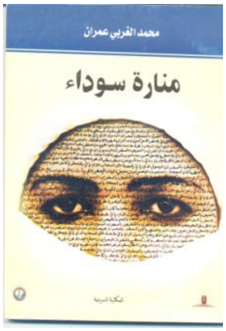

ماجد المذحجي
وشايات الغريب

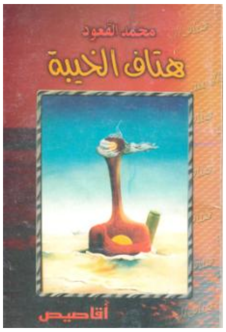

محاسن الحواتي
ممنوع اصطحاب الأطفال


حوار على صهوة المصير

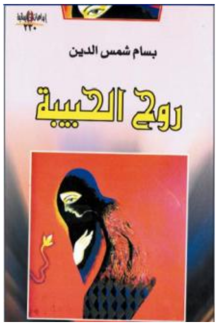

شارع الشاحنات
(رواية)
تحولات الجدار
(مجموعة قصصية)
محمد سعيد سيف


من ذاكرة الحصار
مجموعة قصصية
محمد عبده الخوبري


محمد الغربي عمران
منارة سوداء

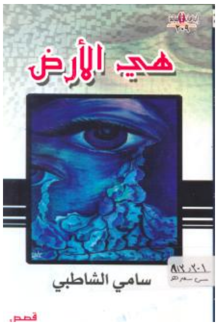

هتاف الخيبة
أقاصيص

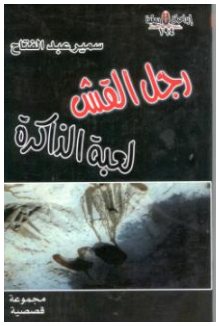

تفاصيل وردة
مهدي الحيدري
2004
ذاكرة السراب
نادية علي الريمي
قصص
حكايات وظيفة حكومية
أحمد محمد الشرعبي
ويغدر البحر
مجموعة قصصية
أشرف النولي
الأرض والسلاح
سعيد محمد الحمادي
قصص
اختيار
سماء علي الصباحي
قصص قصيرة
حفيدي الثاني
عبد الإله سلام
قصص
عبدالله قيسان
جمعية الفتنة الخيرية
د. عيدروس نصر ناصر
محمد عبد الولي
ريحانة
لو عنك .. أغيب ؟
نسيم الصرحي
أوراق تحترق
قصص
وليد عبد الجليل العليمي
نبض لا يموت
قصص قصيرة
أحمد محمد الشرعبي
بين أكناف الأقصى
قصص
بسام شمس الدين
الباهوت
قصص

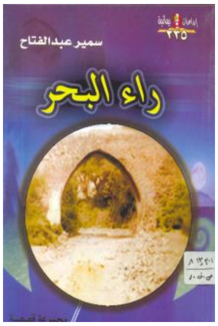

بسام شمس الدين
روح الحبيبة


حمدي أحمد
طيف
من أفق بعيد
قصص

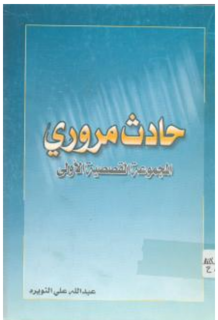

حاكها القدر
مجموعة قصصية
حورية سمير أحمد


هي الأرض
سامي الشاطبي
قصص


سمير عبدالفتاح
رجل القش
لعبة الذاكرة
مجموعة
قصصية

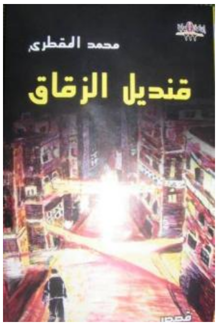

سمير عبدالفتاح
راء البحر


حكاية كل خميس
عبدالله عباس الإرياني
قصص


حادث مروري
المجموعة القصصية الأولى

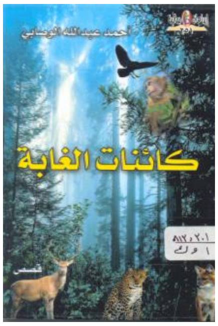

في
هيجة ما يدخلها حطاب
فحاتت
السوجر

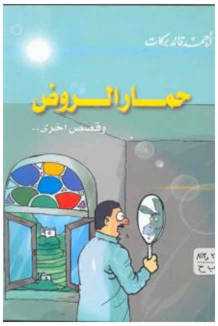

البَــــرْد


محمد القطري
قنديل الزقاق


المكتبة السردية
قارعة الريح
منى عوض باشراحيل


الجعالة


أحمد عبدالله الوصابي
كائنات الغابة

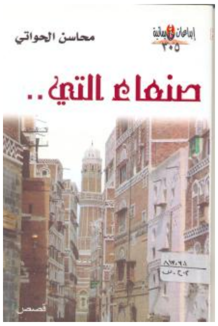

أحمد قائد بركات
حمار الروض
وقصص أخرى..

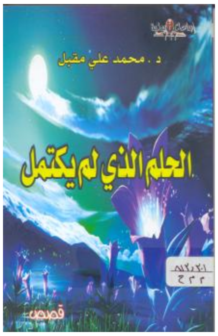

مخالب الأنثى
سعيد محمد الحمادي
قصص

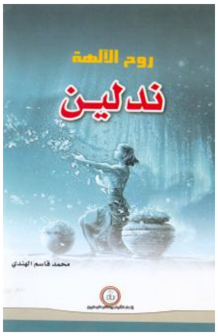

سماء علي الصباحي
اثنان.. اثنان فقط
قصص


عبدالإله سلام
تظل الجبال شامخة
قصص

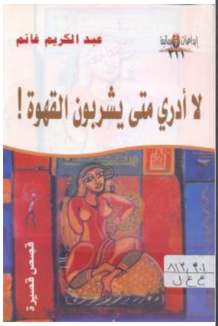

عبد الله عباس الارياني
الزَّارقة
قصص قصيرة


محاسن الحواتي
صنعاء التي..
قصص


د. محمد علي مقبل
الحلم الذي لم يكتمل
قصص

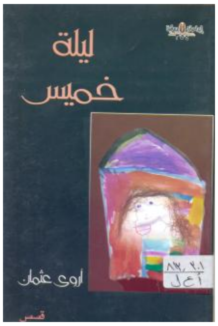

روح الآلهة
ندلين
محمد قاسم الهندي

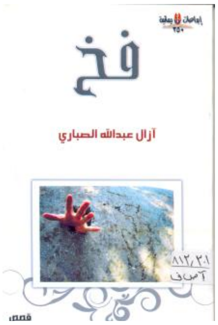

إيمان عبدالوهاب حُميد
ذنوب الملائكة
قصص


عبد الكريم غانم
لا أدري متى يشربون القهوة !
قصص قصيرة

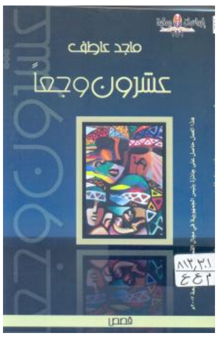

علي حسن بكارة
ترانيمُ نورسٍ حزين
قصص

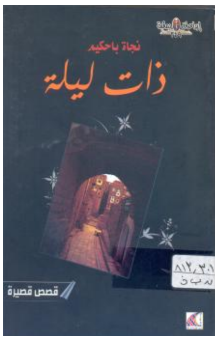

امرأة ليلية
ياسر عبدالباقي
قصص


ليلة خميس
أروى عثمان


فخ
آزال عبدالله الصباري

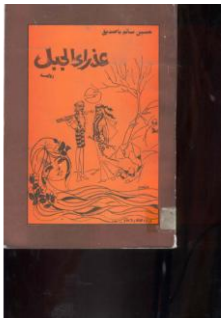

عبدالكريم علي الشهاري
حياة عصرية
قصص

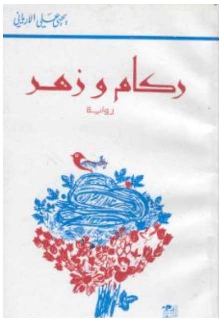

ماجد عاطف
عشرون وجعاً
قصص

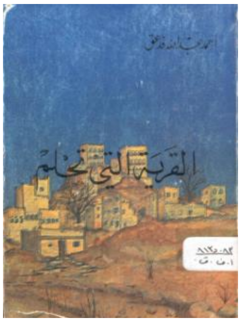

نجاة باحكيم
ذات ليلة
قصص قصيرة

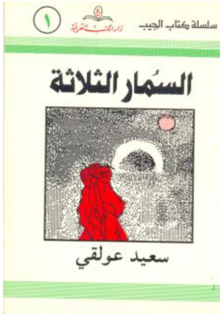
2- صور غلافات الروايات مرتبة زمنيًا



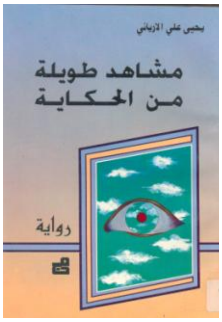

عذراء الجبل

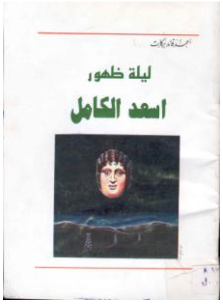

يحيى علي الارياني
ركام و زهر
رواية


القرية التي تحلم


سلسلة كتاب الجيب
١
السمار الثلاثة
سعيد عولقي

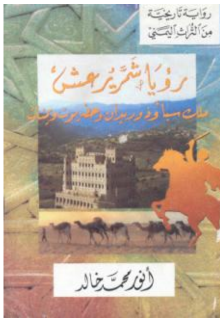

محمد مثنى
مدينة الصعود


يحيى علي الارياني
مشاهد طويلة من الحكاية
رواية

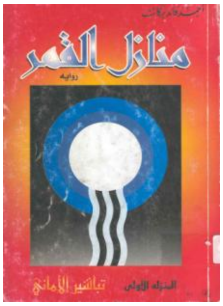

ليلة ظهور
اسعد الكامل


صالح باعامر
الصمصام
روايـة


سلسلة كتاب الجيب
يا طالع الفضاء
عبد الله سالم باوزير


رواية تاريخية
من التراث اليمني
أنور محمد خالد

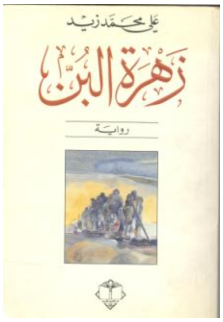

يحيى علي الارياني
روايـة

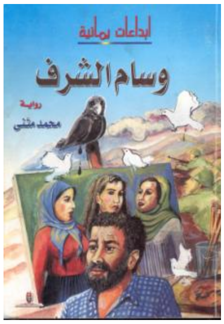

منازل القمر
رواية
المنزلة الأولى
تباشير الأماني

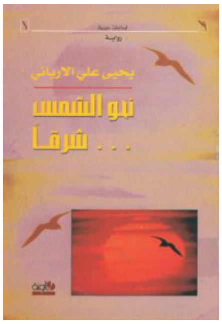

عبد الله سالم باوزير
أيام في بومباي

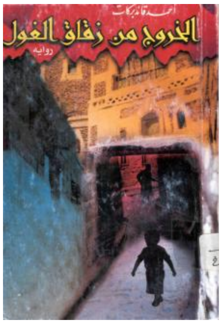

عزيزة عبدالله
أركنها الفقيه


طيف ولاية
عزيزة عبدالله

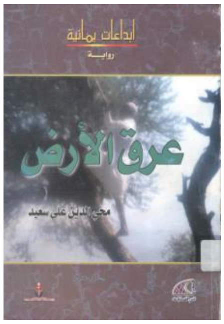

علي محمد زيد
زهرة البن
رواية


ابداعات يمانية
وسام الشرف
رواية
محمد مثنى

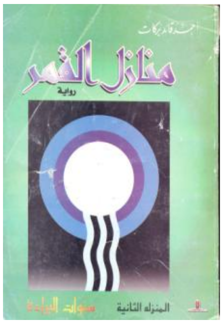

رواية
يحيى علي الارياني
نبو الشمس
شرقا . . .

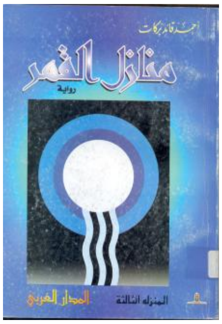

احمد قائد بركات
الخروج من زقاق الغول
رواية

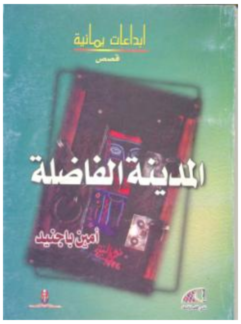

حبيب عبد الرب سروري
الملكة المغدورة
رواية


ابداعات يمانية
رواية
عرق الأرض

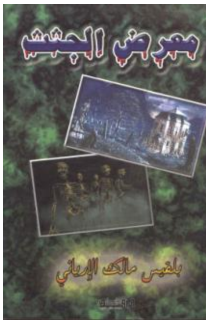

إنه جسدي
نبيلة الزبير
رواية
39
آفاق الكتابة


احمد قائد بركات
منازل القمر
رواية
المنزلة الثانية

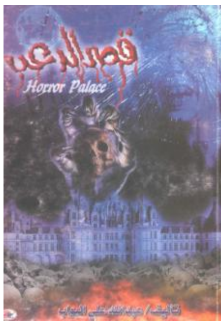

احمد قائد بركات
منازل القمر
رواية
المنزلة الثالثة
المدار الغربي

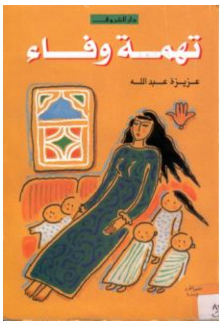

ابداعات يمانية
قصص
المدينة الفاضلة
أمين باجنيد


رواية
جذور
لاتموت

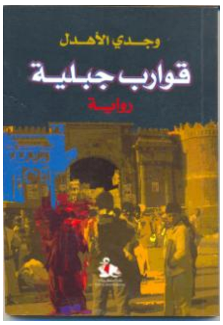

معرض الجثث
بلقيس مالك الارياني


رواية
دملان
حبيب عبد الرب سروري

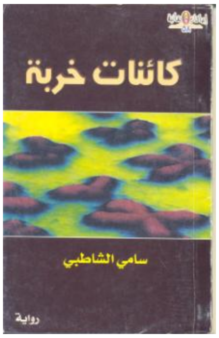

قصر الرعب
Horror Palace

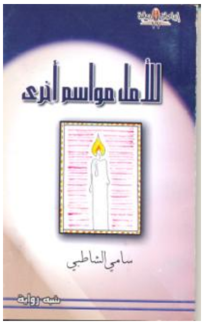

تهمة وفاء
عزيزة عبد الله

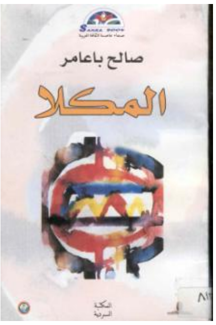


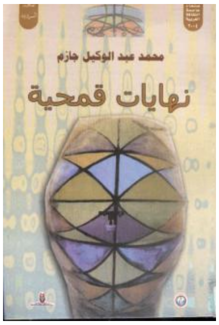

وجدي الأهدل
قوارب جبلية
رواية


جلال علي الرويشان
من مأرب إلى طشقند
رواية
إصدارات الهيئة العامة للكتاب


كائنات خربة
سامي الشاطبي
رواية

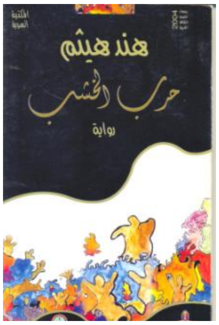

للأمل مواسم أخرى
سامي الشاطبي
شبه رواية

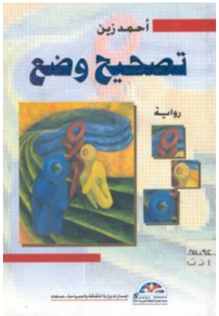

صالح باعامر
المكلا

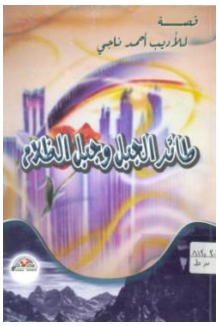

محمد عبد الوكيل جازم
نهايات قمحية


مهدي الحيدري
الكهف المهجور
رواية
إصدارات الهيئة العامة للكتاب

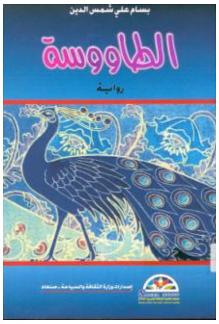

هند هيثم
ملوك
لسماء الأحلام والأماني

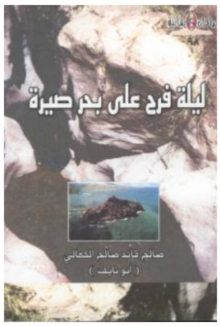

هند هيثم
حرب الخشب
رواية

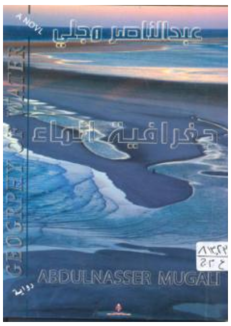

أحمد زين
تصحيح وضع
رواية


قصة
للأديب أحمد ناجي
طائر الليل وجبل الظلام


أشرف محمد النولي
ديك الرسام
رواية


بسام علي شمس الدين
الطاووسة
رواية

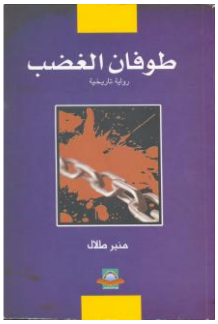

ليلة فرح على بحر صيرة
صالح قائد صالح الكمالي
(أبو نايف)


عبدالناصر مجلي
جغرافية الماء
GEOGRAPHY OF WATER
A NOVEL
ABDULNASSER MUGALI
رواية

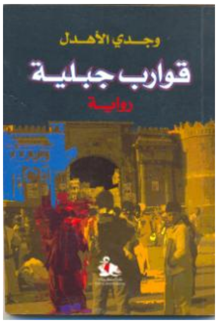

علي محمد الزريقي
الناقلة...
بلوأوشنز
فصول من رواية يمنية مفتوحة

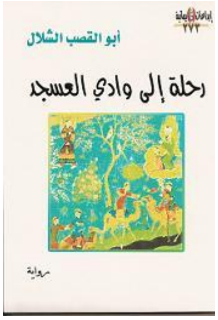

محمد الخوبري
أحلام
الفتى
سالم

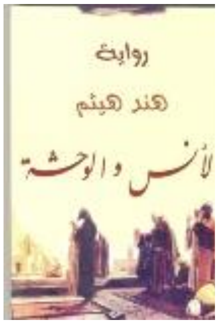

محمد عباس ناجي الضالعي
جاسوس في صنعاء
منير طلال يحيى
طريق البخور
رواية تاريخية
عن الحملة الرومانية على اليمن
وجدي الأهدل
حمار بين الأغاني
رواية
حبيب عبد الرب سروري
طائر الخراب
سالم العبد
هذيان المرافئ
علي محمد زيد
تحولات المكان
دائرة الموت
الجثة
محمد علي شائف
رواية
محمد علي شائف
مسرح السرداب
رواية
منّاع مانع العميثلي
جنائز الظلام
رواية
آخر صيحات رجل يموت
مذكرات مولد طبيب
سامي الشاطبي
رواية قصيرة
بدون ملل
عبد الله عباس الإرياني
رواية
محفوظ عبدالله حزام
لغة القلوب
في زمن الحروب
قصة
مناع مانع العميثلي
عذاب الذات
رواية
مناع مانع العميثلي
النزيف المر
رواية


طوفان الغضب
رواية تاريخية
منير طلال


نادية الكوكباني
حب ليس إلا!
رواية


وجدي الأهدل
قوارب جبلية
رواية


أبو القصب الشلال
رحلة إلى وادي العسجد
رواية

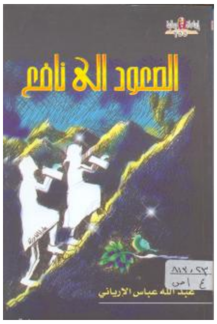

رواية
هند هيثم
الأنس والوحشة

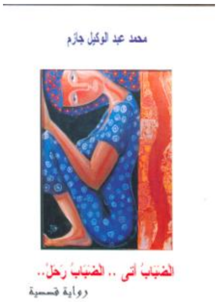

يحيى محمد محمد الحوثي
الباحث عن الذات
قصة

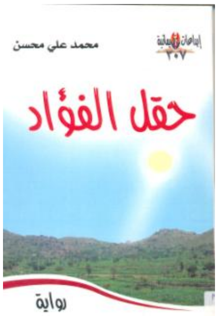

رواية
أحمد زين
قهوة أميركية

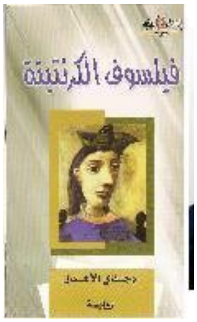

حسين حسن بن عبيدالله
قصة إرهابي
رواية


رواية السيد "م"
سمير عبدالفتاح
رواية

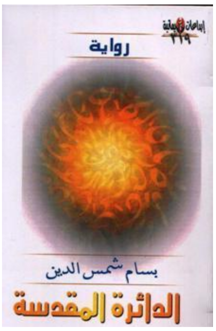

الصعود إلى نافع
عبد الله عباس الارياني


محمد عبد الوكيل جازم
الضباب أتى .. الضباب رحل..
رواية قصيرة

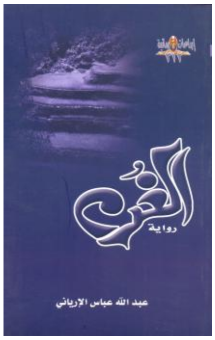

محمد علي محسن
حقل الفؤاد
رواية

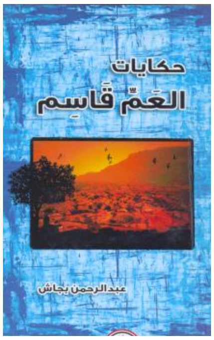

فيلسوف الكرنتينة
وجدي الأهدل
رواية

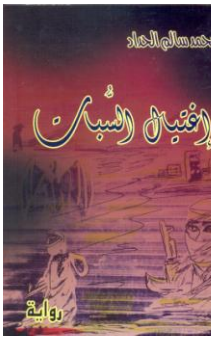

ياسر عبدالباقي
زهافار
رواية


رواية
بسام شمس الدين
الدائرة المقدسة


سمير عبدالفتاح
ابن النسر
"السقوط"
رواية

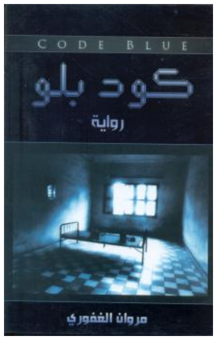

رواية
عبد الله عباس الارياني


حكايات
العمّ قاسم
عبدالرحمن بجاش


رواية


محمد عثمان
رجة تُحس بالكاد
رواية


وجدي الأهدل
بلاد بلا سماء
رواية


CODE BLUE
كود بلو
رواية
مروان الغفوري


خيانة البحر
فؤاد الشميري
رواية


علي المقري
اليهودي الحالي
رواية


عبد الله عباس الارياني
مئة عام
من الفوضى
رواية


محمد الغربي عمران
مصحف أحمر
رواية

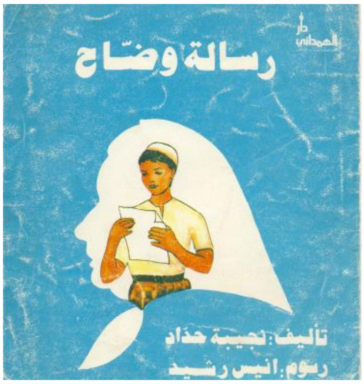

تأليف

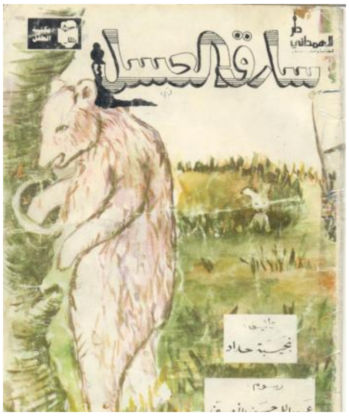
3- صور لبعض غلافات أدب الطفل





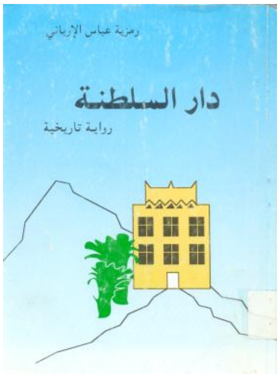




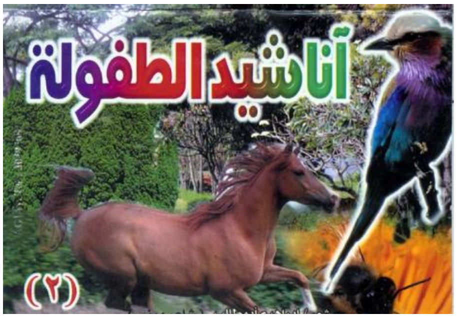




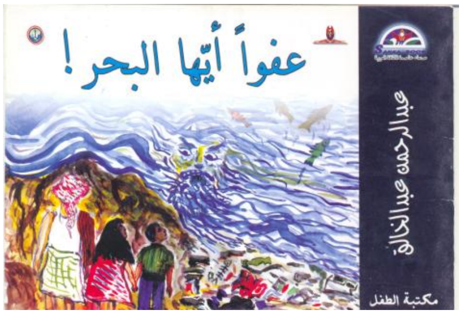



رمزية عباس الإرياني
دار السلطنة
رواية تاريخية

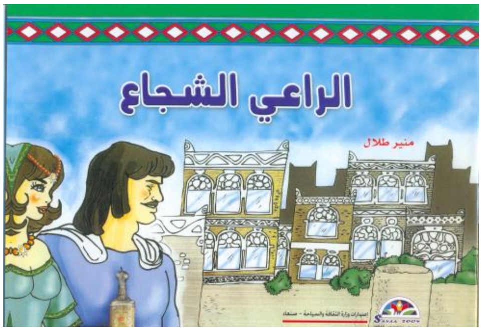

أناشيد الطفولة
ألوان
ALWAN
معجون أسنان
(١)


أناشيد الطفولة
(٢)

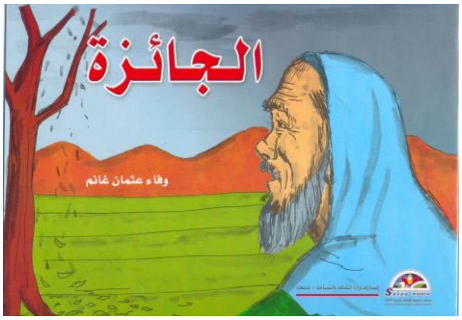

عبدالله سالم باوزير
حفلة في ضوء القمر
مسلسلات قصيرة للأطفال


عفواً أيها البحر!
عبدالرحمن عبدالخالق
مكتبة الطفل

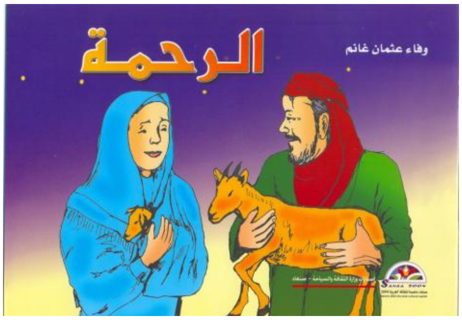

ملابس
العيد
عبدالرحمن عبدالخالق
مكتبة الطفل


الراعي الشجاع
منير طلال

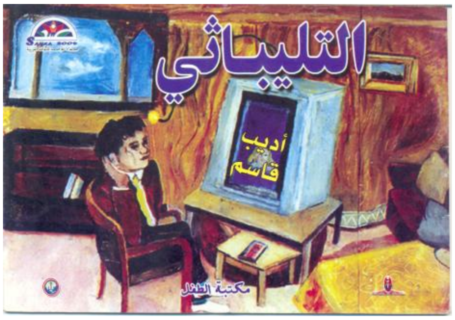

ثلاث قصص للأطفال
البطة كاكي
نهلة عبد الله
كريم وحكايته
مع الجراثيم
شجرة
الرغيف

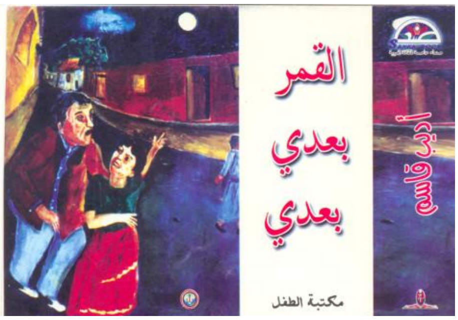

الجائزة
وفاء عثمان غانم

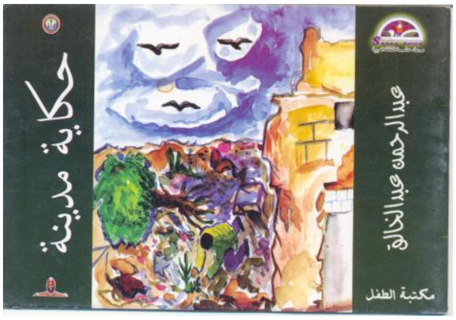

الرجل الذي خرج من حكاية جدتي
محمد أحمد عثمان

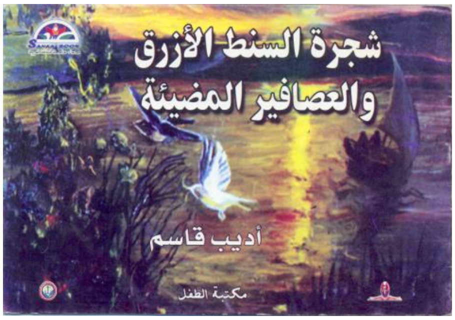

الرحمة
وفاء عثمان غانم

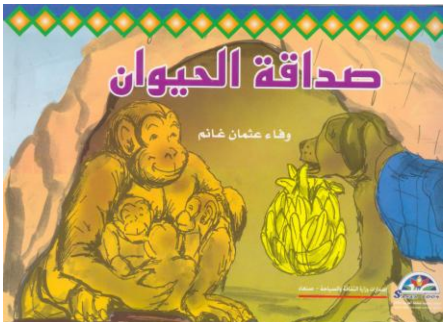

عصافيري
وفاء عثمان غانم


التليباثي
أديب قاسم
مكتبة الطفل


القمر
بعدي
بعدي
أديب قاسم
مكتبة الطفل

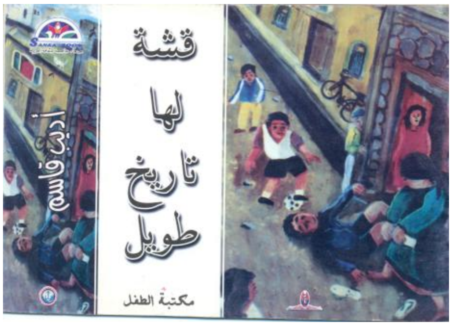

حكاية مدينة
عبدالرحمن عبدالخالق
مكتبة الطفل


شجرة السنط الأزرق
والعصافير المضيئة
أديب قاسم
مكتبة الطفل

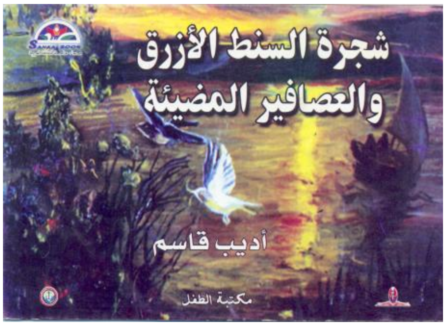

صداقة الحيوان
وفاء عثمان غانم

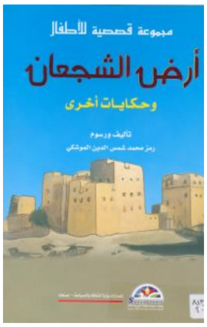

مكتبة الطفل
عندما حلمت مريم بالعيد
عبدالرحمن عبدالخالق


فقاعة الصابون
أديب قاسم
مكتبة الطفل


قشة لها تاريخ طويل
أديب قاسم
مكتبة الطفل


مكتبة الطفل
ياسمين وعيد المحبة
عبدالرحمن عبدالخالق


شجرة السنط الأزرق والعصافير المضيئة
أديب قاسم
مكتبة الطفل

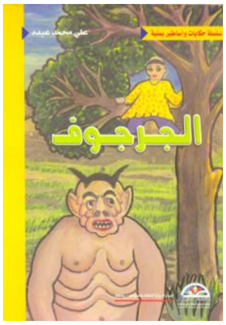

مجموعة قصصية للأطفال
أرض الشجعان
وحكايات أخرى
تأليف ورسوم

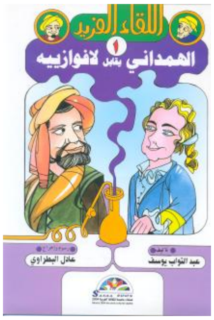

٢
القصص المصورة
ديناصور صنعاء

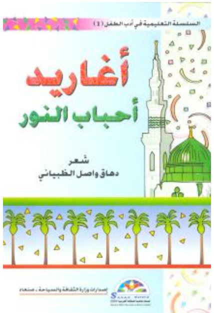

٣
القصص المصورة
الملياردير


١
القصص المصورة
ثمن الحرية


رَيّـا
و
سرّ القمـر
د/ مجيب هويدي
تغريد هويدي


علي محمد عبده
الجرجوف

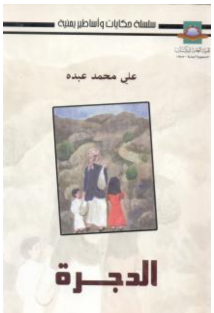

اللقاء الفريد
الهمداني يقابل لافوازييه
عبد التواب يوسف
عادل البطراوي


أغاريد
أحباب النور
شعر
دهاق واصل الظبياني

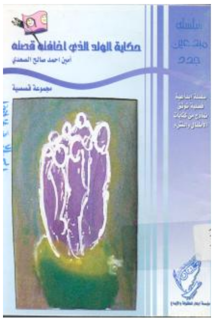

إبراهيم أبو طالب
أغاريد وأناشيد
مجموعة شعرية للأطفال


أغاريد وأناشيد

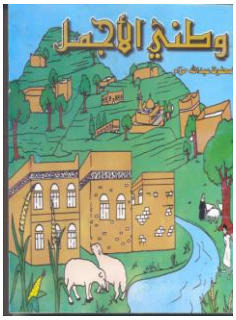

سلسلة حكايات وأساطير يمنية
علي محمد عبده
وريقة الحناء

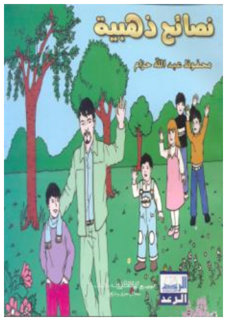

سلسلة حكايات وأساطير يمنية
علي محمد عبده
الدجـرة

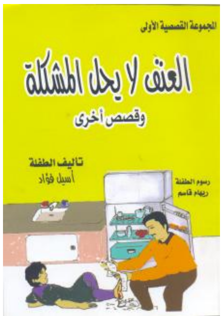

عبدالمجيد القاضي
النحلة ذات الطوق الأحمر


حكاية الولد الذي اخافته قصته
مجموعة قصصية




وطني الأجمل


نصائح ذهبية
محفوظة عبد الله حزام

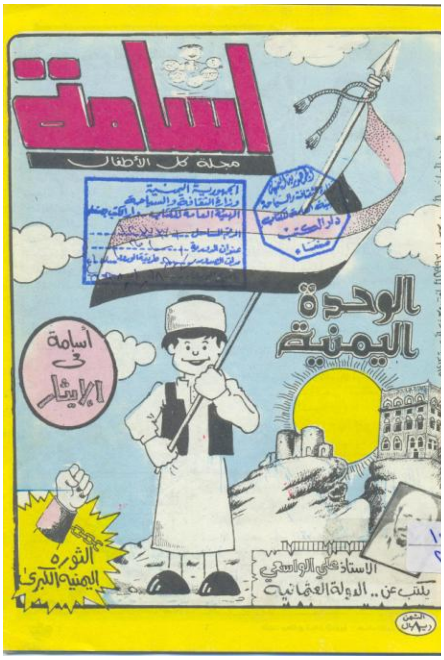

المجموعة القصصية الأولى
العنف لا يحل المشكلة
وقصص أخرى
تأليف الطفلة
أسيل فؤاد
رسوم الطفلة
ريهام قاسم


بيت السّحاب
قصص قصيرة للأطفال
أفراح الصّديق

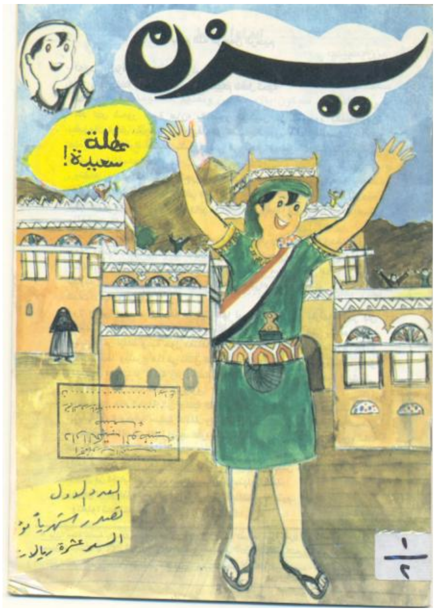

حكاية وأنشودة
قصص الأنبياء
Prophet's stories (3)
حكاية وأنشودة
قصص الأنبياء
Prophet's stories (2)
حكاية وأنشودة
قصص الأنبياء
Prophet's stories (1)
Adam, Idris, Nuh, Hud.
حكايات شعبية من الأدب العالمي
الصباح
دنيا الأناشيد الجميلة
أناشيد بدون دف
الرحمة بالحيوان
قصص الأنبياء
Makka soft
CD ROM
MP3
Tel. : 202- 7751942 - 7751943 Cairo - Egypt
Fax : 202-7484834
E-mail : mekkasoft@link.net
www.makkasoft.com
Made in Egypt
قصص الأنبياء
الجزء الأول
Makka Soft
عمارة الجامعة أمام محطة مترو أنفاق فيصل - القاهرة - مصر
Tel. : 202- 7751942 - 7751943 Cairo - Egypt
Fax : 202-7484834
E-mail : mekkasoft@link.net
E-mail : meccasoft@link.net
شركة مكة
قصة و أنشودة
(من قصص الأنبياء)
الأناشيد الجميلة
شركة مكة
أناشيد المدرسة
الأناشيد الجميلة
قصص الأنبياء
Prophets' Stories
قصص الأنبياء (4)
حكايات و أناشيد
قصص الأنبياء
قصص الأنبياء
شركة مكة
دنيا الأناشيد الجميلة
أناشيد بدون دف
أدواتي المدرسية
أدواتي المدرسية
شركة مكة


الهدهد
مجلة يمنية للأطفال والأشبال العرب.. مجلة الأسرة العربية / تصدر في منتصف كل شهر


زعطان وفلتان
الحلقة الثانية


أسامة
مجلة كل الأطفال
الوحدة اليمنية
أسامة في الإيثار
الثورة اليمنية الكبرى
الأستاذ علي الواسعي
يكتب عن.. الدولة العثمانية


مغامرات
سمسوم


يمن

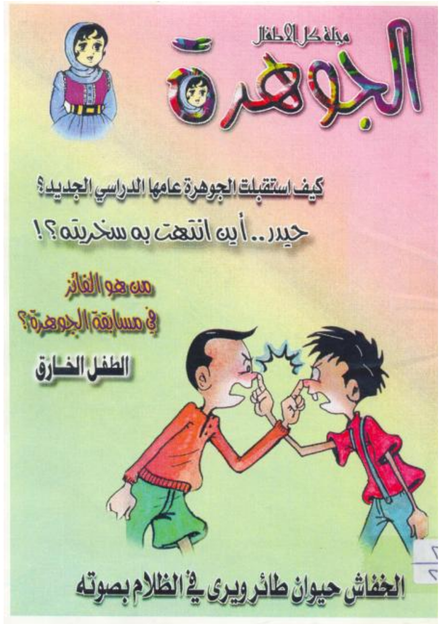

ما رأيك لو نتسابق إلى المنزل؟
ولم لا!
آها سبقتك

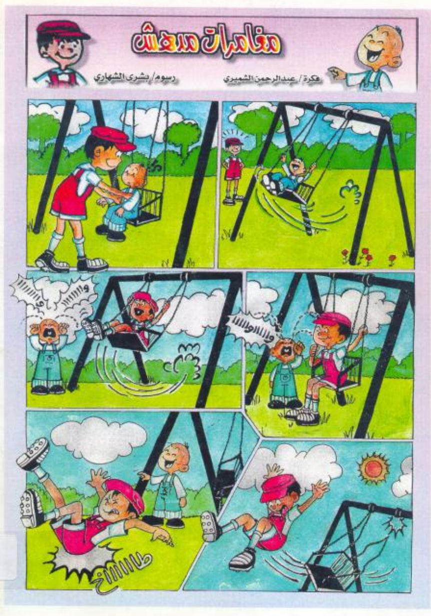

أطفالنا .. بناة غدنا
الطفولة
٣٢ صفحة عدد ممتاز
شهرية - ابريل ١٩٩٣ - السنة الأولى - العدد الثاني - الثمن ١٠ ريالات
أصدقائي الأعزاء جميعا...
ماما نجيبة
الغزاة
في "الطفولة" هذا العدد


الطفولة
الأخيرة
مغامرات البحار عمار
عودة القرصان الأسود
الحلقة الثانية


المثقف الصغير
رئيس مجلس الإدارة
محمد عبد الرحمن المجاهد
رئيس التحرير
سمير رشاد اليوسفي
العقاب
جحا وقرية البخلاء


مجلة كل الأولاد والبنات
المثقف الصغير
العدد 320
عيد الجلاء
نهاية ماجلان
حياة البطريق

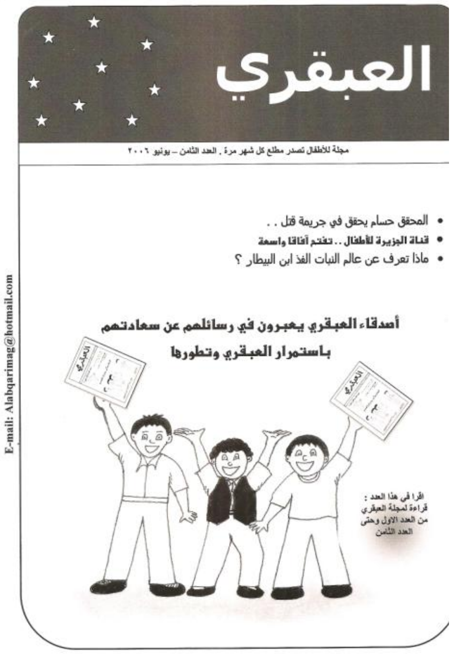

مجلة كل الأطفال
الجوهرة
كيف استقبلت الجوهرة عامها الدراسي الجديد؟
حيدر.. أين انتهت به سخريته؟!
من هو الفائز
في مسابقة الجوهرة؟
الطفل الخارق
الخفاش حيوان طائر ويرى في الظلام بصوته


مغامرات مدهش
فكرة/ عبدالرحمن الشميري
رسوم/ بشرى الشهاري


أمينة الحبوبة
الهدية
وجدتها
بماذا تفكرين يا أمينة !
سأذهب معك لزيارة خالتي . ولا أدري ماذا أهدي لسارة ابنتها
المهم في الهدية أن تكون ذات نفع وفائدة!
هذا ما أفكر به يا أمي
فرشاة أسنان .. إنها أجمل هدية ستنتفع بها في تنظيف أسنانها والمحافظة عليها من التسوس
إلى أين يا أمينة !
سأعود حالاً يا أمي
لقد عدت ومعي هدية!
ما هي !
نعم الهدية يا أمينة


أسامة
مجلة كل الأطفال
السنة الثامنة عشرة . العدد ١٠٢ . أغسطس . سبتمبر ٢٠٠٩م . الثمن ١٣٠ ريال
جائزة مسابقة العدد
أوقفوا استغلال الأطفال في العمل
لا للعنف ضد الأطفال
من حقنا ان نتعلم
تربية وتعليم الأطفال


أطفال شوذب
صفات حلوة ..
لو سمحتو ..
حالة طفولة ..
ومواضيع أخرى مشوقة !!!
العنف
خبر !!!


العبقري
مجلة للأطفال تصدر مطلع كل شهر مرة . العدد الثامن – يونيو ٢٠٠٦
• المحقق حسام يحقق في جريمة قتل . .
• قناة الجزيرة للأطفال . . تفتح آفاقا واسعة
• ماذا تعرف عن عالم النبات الفذ ابن البيطار ؟
أصدقاء العبقري يعبرون في رسائلهم عن سعادتهم
باستمرار العبقري وتطورها
اقرا في هذا العدد :
قراءة لمجلة العبقري
من العدد الاول وحتى
العدد الثامن
E-mail: Alabqarimag@hotmail.com

صدر للمؤلف

١ –ملهمتي والحروف الأولى (شعر) الهيئة العامة للكتاب صنعاء، 1999م.

٢ – أنشودة للبكاء (شعر) مركز الحضارة العربيةالقاهرة ، 2000م.

٣ –الموروثات الشعبية القصصية في الرواية اليمنية (دراسة نقدية)صنعاء ، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط 1 ، 2004م.

٤ –صنعاء في عيون الشعراء (نصوص مختارة)، صنعاء، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، ط1 ، 2004م.

٥ –مختارات من القصة اليمنية القصيرة (اختيار وتقديم) ، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، (سلسلة آفاق عربية)، 2008م.

٦ –في علم العروض والقافية وفنون الشعر الفصيحة والشعبية، صنعاء ، مركز المتفوق ، ط1 ، 2009م ، ط 2، 2010م.

٧ –تنويعات مسافرة، (شعر)، صنعاء، مركز عبادي، 2010م.

٨ –أنغام الوجدان، (حُمَيْنِيَّات)، صنعاء، مركز عبادي، 2010م.

في أدب الطفل :

١ –أناشيد الطفولة2000م (جزأين)، مُجسمات.

٢ –قصص الأنبياء (حكايات وأناشيد)، شركة مكة للبرمجيات، القاهرة، 2001م ، (4 أجزاء كاسيت +2 CD).

٣ –عصفورتي المغردة (أناشيد مغناة).

٤ –أدواتي المدرسية (أناشيد مغناة)، شركة مكة للبرمجيات، القاهرة2003م ، (2كاسيت + 2 CD). وطبعت عدة مرات.

٥ –أغاريد وأناشيد (مجموعة شعرية للأطفال) ، مؤسسة الإبداع، صنعاء، ومنتدى المثقف العربي ، القاهرة، ط 1، 2005م . و ط2، مؤسسة السعيد الثقافية تعز ، 2009م.

للتواصل:

E.mail: aboasil@hotmail.com

رقم الإيداع بدار الكتب (٨١٢) لسنة ٢٠١٠م

إصدارات وزارة الثقافة ٢٠١٠م

Guidance Press
مطابع التوجيه
Sana'a +967-1-262626
صنعاء ٢٦٢٦٢٦-١-٩٦٧+

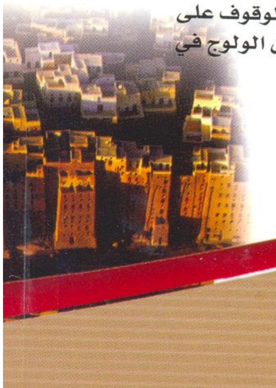
هذا الكتاب..

يحتوي هذا الكتاب بين دفتيه على محاولة لرصد شامل للسرد اليمني من قصة قصيرة، ورواية مما نشر في الصحف والمجلات الدورية، وما طُبع منها في مجموعات قصصية وروايات، وكذا رصد لما كُتبَ من دراسات أكاديمية، وكتب، وفصول ومباحث في كتب، ومقالات نقدية ومقدمات، ومتابعات من قبل عدد كبير من النقاد اليمنيين، والعرب، والأجانب الذين تابعوا المشهد السردي اليمني خلال سبعين عاما تبدأ من ١٩٣٩م؛ وتنتهي بنهاية ٢٠٠٩م.

وفي ذلك رصد وتقويم للببليوجرافيات السابقة، إضافة إلى رصد ببليوجرافي لأدب الطفل في اليمن من دراسات وكتب، وفصول في كتب، وقصص، وشعر، ومسرحيات، ومجلات، ومقالات نقدية، مع الإشارة إلى أسماء عدد كبير ممن كتب للأطفال وممن رسم لهم.

وتهدف هذه الببليوجرافيا إلى التأكيد على مبدأ التواصل الثقافي (الإبداعي، والنقدي) لدى القاصّين، والروائيين، وكتّاب أدب الطفل، والنقاد على حدّ سواء، لما لهذا الرصد الببليوجرافي من أهمية علمية وتوثيقيةً في معرفة الجهود السابقة، لتكون الإضافة عن وعي كامل، وتلبيةً لدافع تذليل الصعاب التي تواجه الباحثين في الأدب والنقد.

عندما يتعلق الأمر بالوقوف على مصادرهم ومراجعهم الأساسية منها والثانوية - متْناً قصصيا أو روائياً أو نقديًا - وادخاراً للوقت والجهد معاً، وحتى لا ينطلق الباحثُ - أيُ باحث - من بدايات منفصلة، أو من فراغ يعتقدُ فيه أنه أول من تطأ قَدَمُهُ هذا الميدان، وما ذاك إلاّ لتشتتَ هذه الجهود وعدم ضبطها في مثل هذه الببليوجرافيات العلمية المتخصصة، والتي من غاياتها تعزيز مبدأ التواصل الفكري، لأن العلم نهرٌ مُتّصلُ الجريان يجدرُ الوقوف على معرفة حدوده وخريطته العامة من المَنبع إلى المَصب قبل الولوج في نقطة جزئية منه.



ببليوجرافيا السرد في اليمن